

**ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE  
LIBRARY**

**ACCESSION No**



**CALL No**

**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY  
TIRUPATI**





# A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

COLLECTED DURING THE TRIENNIUM

1922-23 TO 1924-25 AND

1925-26 TO 1927-28

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY  
MADRAS

BY

BHĀRATAKALĀNIDHI VIDYĀSĀGARA VIDYĀVĀCASPATI

P P SUBRAHMANYA SĀSTRĪ, B A (Oxon ), M A (Madras)

*Ex Curator, Government Oriental Manuscripts Library and  
Professor of Sanskrit and Comparative Philology,  
Presidency College, Madras,*

AND

A SANKARAN, M A , PH D ,

*Curator, Government Oriental Manuscripts  
Library (Madras) at Tirupati*

*(Prepared under the orders of the Government of Madras)*

**VOLUME V—Telugu**

**(R. Nos 716 to 812)**

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT  
GOVERNMENT PRESS  
MADRAS

1942





## INTRODUCTION

---

The third part of the fifth volume of the Triennial Catalogue of Manuscripts is prepared on the same plan as that of part three of volume four. The numbering of the Manuscripts and the pagination of this part are in continuation of the similar part of the fourth volume. Attention is drawn to a few important works noticed in this Catalogue —

1 Śankaravijayamu (R No 721) This is a rendering of the Sanskrit work attributed to Ānandagiri, said to be a disciple of Śrī Śankarācārya. The author of this work is Ālūri Kuppana Kavi, a disciple of the famous Kāstūri Ranga Kavi (about A D 1790), and he had the title of Āndhra Kālidāsa.

2 Rāmagītaḷu (R No 726) This is a Telugu translation of the Sanskrit work of the same name, which is a treatise, philosophical in character. The author of this book, Śivarāmakavi, son of Vīrarāghavakavi of Nellore, is the author of the famous book Kāmakalānidhi also (about 1715 A D).

3 Dvīpadabhāgavatamu (R No 765) This contains up to the story relating to King Prthu in the fourth Skandha. The author Tēkumalla Rangaśāyikavi is also the author of the four works, viz, Vīrarāghavaśataka, Kṛṣṇadandaka, Jānakīparinaya and Vānīvilāsavanamālīka. He mentions in his introduction the help given to him by Puṣpagiri Timmakavi of about 1790 A D.

4 Kṛṣṇārjunīyam (R No 775), by Mikkilī Mallikārjunakavi, is a rendering into Telugu poetry of the Sanskrit “Bhagavadgītā”. He was encouraged to undertake this work by Pāpayamantri of Lingamaparti. The author also wrote Rāmacandrōpākhyāna at the instance of Uduṭala Pāpayamantri, about 1855 A D.

5 Rudrakavivisayamu (R No 764) Contains several poems written by Rudrakavi of Kandukūru and also some of the 'samasyas' completed by him This book refers to several incidents relating to the biography of the author The manuscript under notice was transcribed from a ms acquired from Mr Rudrācāryulu, a descendant of Rudrakavi

6 Saptatālapradīpikā (R No 810) Some of the principles of the art and science of music and dance are herein described The name of the author is not known

As in the case of similar previous volumes of this Catalogue this volume is also furnished with a Subject Index, an Author Index and a General Index

P P SUBRAHMANYA SASTRI,

*Curator, Government Oriental Manuscripts Library*

MADRAS,

30th March 1941

## SYNOPSIS OF SUBJECT HEADINGS

---

NOTE —Reference is given to pages of the Subject Index

	PAGE		PAGE
Prosody	iii	Advaita Vēdānta	v
Lexicography	ii	Vaiṣṇavism	v
Romance	ii	Dharmasāstra	v
Itihāsa and Purana	iii	Moral Stories	v
Māhātmya	iv	Fiction	v
Erotic Poetry	iv	Songs	v
Ethical Poetry	iv	Yaksagāna	v
Biography	iv	Astronomy	v
History	iv	Astrology	v
Panegyric	iv	Miscellaneous	v
Philosophy	v		



SUBJECT INDEX  
OF THE  
WORKS DESCRIBED IN THE TELUGU PART OF THE  
TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

[NOTE —The letters in column 2 are used in the following significance L means that there were no copies of the work in the Library P means that the manuscripts contain a portion which was not in the Library, T denotes that there were not more than three copies in the Library ]

Name of the work	R Number
<i>Prosody</i>	
Ānandarangarāṭchandamu	T 785 (a)
Chandōviṣaṣamu	P 796
Lakṣanarājīyamu	L 766
<i>Lexicography</i>	
Āndhrabhāsarātnākaramu	785 (b)
<i>Romance</i>	
Bhāllānadaṇḍakamu	795 (a)
Brahmōttarakhaṇḍamu	T 745 (a)
Gaṇēśacaritramu	L 740
Haravilāsamu	L 736
Harīścandrōpākhyānamu	T 812 (b)
Kirātārjunīyamu	T 808
Kṛṣṇārjunasaṁvādamu	L 730
Kṛṣṇavilāsamu	L 743
Kucēlōpākhyānamu	739, 811 (b)
Lakṣmīnārāyaṇavilāsamu	L 762
Nalacaritramu (Dvīpadakāvyaṁ)	750, 769, 806
Nīrvacanōttarakāṁyānamu	771 (a)
Ranganātharāṁyānamu	777
Rukmaṅgaḍa caritra	770 (b), 812 (a)
Rukmīpariṇayamu	L 791
Saugandhikāpaharaṇamu	L 728
Śītāvijayamu	742
Suratāpīpariṇayamu	L 729
Uṣāpariṇayamu	753 (a)
Uttaragōpurakatha pattu	L 774 (a)
Vaijayantivilāsamu	811 (a)
Vasucaritravyākhyā (Vidvajjanarājani)	798
Virābhadravijayamu	792
Yayāti caritramu	753 (c) 803
<i>Itihāsa and Purāṇa</i>	
Bālabhāgavatamu	723
Dēvībhāgavatamu	L 716, 754
Dvīpadabhāgavatamu	L 765
Dvīpadabhāratamu	L 741
Dvīpadadaśama skandhamu	L 784

Name of the work	R Number
Mahabhāratamu	768, 771 (b), 778 779, 781 to 783, 788
Śaṅkaravijayamu	L 721
Sivarahasyakhandamu	722
Śrīnivasa vilāsamu	L 760
Tāra kabrahmarāmayanamu	L 807
Vijñānānandanāthōpākhyānamu	L 724
Kanyakāpurānamu	748
Kāśimāhīmārthadarpanamu	I 757
Śāṅkara saṁhita	L 752
Sthalatrayapurānamu	L 755
Viṣṇupurānamu	751
<i>Mahātmya</i>	
Jāhnavī mahātmyamu	L 805
Sōmavāravratamāhātmyamu	745 (b)
<i>Erotic Poetry</i>	
Lāvanyasīmā Satakamu	793
Puspabānā vilāsamu	L 802
<i>Ethical Poetry</i>	
Tāra kabrahmarājyamu	L 719
<i>Biography</i>	
Yāmūnācārya caritramu	771 (c)
<i>History</i>	
Nallandivārivamsāvali	L 759
Nañjarāja caritramu	L 731
Telugurājula caritramu	L 749
<i>Panegyric</i>	
Āñjanēya daṇḍakamu	795 (c)
Basavalīṅgaśatakamu	767
Bhārataśāvitri	801
Jānnavadajanārdana Śatakamu	L 790 (a)
Jñānaprasūnambikā satakamu	L 718
Kūdēru Saṅgamēśvara daṇḍakamu	L 786 (b)
Lakṣmīdaṇḍakamu	L 795 (f)
Matsyapurādhināyaka śatakamu	L 774 (b)
Pāṇḍitallī daṇḍakamu	L 795 (e)
Rāmāramaṇa Śatakamu	L 772
Rāmāsaundaryamañjarī	L 763
Saudarīdēvidaṇḍakamu	L 795 (b)
Sōmalīṅga Śatakamu	L 790 (b)
Sōmēśvara Śatakamu (with commentary)	L 794
Śrīramastavarājamu	809
Sūrya daṇḍakamu	795 (d)
Tirunāllā daṇḍakamu	L 717
Vēṅkateśa Śatakamu	738
Vēṅkatēśvara vacanamūlu	L 761

Name of the work	R Number
<i>Philosophy</i>	
Bhagavadgīta	756
Do (Satīkamu)	804
Kṛṣṇārjunīyam	775
Rāmāgīta	726, 727
Vēdāntavīśayam	P 799
<i>Advaita Vēdānta</i>	
Brahmaīdyā sudhāināyam	L 789
Rāghapaṭirāvyayam	L 734
<i>Vaiṣṇavism</i>	
Mumukṣujāna kalpakam	787
<i>Dharmaśāstra</i>	
Sēśadharmamulu	725, 746, 797
<i>Moral Stories</i>	
Betala Pañcaviṃśatī	L 786 (a)
Kapōṭa vakyam	780
<i>Fiction</i>	
Kambhōjajāyī kathalu	L 720
Palukāṇi Padmāvatī kathalu	L 732
<i>Songs</i>	
Gēyamulu	P 744
Kīrtanalu	P 753 (b)
Sangīta Śikṣa	L 773
Saptatāla prādīpikā	L 810
Śivabhagavatam	800
Tattvāmulu	P 745 (b)
<i>Yakṣagāna</i>	
Nijalīṅgacīkayya kathā	L 811 (c)
Parthasārathīvijayam	L 758
Śītā Kalyānam	770 (a)
<i>Astronomy</i>	
Āryabhaṭīyatīkā	P 737
Nakṣatravivaraṇam	L 735
<i>Astrology</i>	
Lōkacandrikā tīkā	L 733
<i>Miscellaneous</i>	
Cātuvīśayāmulu	P 747
Rudrakavī vīśayāmulu	P 764





AUTHOR INDEX  
OF THE  
TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE  
OF MANUSCRIPTS

---

	R Number
<i>Acyutarāmakavi Vānana</i> — Suratāni paṇṇayamu	729
<i>Acyutarāmakavi and Appalāyaḷavi Daruvu</i> — Lakṣminārāyaṇa vilāsamu	762
<i>Anantadāsa Mēdūri</i> — Matsyapuiādhināyaka Śatakamu	774 (b)
<i>Ippayya Dikṣitāya</i> — Viṣṇu purāṇamu	751
<i>Avadhānam Pāpayya Panditudu</i> — Śankarasamhita	752
<i>Bhupatiakavi</i> — Viṣṇūānāndanāthōpākhyānamu	724
<i>Cakrapuri Rāghavakavi</i> — Nala caritramu (Dvipada Kāvyaṃ)	750
<i>Cennayya</i> — Usā paṇṇayamu	753 (a)
Kīrtanalu	753 (b)
Yayāti caritramu	753 (c)
<i>Cinnamācārya Tāllapāka</i> — Bhagavadgīta (Śaṭīkamu)	804
<i>Dattōji Pandita</i> — Bhagavadgītalū	756
<i>Ēkāṃranāthudu</i> — Telugurājula caritramu	749
<i>Gaṅgakavi Kūcīmañci</i> — Tārakabrahmarāmāyaṇamu	807
<i>Gattuprabhuvu</i> — Kucēlōpākhyānamu	739 811 (b)
<i>Gōpālakavi Ratnākaramu</i> — Dvipadadaśamaskandhamu	784
<i>Gōvindaṃṇa Mēdēpalli</i> — Saudaridēvi Daṇḍakamu	795 (b)
<i>Jagannāthasūri Tātā</i> — Lōkacandrika	733
<i>Jaggarāyakavi Kondūri</i> — Bhagavadgītā Śāstramu	776
<i>Vāṃśī āṇḍam</i> —	

<i>Kastūri angakavi—</i>	
Ānandarangaśāt chandamu	785 (a)
<i>Kōdandaśāmalavi Kotilalapūdi—</i>	
Āryabhatīya tika	737
<i>Kōṇē, unāthakavi Dōṇuv—</i>	
Bālabhāgavatamu	723
<i>Kṛṣṇamaraju—</i>	
Rāmāramana Satakamu	772
<i>Kuppanalavi Āluri—</i>	
Pāithasarathi vijayamu	758
Sankara vijayamu (Ācuvavijayamu)	721
<i>Lakṣmanakavi—</i>	
Jahnavi mātmyamu	805
<i>Lakṣmanalavi Padīpātī—</i>	
Āndhīabhasa ratnakaramu	785 (b)
<i>Lingakavi—</i>	
Sītā vijayamu	742
<i>Linganaṛya Molugu—</i>	
Brahmōttara khandamu	745 (a)
<i>Mallana—</i>	
Rukmāṅgada caritramu	770 (b), 812 (a)
<i>Mallanāryakavi—</i>	
Śrīrāmastavarajamu	809
<i>Mallikājunakavi Mikkilī—</i>	
Kṛṣṇārjunīyamu	775
<i>Nāgabhūsanakavi Tummalapalli—</i>	
Sōmavāravratamāhātmyamu	745 (b)
<i>Naṅṅarāju Kalule—</i>	
Kāśimāhīmārthadarpanamu	757
<i>Nannaya Bhattu—</i>	
Mahā Bhāratamu	783
<i>Narasanna Kopparti—</i>	
Rukminīparinayamu	791
<i>Narasimhakavi Āluri (Abhinava Kālidāsa)—</i>	
Naṅṅarāju caritramu	731
<i>Nimmanātha—</i>	
Nijalingacikkayya katha	811 (c)
<i>Padmanābhakavi Mukumudi—</i>	
Sthalatraya purānamu	755
<i>Pāpayārādhyā (of Vēmanārādhyā family)—</i>	
Dēvibhāgavatamu	716, 751
<i>Paramānandayati—</i>	
Brahmavidyā sudhārnavamu	789

<i>Puṣṭāṇi</i> —	
Puṣṭabana viṣamū	802
<i>Ponnakanti Telaganāyudu</i> —	
Yavāti caritramu	803
<i>Pōtanna</i> —	
Virabhadra vijayamu	792
<i>Rādhāmādhavalai Cintalapudi</i> —	
Tārakabrahmarajyamū	719
<i>Raghupati āyālai Atōta</i> —	
Raghupatirāyamū	734
<i>Rāmabhattaraka Jayanti</i> —	
Nirvacanōttara rāmayanamū	771 (a)
<i>Rāmāyakalai</i> —	
Rāmāsaundarya mañjarī	763
<i>Rāmāyōgi Nāḍimintu</i> —	
Bhāllānadandakamū	795 (a)
<i>Ranganāthakavi</i> —	
Ranganatha rāmāyanamū	777
<i>Rangasāyilai Tēlūmalla</i> —	
Dvīsda Bhāgaṭamū	765
<i>Ratnākara Gōpālai</i> —	
Saugandhikāpaharanamū	728
<i>Rudra kavi Kandukūru</i> —	
Rudrakavi viṣayamū	764
<i>Sārāngutammaya</i> —	
Vaijayantivilāsamū	811 (a)
<i>Saivasāsthi</i> —	
Jñānaprasūnāmbikā śatakamū	718
<i>Śingarācōṇiya</i> —	
Yāmūṣcārya caritramū	771 (c)
<i>Śvarāṅgi Siddhārāṅgi</i> —	
Śeṣadharmamulū	725, 746
<i>Śvarāmakavi Nellūru</i> —	
Rāmagītalū	726, 727
<i>Śvarāmakavi Tummalapalli</i> —	
Sōmēśvara śatakamū (Savyākhyānamū)	794
<i>Sōma kavi</i> —	
Vasucaritra vyākhyā (Vidvajjanarañjanī)	798
<i>Śrīnāthakavi</i> —	
Haravīlasamū	736
<i>Subrahmanya kavi Mēdavarāmū</i> —	
Gaṇēśa caritramū	740
<i>Tikkana</i> —	
Mahābhāratamū	768, 771 (b), 782, 788

	R Number
<i>Timmaya (Bhattēpati Tṛimalabhattu)—</i>	
Dvīpada bhāratamu	741
<i>Vēṅkata kavī Pamīdīpallī—</i>	
Śēsa dharmamulu	797
<i>Vēṅkatanṛsīmḥācārya Marīganti—</i>	
Kṛṣṇa vilāsamu	743
<i>Vēṅkatarāyakavī Prōlīpeddī—</i>	
Lāvanyasīma Śatakamu	793
<i>Vēṅkatārya kavī—</i>	
Śrīnī āsa vilāsamu	760
<i>Vēṅkataya Venturupallī—</i>	
Kīrātārjunīyamu	808
<i>Vīrabhadraḥ kavī Vāṅkāyalāpadu—</i>	
Śīvarahasya khaṇḍamu	722
<i>Vīrasarabha kavī—</i>	
Harīścandrōpākhyānamu	812 (b)

GENERAL INDEX  
OF THE  
TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE  
OF MANUSCRIPTS—VOL V

NOTE — The names in Italics are those of the works described in this volume

	Page
Abdulapadusāha	1796
Abhinavakālidāsa	1799
Ācāryaviṣayamu	1778-1779
Acyutarāma Kavi	1849
Acyutarama Vārāṇasī	1851
Akṣaya Lingayya Dūpaguṇḍa	1819
Ālūru	1839
Ālūrpādu	1837
Amarayya	1780, 1784
Ānandagiri	1778, 1779
<i>Ānandarangarāṭchandamu</i>	1885
Anantadāsa mēdūri	1871
Anantāmātya	1777
Anantanrpāla	1795
<i>Āndhrabhāsārātnākaramu</i>	1885
Āndhra Kālidāsa	1778, 1779
<i>Āṇṇāyadandakamu</i>	1902
Aṅkinīdu Prasāda bahadur Erlagaḍḍa	1852
Annamacāryulu Tāllapāka	1915, 1917
Appāji	1844
Appalārya Kavi Daruvūri	1849, 1851
Appalārya Koṇduparti	1849, 1850, 1851
Appanāmātya	1856
Appayadīksitārya	1827, 1830
Appayārya	1828
<i>Āryabhāṭyātīkṇa</i>	1809
Attōtaraghupatirāya Kavi	1805
Attōta Venkatapati	1806
Ayyapa	1793, 1794
<i>Bālabhāgavatamu</i>	1785
Bālasarasvatī Venkatācala Kavi	1831
Bālayirāṇṇa	1884
Bangalore	1824, 1827
Bangāru Yācaksamānātha Velugōti	1774, 1775
<i>Basavalīṅga Śatakamu</i>	1861
Basavāśvara	1862
Beḍandakōta	1826
Bammara Pōtarāju	1855, 1858
<i>Bētālapañcavimsati</i>	1886
<i>Bhagavadgītālu</i>	1837, 1872, 1878, 1917

	Page
<i>Bhagavadgītāsāsthamu</i>	1876
<i>Bhagavadgīta (Satīkamu)</i>	1915
Bhagavata	1828, 1834, 1859, 1882 1884
<i>Bhallānadandakamu</i>	1900
Bhāratamu	1855
<i>Bhāratasāvitrī</i>	1912
Bhāskaraīmba	1795
Bhīmāmatva Bhadrarāju	1918
Bhōgamareddi	1816 1817
Bhōganrpāla	1816
Bhōginidandakamu	1774
Bhōjarāṇyamu	1777
Bhōjarāja kathalu	1776
Bhrngāpadesa	1824
Bobbili	1802, 1806 1809
Brahmanna	1813
Brahmannarvudu	1814
<i>Brahmavidyāsudhānīnamu</i>	1889 1891
<i>Brahmōttaraḥandamu</i>	1819, 1820 1821, 1823
Buccireddipalem	1823
Buddharāju	1876
Candāmba	1876
Candramauli Kavī	1907
<i>Cātuvīṣayamulu</i>	1824
Cennabhattu	1790
Cennabhattālu	1883
Cennayya	1832, 1833, 1834, 1835
<i>Chandōvīṣayamu</i>	1905
Cinnamācārya	1915, 1917
Cinnāreddi	1816
Cintalapālem	1853, 1854
Citāpekhaṇ	1826
Cundi	1928
Daksavātika	1929
Dattātrēya	1889
Dattātrēya guru	1891
Dattōḷi Paṇḍita	1837
<i>Dēvibhāgavatamu</i>	1773, 1774, 1835, 1836
Dharmapuri	1856
Dhruvacarītramu	1918
Dittakavī Veṇṭurupallī	1922, 1923
Draupadīpaṇṇayamu	1918
Dūpaguṇḍa Aksayaṅgam gāru	1810, 1811
<i>Dvīpadabhāgavatamu</i>	1854
<i>Dvīpadabhāratamu</i>	1814

## Page

<i>Dvipadadaśamashandhamu</i>	1882
East Godavari	1837
Ēdula Sāhi	1795
Ēkāmrānatha Kavi	1826
Ēkaśīlanagara	1826
Gajapati	1792
Gajapatiraya	1826
<i>Ganēśacaritamu</i>	1812
Gangaya Kūcmanca	1921
Gangakavi	1920
Ganjam	1849
Gatṭuprabhuvu	1812
Gayōpākhyānamu	1799
Gauramāmba	1907
Gaurrāju	1915
<i>Geyamulu</i>	1818
Gobbūru	1816
Gōdāvari	1826
Gōpālakavi Ratnākaramu	1882, 1883 1885
Gōpāla Śatakamu	1824
Gōpālasat Kavi	1791
Gōpanna Kondāda	1901
Gōpivāstrāpaharāṇa	1824
Gōvinda Kavi	1902
Gōvindasāstri	1806
Gōvindaṃya Mēdapalli	1901
Gūda Venkatēśvarulu	1789
Gudipāti Kōta	1792
Gudivada	1821
Guntur	1810, 1811, 1815, 1819, 1822, 1823
Gurunāthuḍu	1813
Guruvānarādhyā	1821
Hanumādra	1826
Hanumāiyagāru Kottapalli	1818
Hanumakoṇḍa	1826
<i>Haravilāsamu</i>	1808
<i>Hariscandrōpākhyānamu</i>	1930, 1931
Ibharām	1826
Indukūrpēta	1854
Īvani	1812, 1822
Jagannāyakulu Buddhavarapu	1921
Jagga Kavi Kūcmañci	1826, 1827, 1920, 1921
Jagga Ksmāvara	1773
Jaggarāya Kavi Koṇḍūri	1876, 1878, 1879
Jaggaya	1877
Jaggayāmātyudu	1921
Jaladanki	1775, 1789



	Page
Janakīparināyamu (Yaksagānamu)	1856, 1858
<i>Jāhnavīmāhātmyamu</i>	1917
Jannavāda	1891, 1892
<i>Jannavādaṇḍīdanāstakamu</i>	1891
<i>Jñānaprasunāmbikā śatakamu</i>	1775
Joganna Kollūri	1880
Kākatīya	1826
Kalyāṇayya Pīdupartī	1780, 1784
Kāmakalānidhī	1787, 1789
Kāmāmba	1813
Kāmamantri Nandūri	1918
Kāmarājamantri	1917, 1919
Kāmayya Gangādhara	1930, 1931
Kāmbhōja	1776
<i>Kāmbhōjarājukathalu</i>	1776
Kāmēśvara Kavi	1904
Kandukūru	1780
<i>Kanyakāpurānamu</i>	1824
<i>Kapōtavākyamu</i>	1880
Kapparāmātya	1856, 1858, 1859
Kārvētinagara	1896, 1897
Kāsa Kavi Mungara	1790
<i>Kāśīmahīmārthadarpaṇamu</i>	1838
Kastūrayya	1844
Kastūriranga Kavi	1778, 1779, 1839, 1840, 1842
Kasuvācārya Molungu	1821
Kathāsaritsāgara	1886, 1887
Kāvali	1789
Kāvēri	1799
Kēraḷa	1843
Kēśavāryudu	1783
Kūlpauk Brndāvanam	1814, 1817
<i>Kīrtārjunīyamu</i>	1922
<i>Kīrtanalu</i>	1833
Kistna District	1835
Kōḍaṇḍarāma Siddhānti Kotikalapūḍi	1809
Kōḍaṇḍarāma Kavi Kotikalapūḍi	1807
Kōḍandarāma	1831
Kōḍandarāma Ākarapalli	1917
Kodavalūr	1837
Kōṇērunātha	1858
Kōṇērunātha Kavi	1859
Kōṇḍabhūpāḷa	1793, 1794
Kṛṣṇabhūpāḷa	1788
Kṛṣṇaḍaḍakamu	1858
Kṛṣṇamarāju	1867, 1868
Kṛṣṇapuram	1787, 1789
<i>Kṛṣṇārjunasamīdamu</i>	1798

## Page

<i>Kṛṣṇāṇjunīyam</i>	1872, 1873
<i>Kṛṣṇavibhūdu</i>	1788
<i>Kṛṣṇavilāsam</i>	1817, 1818
<i>Kucēlōpāl hyānam</i>	1811
<i>Kucēlōpākhhyānam B</i>	1926
<i>Kūdēru</i>	1887, 1888
<i>Kūdēru sangamēsvara satakamu</i>	1887
<i>Kumaranka Yārabhūpala Velugoti</i>	1774, 1775
<i>Kumara Venkatacārya</i>	1817 1818
<i>Kumararāja Venkataperumālla Rajendira</i>	1806 1897
<i>Kumarayacabhupala</i>	1827, 1830
<i>Kuppana Kavi Āluri</i>	1778 1779 1839, 1841, 1842
<i>Kūrattilvairu</i>	1843
<i>Kutupusvha</i>	1792
<i>Laccama</i>	1783
<i>Laccamāmba</i>	1902
<i>Lal sanarājyam</i>	1859
<i>Laksana Sirōmani</i>	1860
<i>Laksmamamba</i>	1783
<i>Laksmamāmbika</i>	1793
<i>Lakṣmana Kavi Nandūru</i>	1917-1919
<i>Lakṣmanīmātya</i>	1918
<i>Lal smidandakamu</i>	1904
<i>Lakṣmīnārāyaṇavilāsam</i>	1849, 1850, 1851
<i>Lakṣmīnṛsimhūdu</i>	1805, 1806
<i>Lakṣmīvaiprasāda Pantulu</i>	1803
<i>Lāvanyasāṣatakamu</i>	1896
<i>Lēbūru</i>	1854
<i>Lingabhūṣamaṇa Rāṣilla</i>	1790, 1793, 1797
<i>Linga Kavi</i>	1816 1817
<i>Lingamantri</i>	1783
<i>Lingamaparti</i>	1876, 1907
<i>Lingamarti</i>	1906
<i>Lingāmba</i>	1813
<i>Linganaparti</i>	1872
<i>Lingānārya Molugu</i>	1819, 1821
<i>Lōkacandrīka</i>	1802, 1803
<i>Maccamāmba</i>	1773
<i>Mādanna Hakim Narayanam</i>	1884
<i>Mādras</i>	1776-1779, 1785 1786, 1798, 1799 1801, 1808, 1814, 1817, 1838, 1839, 1842, 1845, 1848, 1859
<i>Magde</i>	1824, 1827
<i>Mahābhārata</i>	1828, 1863, 1879, 1880 to 1882, 1889
<i>Mahābhārata svagāṇaṇapara</i>	1866
<i>Mahammadu Khulī Pādusāha</i>	1826

Maharaja of Pithapuram	1861 1864, 1866 to 1868, 1872 1876 1881 1882 1886, 1888 1889 1891 1895 to 1897, 1900, 1905, 1906 1909 1911, 1913, 1917, 1920 1923, 1925 1926, 1929
Mahavanindiudu Kotapāṭi	1796
Mallana Praudhakavi	1930
Mallanamantri	1918
Mallanayōgi	1924
Mallikārjuna Kavi Mikkilī	1872, 1873, 1875, 1876
Mānavapuri	1795
Mangaladri	1876
Mānūridāsanna	1814
Mardaya Kavi	1816
Mārkaṇḍeya Śarma Kanupartī	1814, 1817
Marrī Kṛṣṇabhūpāla	1787, 1789
Matsyapura	1871
<i>Matsyapuradhīnāyaka satakamu</i>	1871
Mēdavarāmu	1812
Mēdavarapuhēmāḍri	1813
Mēdavarapu Subrahmanyēśvara Kavi	1814
Mōcarlavāru	1785
<i>Mumuksujanakalpakamu</i>	1888
Muvvagōpalapadamulu	1870
Mysore	1799
Nāgabhūsana Kavi Tummalapalli	1821, 1822
Nāgalinga	1793
<i>Nakṣatraravānānamu</i>	1806
<i>Nalacaritra</i>	1885
<i>Nalacaritramu (Dvīpadakāvyaṃ)</i>	1827, 1863, 1920
Nallandighal	1843
<i>Nallandvārīvamsavalī</i>	1842
Namayālvār	1902
Nāñjarāja	1799
<i>Nāñjarājacaritramu</i>	1799
Nāñjarāja Yaśōbhūṣaṇamu	1799, 1800
Narasama	1856
Narasamāmba	1842
Narasamāmbika	1779
Narasimha	1856
Narasimha Śāsturi	1800
Nārāyaṇa	1839, 1841
Nārāyaṇa Dikṣitudu	1801
Nārāyaṇa Mahattī Kūrāda	1881
Nārāyaṇa pattaṇam	1897
Nellore	1773 to 1775, 1780, 1789, 1823, 1825, 1827, 1830, 1837, 1854, 1864, 1865, 1891, 1893 1927, 1928, 1929
<i>Nijalīngacikkayyakatha</i>	

	Page
Nimmanātha	1927, 1928
<i>Nirvacanōttarā āmāyanamu</i>	1866
Nr̥simha Kavī	1799
Ōṇugallu	1827
Paṭmapurāṇamu	1850
<i>Paṇḍitallidandakamu</i>	1903
Pallakona	1823
<i>Palukampadmaṇḍatikathalu</i>	1801
Pāmūru	1864 1865
Pantulu	1813, 1814
Pāparaḷu Kanḷanti	1859
Pāpayamaṇṭri	1872, 1873, 1876
Pāpayamaṇṭri Uḍutala	1906-1908
Papayapaṇḍita Aḷadhānamu	1830, 1831
Pāpayarādhyā	1773 1774, 1835
	1836
Pāpayya Andela	1780, 1784
Paramānandayati	1889, 1891
Parlākimidī	1849
<i>Pārthasārathivijayamu</i>	1839, 1842
Parvatādhīpa	1793
Parvatalinga Pīdupartī	1927, 1928
Pīṭṭatamma	1782
Pattabhīrāmaṇṇa	1915
Pedacennamayā Molungu	1820
Pedapallī	1815
Peddamāmba	1792
Peddāpuram	1901, 1902
Peddavāḍḍapūḍī	1812 1822
Pengonda	1796
Penugonda	1825
Pērarāja Kavī	1913, 1914
Pērayya gāru	1812 1822
Pesatmulk	1826
Pīdupartī	1927, 1928
Pōcamareddī	1816
Pōcayanrpāla	1817
Ponnūru	1816
Pratāpacaritra	1826
Pratāparudra	1826
Pratāpavīrabhadrayya	1826
Pregadamma	1782
Pullaya Prātakōṭa	1823
<i>Puspabāṇavilāsamu</i>	1913, 1914
Rāganna	1782
Rāghava Kavī Cakrapurī	1920
Rāghava Kavī Chatrapur	1827
Raghupatī Rāju	1781, 1806
Raghupatī Rāyakavī	1804

	Page
Raghupati Rāyāmātya Attōta	1805
Raghupati Ravasūri	1805
Raghupati Rāyayāmu	1804, 1805
Rāja of Venkatagiri	1798, 1825 1827
	1830
Rājakṛṣṇa Mummudi	1924
Rājasēkhara caritra	1917
Rāmabhadra nṛpala	1781 1796
Rāmabhattaraka Jayanti	1866
Rāmacandra guru	1804
Rāmacandra rāja Mandapati	1780, 1781 1785
Rāmacandra Reddigāru Bezvada	1823
Rāmacandrōpākhyāna	1872 1876
Rāmagītalu	1787 1788 1789
Rāmama	1783
Rāmamīmba	1856
Rāmana	1785
Rānanna	1813
Rāmamantri	1806
Rāmamūrti Pantulu Gidugu	1849
Rāmānuja	1839, 1841
Rāmānujārjuna	1829 1850
Rāmarāju cakraka	1823
Rāmāramana śrīhama	1867
Rāmā saundaryamañjari	1852 1853
Rāmaswami Iyengar, K	1824 1827
Rāmavasudhēsa	1813
Rāmavanamu	1855
Rāmavva	1805 1806
Ramayya Inuganti	1913
Rāmavva Nelakanti	1926
Rāmavadhira	1856
Rāmaya Kavi	1832 1853
Rāmāyāmatya	1918
Rāmāyōgi Kavi Nadiminti	1900
Rangācārya	1850
Rangadhamarya	1908
Ranganāmātya	1780 1784
Ranganātha	1855, 1859
Ranganātha Rāmāyanamu	1879
Rangarāthachandasu	1779
Rangasāyī Kavi Tēkumalla	1854, 1857, 1858,
	1859
Rāvillalingabhūramana	1794, 1795, 1796
Rēcarla	1826
Rēpalle	1823
Rudrakavi Kandukūru	1853, 1854
Rudrakavivṛṇayamu	1853
Rudracharyulu, K	1853

## Page

<i>Rukmāṅgadacarīti</i>	1866, 1929
<i>Rukminīpīṇmayam</i>	1895
Sangamēśvarārādhyulu Vēmanārādhyula	1774
<i>Saṅgītasikṣa</i>	1868
<i>Śaṅkai āsamhita</i>	1780,
	1764 1830, 1831
<i>San̄karavijayamu</i>	1778
Śaṅkaiyya gāru Andela	1780
<i>Saptatālapradīpika</i>	1925 1926
Sarrāju Nelakaṇṭi	1926 1927
Sarvakaṇṭi	1813
Sarvamamba	1788
<i>Saudaṇḍēvīdandakamu</i>	1901
<i>Saugandhikāpaharanamu</i>	1789
Saugandhikapiśaṣāpāharaṇa	1791, 1797
Seringapatam	1799
<i>Śēśadharmamulu</i>	1786
	1823, 1906 1907
Śēśādri	1828
Śēśādri Rāvipāṭi	1929
Siddhamba	1793
Siddhānta Śīrōmaṇi	1806, 1808
Siddhijāju	1823
Singavarapukōṭa	1853
<i>Sitākalyāṇamu</i>	1864
Sitīmba	1856
<i>Sitāvijayamu</i>	1816
<i>Śivabhāgavatamu</i>	1911
<i>Śivāhasyakhandamu</i>	1780
	1783, 1784, 1830
Śivarama Kavī	1899
Śivaiāṇa dāsa Pantulu garu Kotikalapūḍi	1802
Śivārāma Kavī Nellūri	1787, 1789
Śivarama Kavī Tummalapalli	1897
Śivarāma Śāsturlu	1800
Ślāṇḍapurāṇa	1780, 1784, 1830
Sōmadēvarāṇḍiyamu	1826, 1827
Sōmakavī	1909
<i>Sōmalīṅgaśatakamu</i>	1893
Sōmārya Pamūḍipalli	1907
Sōmasiddhēśvara	1909
<i>Sōmavāravratamahattvam</i>	1821
<i>Sōmēśvaraśatakamu</i> (with commentary)	1897, 1899
Śrī Kūrma Kṣētram	1849
Śrī Kūrmamu	1851
<i>Śrinivāsavilāsam</i>	1845
Śrinivāsavilāsa Śēvadhi	1845 to 1847
Śrīpāda Lakṣmīpati	1880
<i>Śrī Rāmastavarāṇḍiyamu</i>	1923

	Page
Śrī Rangam	1799, 1842
Śrī Rangamāmba	1795
Śrī Saila	1826
Śrutaprahāsika	1828
<i>Siḥalatrāyapūānamu</i>	1837
Subbanna Mullapūdi	1915
Subrahmanya Kavi Mēdavarāma	1812
Do Allamarāju	1906, 1908, 1909
Subrahmanya Śāstri Pendiāla	1831
Subrahmanyēvarudu	1813 1814
Sultan	1826
Sūramāmba	1787
<i>Suratānīparinayamu</i>	1797
	1798 1849 1850
<i>Suryadandakamu</i>	1903
Sūryasiddhāntamu	1806, 1808
Tallabhūpāla Kondūri	1878
Tummalapalli Śivarama Kavi	1899
Tanjore	1778, 1779
<i>Tārakabrahmarājīyamu</i>	1776
<i>Tārakabrahmarāmāyanamu</i>	1920, 1921
Tātājagannātha Sūri	1802, 1803
<i>Tattvamulu</i>	1822
Tātikoṇḍa	1810 1811 1819
<i>Telugurājulacāntramu</i>	1825
Tenali	1803, 1812, 1822
Timmaghana	1877
Timmama	1858
Timmana Puspagiri	1856 to 1859
Timma Kavi Ēnugu	1913 1914
Timmaya	1814, 1815
Timmaya Dhēnuvakonda	1924
Tippanrpati	1792, 1793
Tippaya Tēkumalla	1856
Tirumalabhattu Bhattēpadu	1814, 1855, 1859
Tirumalāmba	1796
Tirumanikōṭa	1796
<i>Tirunāḷḷadandakamu</i>	1774
Tirupati	1810, 1845
Tiruvalūru	1856
Tiruvēnkatakṣamādhinātha	1839
Triplicane	1842, 1839
Tulaḥamaharāja	1778, 1779
Tulyānadimāhātmya	1918
Tyāgarāja Kṛtulu	1870
Tyāgarāja	1868
Ujjayini Mahākālī	1801
<i>Uṣāparinayamu</i>	1832, 1833
<i>Uttaragōpurakāthapattu</i>	1870

	Page
Uttaraiāmāṣanamū	1859
Vaddādi Kṛṣṇama Rāju	1867, 1868
Vaiṣṇavāntivilāsamū	1926
Vallabhasūri	1814 1815
Vānivilāsavanamālīka	1857, 1858
Vārānaśi	1849
Vasucārītravṛkṣhṛ	1909
Vēdādi	1816
Vēdāntavisaṃyama	1909
Vēmanāradhṛ	1773, 1835, 1836
Vēmanmūlka	1826
Vēmarēdi	1824
Vengadhātrīnātha	1797
Vengala	1806
Vengama	1782
Vengamāmba	1788, 1794
Vengamāmba Tarigonda	1859
Vengamāmbika	1793
Venkama	1907
Venkana	1783
Venkanna Nallaṣerla	1926
Venkanna Utpala	1901
Venkayva	1806
Vēnkatacalamayya	1805, 1806, 1839
Vēnkatacāryudu	1804
Vēnkataadēśika	1817, 1818
Vēnkata Dharapīśa	1796
Vēnkataādi	1793
Venkatagiri	1773, 1774, 1827, 1830
Venkatagirisudhī Ālūri	1779
Venkata Kavi Gaṇapavarapu	1860
Venkatakavi Pamidipalli	1906 to 1909
Venkatakrṣṇabhūvibhūdu	1788
Vēnkatakrṣṇamācārya Maringanti	1817
Venkatakrṣṇayva	1805, 1806
Venkatāmba	1828
Venkata Narasimha Rao gāru	1815
Vēnkatanrṣimhācārya—Maringanti	1818
Venkatapati	1806
Venkataraju Bōnepalli	1880, 1927
Venkatarāmamantri—Pūḍiprōlu	1919
Venkatarāyakavi Prōlupēdi	1896, 1897, 1922
Venkatarāyasāstri Vēdam	1837
Vēnkatārya Alūri	1845, 1847
Vēnkatasubrahmanya Śāstri Peṇḍyāla	1837
Venkatayya Venturupalli	1923
Vēnkataśāstakamū	1810



	Page
Venkatēśvaram gāru Jaladanki	1775
Venkatēśvarārya	1779, 1842
<i>Vēṅkaṭēśvararacanamulu</i>	1848
Ventūru	1917, 1918 1919
Vighnarājacaritramu	1813, 1814
Vijayanagara	1804
Vijayanagarāvanindra	1805
Vijayaraghavarāya	1868
Vijayarāma Raja	1804, 1806
<i>Vijñānānandanāthōpākhyānamu</i>	1786
Vipranārāyanacaritra	1926
Virabhadrakavi Vankāyalapādu	1780
<i>Vīrabhadravijayamu</i>	1895
Virabhadraṇḍa	1784
Viramallabhūramana	1792
Virarāghavaḥavi Nellūri	1789
Virarāghavaṇḍa	1787
Viraraghava Satakamu	1858
Virarāja	1799
Virarāju Kūcmañci	1915
Virasrabhakavi	1930, 1931
Virātaparva	1815
Virayāmātya	1913, 1914
<i>Viṣṇupurāṇamu</i>	1827 to 1830
Viśvanāthamahakavi	1922 1923
Warangal	1826
Yajñārya	1907
Yajñayya Kandanūri	1854
Yajñēsagari Narasimha Siddhānti of Kotikalapūdi	1806, 1809
<i>Yāmunācārya anūtramu</i>	1867
<i>Yayācaritramu</i>	1834, 1835, 1915
Yenamadala	1821
Zamindar of Challapalli	1835, 1852

# A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

1922-1923 to 1924-1925.

## Volume V.

### PART 3—TELUGU

R No 716.

Paper  $13\frac{1}{2} \times 8$  inches Foll 222 Lines, 24 in a page Mode of  
writing, good Free from mistakes but breaks off in many places  
Injured

Presented in 1924-25 by Raja of Venkatagiri, Nellore district

దేవీభాగవతము

DĒVĪBHĀGAVATAMU

A rendering in Telugu of the Sanskrit work of the same name,  
dealing with the greatness of Dēvī or Śakti by Papayārādhyā of  
Vēmanārādhyā family

Contains the third Skandha complete

As the manuscript under notice contains only a portion of the main  
work, it is not possible to find out any other particulars such as the  
genealogy of the author, etc

#### Beginning

క శ్రీమక్రీమహిఖ్యాత  
శ్రీమవిహారాభిరామ చేతనచేతన  
స్తోమరసభృంగ నిర్జిత  
కామగుణానంగ ! భక్తకలుషవిభంగా !

వ. దేవా ! సకలపురాణేతిహాసకథాసుధాస్వాదననిష్ఠుండ్రులగు  
నమ్మనిచండ్రులకుఁ దత్సంరధరథచోదనానూతుండగు నూతుం డిట్లు  
నియె.

#### End

క. దేవీభాగవతసర్గం  
ధావళిని దృతీయ మచ్చమాంబాజగ్గ  
త్వావరుల కభీష్టార్థ  
శ్రీవెలయఁగజేసి సుపసిదింజెందుకా.

## Colophon

ఇది శ్రీమత్పరమశివాద్వైతభావనాసారస్వతవిద్యాసాన్నిధ్య . .  
 . . . . . పాపయా రాధ్యప్రణీతమైన దేవీభాగవతమను  
 మహాపురాణమందుఁ దృతీయాశ్వాసము

(వి-వి) —

తృతీయసర్గధము సమగ్రముగాఁ గలదు వ్రాత మంచిది  
 తప్పలు లేవు. శైథిల్యముగలదు గ్రంథపాఠము లల్పము గాఁ గలవు

ఇది ములుగు పాపయారాధ్యులు రచించిన తెలుఁగు దేవీభాగ  
 వతమున భాగము ఈయనకే వేమనారాధ్యుల సంగమేశ్వరారాధ్యు  
 లని నామాంతరము ఇది గ్రంథములోని యొకభాగ మగుటచే ఇతర  
 విశేషము లేఱుగరాదు

R No 717.

Paper 8½ × 7 inches Foll 24 Lines, 20 in a page Mode of  
 writing, good Free from mistakes Good

Presented in 1924-25 by Raja of Venkatagiri, Nellore district

తిరునాళ్లదండకము

TIRUNĀLLADANDAKAMU

A work in the Dandaka metre describing the procedure of car  
 festival of god Kāśivīṣvanātha worshipped in the town of Venkatagiri  
 The work under notice imitates the work called Bhōginīdandaka

Complete

Beginning

శ్రీమించు వెల్గోటివంశాభిరాకాశశాంకుండు దృష్టారిరాజస్యమ  
 శ్రేభ కంఠీరవేంద్రుండు జంభారియోషిస్తనీశారుతాంబూలపేటికృశా  
 నుద్వితీయోరువక్రజయంతాంతరాంతఃపుర శ్రీనిటాలస్థలక్రవ్యభుకాగమినీ  
 వక్ర్రీసంకేజకంఠీశకాంతామణికర్ణవాతాంగనాభూరిధమ్మిల్లయశ్రేణపత్నీ  
 కరాగ్రాంధకారాతియోషాకటిదేశకగురఖండస్ఫురత్

\*

\*

\*

\*

బంగారుయాచక్షమానాధసత్పుత్రకుండాకుమారాంకయాచక్షితీం  
 ద్రుండు శ్రీకాళికానాధవిశ్వేశ్వరస్వామికి రంగుమీఱంగవద్దోత్సవంబ్ధిం  
 జేయింప నుద్యుక్తుడై బంధురాజన్యుల మిత్రవర్గంబుల దేశసంవా  
 సుల.

End :

ద్విజశ్రేష్టులు శ్రీతి దీవింపఁగా మన్నెకంఠీరవా రాయవేశ్యాభు  
జంగా మహాఖడ్గనారాయణాంకా భరీ గాయిగోవాళ శౌరీ జయస్తే  
జయస్తే జయస్తేయటంచు రహిమాగధశ్రేణి కైవారముల్ సేయఁ  
గా సన్మణాలంకృతుండై మహిమండలం బర్ది పాలించె

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పలు లేవు శైధిల్యము  
గ్రంథపాఠములు లేవు

ఇది వెంకటగిరి సంస్థానప్రభువును వెలుగోటి బంగారు యాచమనేని  
పుత్తుడును నగు కుమారాంక యాచభూపాలుఁడు వెంకటగిరిరాజు  
ధానిల్ వేంచేసియున్న కాశీ విశ్వనాథస్వామివారి తిరునాళ్లను జరపిం  
చునప్పటి వైభవమును వర్ణించుచు నెవరో రచించిన దండకము. ఇది  
భోగినీదండకము ననుకరించును

### R No 718

Paper 10 $\frac{1}{2}$  × 9 $\frac{1}{2}$  inches Foll 12 Lines, 20 in a page Mode of  
writing, bad Contains mistakes and omissions Good

Transcribed in 1924 25 from a MS of M R Ry Jaladanki Venka-  
tesvaramangaiu, Jaladanki, Nellore district

Foll 11b and 12 are left blank

జ్ఞానప్రసూనాంబికాశతకము.

JÑĀNAPRASŪNĀMBIKĀŚATAKAMU

Same work as that described under R No 233(d) ante

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత యంత మంచిదిగాదు. తప్పలున్నవి.  
శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు

ఇది ఆర్. నె 233 (d) రుస వర్ణితమైన గ్రంథమే.

### R No 719

Paper 10 $\frac{1}{2}$  × 9 $\frac{1}{2}$  inches Foll. 36 Lines, 20 in a page Mode of  
writing, not good Contains mistakes and breaks off in many places  
Good

Foll 25 and 26 are left blank

Restored in 1924-25 from a MS of the Government Oriental MSS Library, Madras

తారక బ్రహ్మరాజీయము

TĀRAKABRAHMARĀJĪYAMU

Same work as that described under R No 347 ante  
Incomplete

(1-1) —

అసమగ్రము మూడవ యాశ్వాసమును, నాల్గవ యాశ్వాసమున గొంతయుఁ గలదు వ్రాత మంచిదిగాదు తప్పులున్నవి శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు

ఇది ఆర్. నె 347 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే

R No 720

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$  inches Foll 88 Lines, 20 in a page Mode of writing, not bad Contains mistakes and breaks off here and there Good

Restored in 1924-25 from a MS of the Government Oriental MSS Library, Madras

కాంభోజరాజకథలు.

KĀMBHŌJARĀJUKATHALU

A series of stories in homely language relating to the King of Kāmbhōja The work is also called "Bhōjaajukathalu" The stories contained herein are full of morals

Complete

Beginning

క. శ్రీ నారీనయనచకో

రానందసుధాంశుబింబ హరిదశ్వసహ

స్రాసతతేజోనిర్జ్వర

సేనాసంసేవ్యమాన శ్రీ నరసింహః ।

వ. అవధరింపుము.

క సూత్రకథ భోజరాజ చ

రిత్రం బానడుమభక్తస్థప

నీతుల్

చిత్రకథలయి తలిర్పంగ

శ్రోత్రసుఖముగా నొనరఁజొప్పడియుండున్

వ ఆ కథ యాలాగంటేను

క మహిత సముజ్వల తేజుడు

విహితాచారైకరతుడు వీరవిరోధ

స్నేహుడు బహురాజ్యదక్షుడు

మహుడను కాంబోజరాజు మహిఁ గడునొప్పు.

వ అటువంటి కాంబోజరాజు అతిభీకరమయిన పరాక్రమముకలిగి  
తన దేశమందు యధారాజు తథావ్రజా అనే న్యాయము తప్పకుండా  
నడువకట్టడిచేసి వ్రజల కలిమి కనూయిత లేక రాజ్యంచేస్తూఉండెను.

End

మరునాడు రాజున్న రాజకుమారుడున్న అర్చకుడున్న కొలువు  
చావడిలోనికి వచ్చి కూర్చుండి ప్రధానిని పిల్వనంపగా కుమారుడు చని  
పోయినందుకు ప్రధాని రాసని చెప్పి పంపగా కొలువుగాండ్ల నంపించి  
వానిని తెప్పించి యెంత సమీకయయినా ప్రధానియందు రాజ్యహంపడ  
ము రాజు నాశనమునకేయని వ్రాసిన వ్రాత యనుభవమాయెనని నీకు  
రాజ్యమిచ్చిన నన్ననవలసిన పనియేకాని నిన్నన పని లేదని యతని బహి  
పార్శ్వముచేయించి యతని యింటనున్న పదార్థమంతయు తెప్పించి  
బ్రాహ్మణుల కిప్పించి యతనిని గ్రామ బహిష్కృతునిగజేసి పురోహితుని  
బిలిపించి విరూపాక్షునికి సర్పగండము వచ్చినదని యీ బ్రాహ్మణుండు  
చెప్పిన నీవు గసరుకొంటివి గనుక రాజున కుపకారంబు సేయని నీవు  
దారపుత్రాదులతో పూరు వెడలిపోయిని యాజ్ఞయిచ్చి తన భార్యతో  
కోడలిని రప్పించి యామె దుర్మడతకు శిరశ్చేదము సేయించెను  
వారలతోడబుట్టినదానిని బిలిపించి యర్చకునకు గొచ్చి బహుమాన  
మిప్పించి రాజున్న తనకుమారుడున్న సుఖముగా రాజ్యముసేయు  
చుండిరని సిద్ధుండు చెప్పెను గనుక భోజరాజున్న ఈ వర్తమాన  
మంతయు విని సుఖముగా దాను ధర్మకుతప్పక రాజ్యము చేయుచుం  
డెను సిద్ధుండు తిరిగి తపస్సునకు బోయెనని దత్తాత్రేయులు కథను  
చెప్పగా పితామహుండు సంతోషించినవాడాయెను.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులున్నవి  
కైధిల్యము లేదు గ్రంథపాతము లక్కడక్కడ గలవు

ఈ కథలకే “భోజరాజు కథ” అనియుండేరు అనంతామా  
త్యుని భోజరాజీయమందలి పద్యము లిందుఁ బెక్కులు గైకొనబడనవి.

R No 721.

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$  inches Foll 224 Lines, 20 in a page Mode of writing, not good Full of mistakes and breaks off in many places Good

Restored in 1924-25 from a MS of the Government Oriental MSS Library, Madras

శంకరవిజయము (ఆచార్యవిజయము)

ŚANKARAVIJAYAMU (ĀCĀRYAVIJAYAMU)

A Telugu rendering of the Sanskrit work Śankaravijaya attributed to Ānandagiri, said to be a disciple of Śankaracarya. It gives an account of the leading incidents in the life of Śankarācārya. The author Kuppanakavi of Ālūr wrote this work at the instance of the leaders of the Niyōgi Brahmins living in Madras. The King Tulajāmahārāja of Tanjore honoured the author with many rewards. The author had the title "Āndhrakālīdasa" and was the pupil of Kāstūrnangakavi who was the author of Rangarāghandassu in Telugu.

Complete in six Āśvāsas

### Beginning

శా శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షి యంకతలిమైఁ జెల్వొంది నిర్వేల ను  
శ్రీలక్ష్మీ ముద్దులు గులక దైత్య

+ \* \* \*

సీ. భారతి కేక విప్రవరునిజిహ్వా ని  
త్యముగ వసించునాస్థానవాటి  
వాణీవధూటి కెవ్వని నున్నలుకులు  
ధరించునట్టిముత్యములజాలు  
శారద కేసుధీస్వామిచేతోవీధి  
యమరికరత్నః పోసకంబు  
పలుకులవెలది కేభావజ్ఞానిగృహంబు  
నెట్టుగా వసియించు పుట్టివిల్లు  
నలువచెలియకు నెవ్వఁ డెన్నఁదగుపుత్తుఁ  
డట్టికన్నారిరంగార్యు నచలధైర్యు  
నార్యసుతచర్య మద్దురువర్యు నెంచి  
ప్రణతి గావించుఁ బలుమారు ప్రస్తుతింతు.

End

విదళితరిపువారా వేదసాధప్రచారా

సదవనమతిసారా శాస్త్రతత్త్వార్థపూరా  
సదయహృదయరూపా సర్వమంత్రస్వరూపా !

### Colophon

ఇది శ్రీ లక్ష్మీనృసింహదేవదయాసంపాదిత సరసనాహిత్యవిరాజిత శ్రీమదాలూరి వెంకటగిరిసుధీపాత్ర వెంకటేశ్వరార్యనరసమాంబికా సుపుత్ర ) ఆపస్తంబసూత్ర కాశ్యపగోత్రవనిత్ర కస్తూరిరంగసద్గురు పాదారవిందభజనానందితహృద్విలాస శ్రీమద్భోసలతులజమహారాజ కటాక్షసముల్లసితాంధ్రకాళిదాసప్రణీతంబైన ఆచార్యవిజయంబను మహాపురాణంబునందు మణికర్ణికాతీరంబున ధ్యానారూఢుండైయున్న గురునికి వ్యాసుండు వృద్ధబ్రాహ్మణరూపంబుతో పొడగనిపించుటయు వార లిరువురు భాష్యసూత్రార్థవిమర్శనప్రసంగంబుసేయఁటయును, ఆ వృద్ధుం డు వ్యధికరణంబుగాఁబలికిన సహింపక గురుం డతని కపోలతాడనంబు సేసి తఱముటయును, వెండియు పద్మపాదునివలన వృద్ధుని వ్యాసుండని యెఱిగి యాచార్యుండు ప్రార్థించ నతండతనికి నిజరూపంబుతోఁబొడ సూపుటయును జతుర్ముఖసందర్శనంబును, నతనియనుమతిఁ బడసి వ్యాసుం డు గురునకు ఆయుఃప్రసాదంబొసంగుటయును దదనుమతంబున గురుం డు త్తరాభిముఖంబుగా నద్వైతమతస్థావనార్థంబుగా వెడలుటయు,

శక్తిమతప్రచయంబును గాణాపత్యమతనిర్వహణంబును గాపాలిక మత సమ్మతంబును గులువారి ? విలాసంబును గురు మహానందైక్యప్రభావంబును, సచ్చారిత్రశ్రవణఫలప్రకారంబును నను కథలం బ్రధితంబై ఏక త్రింశత్ప్రకరణంబులుగలిగి వెలుంగునది సర్వం బును షష్ఠాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి) --

సమగ్రము వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పలు గ్రంథపాఠములు మెండు. శైథిల్యము లేదు.

ఆనందగిరి సంస్కృతభాషలో రచించిన శంకరాచార్యవిజయమును బట్టి తెలుఁగున నా తాత్పర్యముల పద్యకావ్యముగా నాంధ్రకాళిదాస విరుదాంకుడయిన యాలూరి కుప్పనకవి దీని రచించెను. మదరాసులోనున్న నియోగి ప్రముఖ లీకవికిఁ బ్రేరకులు తంజాపురాధీశ్వరుడయిన తుళజామహారాజుచే నీకవి సమ్మానితుడయ్యెను. రంగరాట్టండస్సును రచించిన కస్తూరిరంగ కవి యీ కవికి గురుండు ముగ్గురు మణిముగ్గుల వెడలికొనుట రచించినవాఁడు.



## R No 722.

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$  inches Foll 500 Lines, 20 in a page Mode of writing, not good Contains mistakes but free from omissions Good

Transcribed in 1924-25 from a MS of M R Ry Andela Śanka-  
rayyagāṇu, Kandukur, Nellore district

శివరహస్యఖండము

ŚIVARAHASYAKHANDAMU

Bound in three volumes Foll 1a—500a Fol 500b is left blank

A Telugu rendering of the Sanskrit work of the same name, forming a part of the Śankarāsamhitā of the Skāndapurāṇa The author Vīrabhadra-kavi of Vāṅkayalapaḍu was the son of Rāganāmātya who belonged to the Āivēla Niyōgi family and of Kaundinyagōti The author's maternal grandfather belonged to Mōceila family The author was honoured by Mandapatī Rāmacandīaraja, a king of the solai race For other particulars regarding the genealogy of the author, etc, see the extracts given below

Contains the Kandas 1—6 complete

Date of transcription—The copying of the work was commenced on the 5th day of the bright fortnight of the lunar month Nija-Jyēstha and was completed on Wednesday, the 11th day of the dark fortnight of the lunar month Āsādhā in the year Durmikhin Name of the scribe—Amarayya, son of Pāpayya of Andela, who copied from a MS belonging to Pidupatī Kalyanayya

## Beginning

శ్రీకల్యాణగుణాస్పదం బయినయాశీతాద్రిసంజాత నా  
లోకింపక మాఖ మబ్జతుల్య మగుటక లాలన్తిలిందాళినా  
జోకకదమ్మఖమందుఁబొల్పు శిషినిస్తుల్యంబులౌతారకల్  
మాకుం జేయు శుభంబు నెప్పుడును సమ్మానంబు గణ్యంబుగాక.

\*

\*

\*

\*

శ్రీ సూర్యవంశజ లార్యసం స్తుత్యు లార్య  
సమ్మతులు మందపాటి వంశప్రశస్తు  
లమ్మహారాజులకు విహితాశ్రితుడను  
గాన వారలవంశప్రకార మెంతు.

సీ శ్రీరామచంద్రధాత్రీపతితనయులు

రామభద్రదన్యపాల రముపతీంద్రు  
లందుఁ బిన్నకుమారుఁ డగురఘుపతిరాజు  
వంశవర్ధను రామ భద్రదన్యపతిఁ  
గనియె నాపుణ్యసం కల్పిడద్భుతగుణ  
ములను శ్రీరాముల కొఁదియనఁగఁ  
దనఁగఁసత్పుత్తు నుత్తమవర్ణనీరామ  
చంద్రరాజును సుత సత్తమునిని  
గాంచె నారామచంద్రభూకాంతుఁ డవనిఁ  
బ్రోచుచును సత్యధర్మప్రబోధశౌర్య  
పటిమలను సాటిశ్రీరామభద్రుఁ డనఁగఁ  
బుత్తు పౌత్రాభివృద్ధిచేబోలుపుమీతె

వ కూటస్థుండగు రామచంద్రరాజున కగ్రతనయుండగు రామభ  
ద్రరాజువంశకీర్తనం బొనగించెద

చ ధరణిని మందపాటి కులధన్యుఁ డనందగురామచంద్ర భూ  
వరునకు నగ్రపుత్తు డనవద్యగుణాన్వితఁ డార్యపూజ్యుడై  
పరగినరామభద్రనరపాలసుతుం డగురామచంద్ర రా  
జురుతరకీర్తి మించఁగ సమున్నతి నర్యమపంశక ర్తయై

\* \* \* \*

క. ఆరామచంద్రభూపా

లారామఫలం బనంగ ననవద్యగుణో  
దారుఁ డగురామభద్ర ధ  
రారమణుఁడు దనరు శంకరప్రతిముఁ డనఁ

\* \* \* \*

క. కాశ్యపగోత్రులు సజ్జన

వశ్యులు రణమండలస్థవైరిసమూహో  
వశ్యాయచండభానులు  
వశ్యత్ఫలాంబుకృతసపర్య ధ్ధరణిఁ.

క వారిలు మన్ననసేయఁ గృ

పారతులగుమతులంబువారలు శివ పా  
దారాధకులైయుందు ర  
పాదకులగునాగు లగును నానాగిరిగునె

క కౌండిన్యగోత్ర వీశ్వర  
మండితపదకమలభక్తిమహితులు భోగా  
ఖండలసము లార్యైలజు  
లొండెలుగరు స్వామికార్య మొక్కటిదక్క

ఉ ఆగుణరాశియైనకులమందునఁ బుట్టిరి వార్ధిజంద్రుఁ డ  
బ్దాగమమందు జీవనముభావమునఁ శివభక్తిలీల న  
భ్యాగతదానశీలులు మహాపురుషుల్ జనక క్రమంబుగా  
రాగనగుర్వయాఖ్యుఁడును రమ్యగుణుండగు శంభునాముఁడు.

చ వనజవిరోధిచంద్రికయు వారిరసంబును భక్తినిశ్చలం  
బును ఘనపుత్తికై వెలయు పోలిక వారికి ధర్మవత్సులై  
యెనసిరి మత్కులంబు ధర నెన్నికకెక్కగఁబార్వతమ్మగా  
రును వెగడమ్మ వెంగమ నిరూఢిగఁదత్తమముల్లసిల్లఁగా.

సీ గీ దివిజ నరపూజ్యత నరుంధతీవసిష్ఠ  
లైనఁబొడఁగా నఁగావసిష్ఠాన్వయప్ర  
విష్టకౌండిన్యకులపులై వెలయుపార్వ  
తమ్మరాగన్న మహిమనుతింపఁదరమె

క. ఆపుణ్యాత్ములయందును  
నాపుణ్యవశంబునఁమనః ప్రీతిదయం  
గాపాడఁ బుడమి వర్ధిలి  
మాపట్టితి వీరభద్రశుభనామమునఁ.

క. ఆజననీజనకులకును  
నేజననంబందితిని హృదీప్సితనైవ  
భ్రాజిపదారాధనధర  
నైజ మితనికంచుబుధులనఁ హర్షమునఁ.

క శంకరపదపద్మస్థవి  
శంకటహృద్భ్రమరమహితచరితమయిన న  
ద్వంకాయలపాట్యన్వయ  
పంకజభావవంశజనిత భవ్యుడ జగతిఁ.

శా. మన్మాతామహువంశమెంచెదను సన్మార్గక్రియాధుర్యతఁ

నోన్మాదాగగవుల్ ? కవుల్ సహజభాగ్యోపేతరాట్నీయుతుల్  
విన్మార్గాప్రవిశస్వభావులు మహావిద్వాంసు లుద్యత్తుతిన్

ఉ రామన కేశవార్యుడు విరాజితసతకృతిలింగమంత్రి దు  
గామలవార్ధి సుద్భవమునందిన కౌస్తుభకల్పచంద్ర సం  
జ్ఞామహానీయవృత్తులఁ బ్రశస్తివహించిరి దీప్త్యుదారతే  
జోమహిమన్ మదన్వయము శోభిలు మాతృపితృక్రమంబునన్.

ఉ. వారికిధర్మపత్నులనివారిత సతకరుణామరీమఁజెబూ  
దారసురత్నముల్ వరుసదారతఁదత్తక్రిమ మొప్పలత్తమాం  
బారమణీలలామయు నపారగుణాన్వితరామమాఖ్య దు  
ర్వారమనఃప్రసారయగు లచ్చమపొల్చిరి భూప్రసిద్ధిగన్.

క నామేనమామయు  
నామాతామహతనూజుఁడగు వెంకన స  
ద్ధాముఁడు గుణముల కవసిత  
ధాముఁడు వృజినవృతిపుణ్యధాముఁడు జగతిన్.

క మోచర్లార్యయదీపకు  
లాచారసమగ్రవైదికాచారులు గీ  
ర్వాచార్పులు లార్వేలకు  
లోచితసద్గుణగరిష్ఠు లూర్జితలు ధృతిన్.

\* \* \* \*

చ. సరసతమందపాటికులసంభవు లెల్ల నమాత్యవృత్తి వి  
స్ఫురితముగా మదన్వయవిభూషణులన్ దయఁబ్రోపుచోఁ గవి  
త్వరచన మీటి వేడుక శివప్రతిపాద్యము నీపురాణమే  
గరిమ నొనర్పఁబూనితి నకల్మషనిత్యపదాభిలాషివై.

వ పను శ్రీరామచంద్రరాజాంతఃకరణంబున సర్వసంపత్పరిపూ  
ర్ణుండనయ్య విద్వత్సేవావిశేషంబునఁ బుట్టిన విద్యావ్యసనంబున శివర  
మాస్యఖండము శివార్పణంబుగాఁ జెలుంగుసేయం దలంచెద,

\* \* \* \*

మ. ధర నార్వేలకులూగగణ్యుఁ డనఁగా దాక్షాయశీచంద్రశే  
ఖరులన్ నిశ్చలభక్తి నిత్యము మనఃకంజాతపీరాధివా

నరతుల్లాన్ నగూర్చి మజ్జనకుఁ డోజ్ బుత్త్రీలాభార్థియై  
కర మర్థించిన నన్నొసంగిన శివుఁ గావ్యేశుఁగాఁ గొల్పెదన్.

End.

క. నిటలతటఘటిత నేత్రో  
ద్భుటపావక దళితసుమక దంబకుటుంబో  
తగటదుఃఖహరణవరను  
స్ఫుటదమృతకటాక్ష! యానశోభిమ హేలాక్షా!

Colophon:

ఇతి శ్రీమదుమామ హేశ్వరకరుణాకటాక్షపీక్షణపవిత్రీకృత చరిత్ర  
రాగనామాత్యభ్రత పీరభద్రయాభిధేయప్రణీతంబైన శ్రీమత్ సాగంద  
మహాపురాణంబునందు, శంకరసంహితయందు, సంభవాసురపీరమా  
హేంద్ర యుద్ధదేవదక్షోపదేశంబులను సప్తకాండంబులఁగల శివరహస్య  
ఖండంబునందు షష్ఠంబగు దక్షకాండము సంపూర్ణము

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు.—

దుర్ముఖనామసంవత్సర ఆషాఢ బహుళ ఏకాదశీ సౌమ్యవాసరం  
వరకు శ్రీమత్పరమపీరచైవాచారసంపన్నులైన పిడువర్తి కల్యాణయ్య  
గారి మాతృక కూచి దానిలో ఉన్నప్రకారం శ్రీ అంచల పాపయ్యకుమా  
రుడు అమరయ్య స్వహస్తముగా వ్రాసుకొన్న శివరహస్యఖండమునందు  
సంభవాసుర పీరమహేంద్ర యుద్ధ దేవదక్ష ఉపదేశ కాండంబులు యేడు  
న్ను గలిగిన శివరహస్యఖండములో ఉపదేశ కాండము తప్ప లో తక్కువ  
ఆరు కాండములు సంపూర్ణము

దుర్ముఖనామసంవత్సరం నిజజ్యేష్ఠ శుద్ధ పంచమి ఆరంభించేసి  
ఒక నెలమీద యిరువదిరోజులకు తీర్తానం.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాత మంచిదిగాదు తప్పలున్నవి. శైధిల్య  
ము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సాగందపురాణమందలి శంకరసంహితలోని శివరహస్యఖండమున  
కిది తెలిసింపు. శివరహస్యఖండము సప్తకాండములు గలది కడపటి  
దగు సుపదేశ కాండమిందు లేదు తక్కిన యాఱుకాండములును గలవు.  
ఈ శివరహస్యఖండమును బలువురు తెలిగించిరి. ఈ తెలిగింపు వంకా

యలపాటి వీరభద్రకవి చేసినది. ఈతఁడు కాండిన్య గోత్రుఁడు. ఆర్యేలనియోగి మోచర్లవా రీతని మాతామహావంశమువారు వంశ వృత్తాంతము నుదాహృతపద్యములఁబట్టి కనుఁగొనవచ్చును ఈ కవి సూర్యవంశ క్షత్రియుఁడనిన మందఱాటి రామచంద్రరాజుచే సమ్రాని తుండై సంపత్సమృద్ధుడై యుండెను రామచంద్రరాజువంశవృత్తాంత ముగూడ నుదాహృతపద్యమందుఁజూడనగు

---

### R No 723

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$  inches Foll 296 Lines, 20 in a page Mode of writing, somewhat good, not free from mistakes and breaks off in some places

Restored in 1924-25 from a MS of the Government Oriental MSS Library, Madras

Bound in two volumes Foll 295 and 296 are left blank

బాలభాగవతము

BĀLABHĀGAVATAMU

Same work as that described under R No 27 ante, from which the MS under notice was restored For other particulars see R No 27 ante

Contains the Āśvāsas 1—5 complete and breaks off in the 6th Āśvāsa

(వి-వి.)—

ఇది రెండు సంపుటములుగాఁ గట్టబడినది తొలినుండి యైదాశ్వాసములు సమగ్రముగాను, ఆఱవయాశ్వాస మసమగ్రముగాను (ఆఱవ యాశ్వాసపుభాగము ఘనైకము మొదట) వ్రాయఁబడియున్నది వ్రాతయొకమాదిరిగానున్నది తప్పలంతగా లేవు శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠము లక్కడక్కడకలవు.

ఇది ఆర్ నె 27<sup>1</sup> రున వర్ణితమైనదే దానికిది పుత్రిక

---

### R No 724.

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$  inches Foll 222 Lines, 20 in page Mode of writing, not good Contains mistakes and breaks off in many places Good

Restored in 1924-25 from a MS of the Government Oriental MSS. Library Madras

విజ్ఞానానందనాథోపాఖ్యానము.

VIJNĀNĀNANDANĀTHŌPĀKHYĀNAMU

Foll 1a-221a Foll 221o-222b are left blank

Same work as that described under R No 706 ante

Complete

(వి వి) —

సమగ్రము వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి శైధిల్యము లేదు గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్ నె 706 రున వర్ణితమైనదే దానికీది పుత్రిక. ఈ పుత్రికంటె వీని మాతృకయే బాగుగానున్నది

---

R No 725.

Paper 10 $\frac{3}{4}$  × 9 $\frac{3}{4}$  inches Foll 320 Lines, 20 in a page Mode of writing, very bad, full of mistakes and breaks off in many places Good

Restored in 1924-25 from a MS of the Government Oriental MSS Library, Madras

Bound in two volumes

శేషధర్మములు.

ŚĒSADHARMAMULU

Same work as that described under R No 704(a) ante By Śivaiṅṅu Siddhirāṅṅu, son of Ayyaparāṅṅu

Āśvāsas 1-5 complete

(వి.వి) —

సమగ్రము. వ్రాత రోత తప్పుల కుప్ప శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు తండ్రిపతండుములు.

ఇది ఆర్. నె 704-(a) రున వర్ణితమైనదే. దానికీది పుత్రిక. దానిలో (b) పుస్తకముగూడ నిండు గలదు

---

R No 726.

Paper 10 $\frac{3}{4}$  × 9 $\frac{3}{4}$  inches Foll 92 Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good, full of mistakes and breaks off in many places \* Good

Restored in 1924-25 from a MS of the Government Oriental MSS

రామగీతలు.

## RĀMAGĪTALU

A Telugu rendering of the Sanskrit work of same name which is a treatise of a philosophical character dealing with the greatness of Rāma. The author Śivaiāmakavi of Nellore, who is also the author of Kāmakaḷā-nidhi, was the son of Sūyamāmbī and the well-known Vīraśaṅghavā-mātya, the work was written at the instance of Maṇi Kṛṣṇabhūpala and was dedicated to God Śrī Rāma worshipped at Kī-nāpuram. For other particulars see the extracts given below.

Complete in 6 Āśvāsas

### Beginning.

సీ శ్రీజానకీకుచశ్రీగంధయుతవత్స  
 వత్సదానవభుజబలవిఘ్నాల  
 ఫాలలోచనసురప్రభుకృతసంతాన  
 మానవలోకనిర్మాణదక్ష  
 దక్షసుః సతస్వపదాంభోజ  
 మైధిలీ విహర  
 హరిహరపటీరహరియశస్సార  
 సారసహితవంశజలధిచంద్ర  
 చంద్రికాహాసభాసిత సర్వలోక  
 లోకపాలకసత్పుత్రస్తోకవిజయ  
 విజయజయకృతనతిసోమవిజయరామ  
 రామకృష్ణాపురీథామ రాజసోమ  
 గీ అవధరింపుము దేవర కంకితముగ  
 రామగీతలు సంస్కృతాంధ్రప్రకర్ష  
 భాషణంబుల విదులకుభావశుద్ధి  
 గలుగ రచింతు బుధలెల్ల గణనసేయ.

### Colophon

ఇది శ్రీమద్ధరుచరణారవిందమల్లిందాయమానమానస శ్రీరామచంద్రపూజావాక్తసంపద్విలాస నెల్లూరి వీరరాఘవప్రధానితమాభవ మూరమాంబాకుమార సకలాంధ్రశాస్త్రీలక్షణసామ్రాజ్యసార్వభౌమ శివరామనామప్రణీతంబైన రామగీతలయందు పాఠాలసము.



End .

సీ అని పరమేశ్వరుండానతిచ్చెనటంచు  
 గృతి . . . . . తెల్ల  
 శబ్దసంగతినాంధ్రసంస్కృతవాగ్దంభ  
 గంభీరలక్ష్మలక్షణము లమర  
 రామషడక్షరీరాజమంత్రాత్మక  
 ముగ వడుల్లాసముల్ పాసంగజేసి  
 బహుళప్రయోళముల్ . . . . . దాహ  
 రణముల రసములరాజితముగ  
 నుండునీకృతిలోఁ దప్ప లుండుననుచు  
 బదరి యూరకే యాత్మైవభంగిఁ జొరక  
 సుకపుటకుయుక్తిజూడ రసూయ  
 కరుణ సంగీకరింప నాకాంక్షసేతు.  
 సీ. శ్రీమణ్ణికులవార్ధిశీతసయూఖుండు  
 జనకుల గోత్రవిస్తారకుండు  
 నలకృష్ణవిభునకు నాసర్వమాంబకుఁ  
 పొతుండు సద్గుణభరితుడైన  
 వేంకటకృష్ణభూవిభునకు వేంగమాం  
 బకుఁ దనూభవుండు వైభవవిడోజుఁ  
 డగు కృష్ణభూపాలుఁ డాత్మనామాంకిత  
 పుగివాసియైన రామునకు సంగీ  
 తంబుగా రామగీతలు తత్త్వబుద్ధి  
 నక్షరపవర్ణసమపంక్తిసర్పకేసి  
 యీ మహాకృతి () నెన్నికెకి,  
 జగతినాచంద్రారారముగఁ జెలంగును

\* \* \* \*

మాళిని దశముఖమదహరీ తాటకాప్రాణహరీ  
 దశరథపురనారీధర్తరాజ్యానుకారీ.

\* \* \* \*

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది కాదు తప్పలకుప్ప శైధిల్య  
 ము లేదు. గ్రంథపాఠములు మిక్కిలి.

సంస్కృత భాషలో రామగీతలను పేరక గల వేదాంత గ్రంథమున  
కిది తెలిసింపు ఆ జాత్యాయులు గ్రంథకర్త నెల్లూరి శివరామకవి  
కామకలానిధి యీతని కృత్యంతరము ప్రఖ్యాతుడయిన నెల్లూరి శిర  
రాఘవకవి కీతండు కొడుకు. శృష్టాశ్రయమున నెలసిన శ్రీరామదేవున  
కర్పణముగా మఱి కృష్ణభూపాలుని ప్రేరణమునక గవి యీ గ్రంథమును  
రచించెను. కృష్ణభూపాలుని పంచవిషయము నుదాహృతపద్యమున  
జూడనగును.

### R No 727.

Paper  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches Foll 60 Lines, 20 in a page Mode of writing, not bad, not free from mistakes and breaks off in many places Good

Transcribed in 1924-25 from a MS of M R Ry Gūda Venkatesa vaiagārū, Jaladanki, Kavali taluk, Nellore district

రామగీతలు

RĀMAGĪTALU

Same work as that described under the previous No

Contains the Ullāsas 3-6 complete

(వి-వి) —

మూడవయుల్లాసముననుండి కడదాంకకలదు. వ్రాంత యొకమా  
దిరిగానున్నది తప్ప లంతగా లేవు గ్రంథపాతములు హెచ్చుగా  
నున్నవి

ఇది నె 202 రువ వర్ణితమైనదే. ఆ ప్రతికంటె నిది కొంత శు  
ద్ధమై యున్నది

### R No 728.

Paper  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches Foll 172 Lines, 20 in a page Mode of writing, good, free from mistakes and breaks off in some places Good

Transcribed in 1924-25 from a MS of M R Ry Śrīdharam Dharmarājūgārū, Rapu, Kandukuru taluk

సౌగంధికాపహరణము.

SAUGANDHIKĀPAHARANAMU

Same work as that described under R No 173(c) ante As the MS under notice contains many historical points which are not found in the MS described under R. No. 173(c), a full description has been given hereunder

Complete

Fol 172b is left blank.

**Beginning :**

శ్రీరామచంద్రుఁ డాశ్రీతవత్సలుండు  
తారకబ్రహ్మవతారుఁ డచ్యుతుఁడు  
నముచిసూదనముఖ్య నానాదిగీత

\* \* \*

సంతతకరుణారసస్వచ్ఛహృదయు  
సకలవేదపురాణశాస్త్రాధికార  
వికటమదోద్బంధవేదంధసింహు  
నరులైన బ్రహ్మరథారోహణాఘ్యుఁ  
జిరతరకీర్తిదేశికచక్రవర్తి  
రంగనాయకపాదరాజీవయుగ  
సంగతపటుహృద్యసచ్చంచరీక  
భట్టారు శ్రీచెన్నభట్టగౌచార్య  
పట్టభద్రులపాదపద్మముల్ దలచి  
వరయశోధనుల గీర్వాణాంధ్రకపుల  
నిరతంబుగ నుతించి నేర్పువహించి  
చాటువాక్పాఠ లక్షణలక్యకబ్జ  
నాటకాలంకారనవ్యప్రబంధ  
సారాధ్యసంగ్రహసర్వజ్ఞమూర్తి  
కారుణ్యజలధి ముంగరకాససుకవి  
చంద్రచారిత్రముల్ జననాధసభల  
సాంద్రమతిస్ఫూర్తి సన్నతుల్ సేసి

\* \* \*

రావిల్లలింగభూరమణచంద్రుండు  
కోవిదవినుతుడై కొలువుననుండి  
నామీదఁ గృపయుంచి నన్నురావించి  
ప్రేమతో లాలించి పెంపుఁ జేయించి  
తాంబూలయుతముగా ధనమణిహార  
జాంబూనదాంబరస్సేంధవాందోధి  
కాదులు తగనగ్రహారంబు లొఁసగ

నాదికుగ్రహీక్షించి నయమొందఁబలికె  
 అనుచుమరతన్న కర(రాన్వయా?) ధ్యక్ష  
 ఘనుఁడు(డ?) గోపాఁసతగవిసారస్వభామ !  
 నరనుతమధురవాఁడైపుణ్యమతివి  
 సరసచాతుర్యలక్షణలక్ష్యశబ్ద  
 నాటకాలంకారసవరసభావ  
 పాటవంబులను నేర్పరి పివె జగతి  
 నెటి నిరోధ్యంబుల నిరనునాసికల  
 గురుతైశతకము ల్లూర్చినమెటి  
 వనునాసికోష్ఠవర్ణావళి సారని  
 గొనబుతారావళి గూర్చినఘనుఁడ  
 వలకామునికి నిలి డాంధ్రశబ్దంబు  
 నెలమిమీఱఁగరచి యింఁచునేర్పరివి  
 కపులెన్నఁగాఁబెక్కుకల్ప ? మార్గంబు  
 లవలీలఁజెప్పినయట్టి ధన్యుఁడపు  
 మహనీయబహులిపిమర్తచాతుర్య  
 మహిమలు చెలిసిన మాన్యుఁడ పివె  
 భవ్యసౌగంధికప్రసవాపహరణ  
 కావ్యంబు ద్విపదగాఁ గడు విత్తరించి  
 తనరువేడకలనంకితమునేయవలయు  
 ననినను హర్షించి యానందమొంది  
 సంశయం బెడలించి సత్యతనాదు  
 పంకావతారంబు ఎర్పిఁతునెలమి

\* \* \* \*

పరగజ్రేహారి పాదపత్తంబువలన  
 సురనదితోఁగూడ శూద్రకులంబు  
 గలిగె వారలలోనఁ గమ్మవంశంబు  
 బలశౌర్యధైర్యప్రభావచాతుర్య  
 పరదానధర్మదుర్వారసంపదల

\* \* \* \*

మానితవర్ణాశ్రమములవారలకు  
 భూసుతంబగు కల్పభూజవనంబు

కరణి నాధారమై ఘనతరక్తి  
 బిరుదునంపదలచేఁ బృథ్విపై వెలసె  
 ఆకమ్మవంశసుధాంభోధియందు  
 రాకానిశాకరు రమణుఁడెన్నెఁది  
 యనుపమాటోపసాహసవిక్రమార్కు-  
 డనుచు రాయకుమారు లభినుతియించి  
 విమతరాడ్పుయదమై విస్తయంబగుచు  
 గొమరొందుగుడిపాటి కోటచెంగటను  
 కుతలాధిపతులెల్లఁ గొనియాడిమెచ్చ  
 కుతుపుశాహబలంబు గోరించి నటకె  
 చెల్లుగారాయలుచ్చుబిరుదు ?  
 తెల్లఁగైకొని మదాంకితరాజవృద్ధియ  
 భల్లప్రతాప ప్రభాపుండై వీర  
 మల్లభూరమణుండు మహిఁ గీర్తి నింప  
 వినుతులుగాంచు రావిళపీగమల్ల  
 జననాధచంద్రవంశంబున నలరి

\*

\*

\*

\*

జననాడు రెన్నంగ జగత్తిపై వెలసె  
 ఘనుఁడు తిప్పక్షమాకాంత శేఖరుండు  
 ధీరత రావిళ్ల తిప్పభూవిభుండు  
 హేరాశముగ ధాత్రి యేలుచునుండి  
 భుజబలోద్ధండుండై పొదలుచువచ్చు  
 గజపతిదళములఁ గదిసి చెండాడి  
 వికలంబుగాఁజేసి వెనొక్కట్టి తటిమి  
 యకలంకబిరుదధ్వజావళుల్ పట్టు  
 గొడుగు లందలములు గొనజవల్లకులు

\*

\*

\*

\*

జనపాలు రెన్న రాజ్యముసేయుచుండి  
 పరమసాధ్వీమణి పటుశీల యనఁగఁ  
 బరగుశ్రీపెద్దమాంబాగృహమునను  
 హరిహరసదృశులై యలరినసుతుల  
 నిరువురఁ గాంచె మహిశసన్నతుల

ఎలశౌర్యధనుఁ డయ్యపట్నాత లేంద్రు  
 నఁఘతేజుని వేంకటాద్రి భూధవు  
 నరయ నాయురుపురయం దగ్రజుండు  
 పరమపావనుఁడయ్యపట్నాత లేంద్రుఁ  
 డతిశీలవతి అక్షమాంబికయందు  
 సుతుని శ్రీతిప్పవసుంధరాధిపునిఁ  
 గనిపెంచి సకలభూకాంతులు గొల్ప  
 పచుపడఁ దినయుని బట్టబుగట్టి

\* \* \*

అతని తనూభ వుండగు తిప్పనృపతి  
 కుతలాధిపతులు మిక్కిటముగా నెంచ  
 ధరణిఁ బేరైన యాదవునిచుగ్గఁబు  
 సురతాణిలగ్గఁగాఁ జూల లాడించి

\* \* \*

కలపారెగాండ్రఁ జీకాకుగాఁ దఱిమి  
 చెలరేగి జయలక్ష్మిఁ జేకొనివచ్చి  
 చల్లఁగా నలహరిశ్చంద్రునిలీల  
 నెల్లమహీస్థలి నేలుచునుడు  
 నంగనాజనమణి యలిసీలవేణి  
 శృంగారవతి యని చెలువందునట్టి  
 వెంగమాంబికయందు వితరణకర్ణు  
 లింగభూపాలు లాలితయశోధనుని  
 గనియె నాలింగభూకాంత శేఖరుఁడు.

\* \* \*

పరగునత్తాపుల పర్వతాధిపుని  
 కన్నియ సిద్ధాంబ కరుణావలంబి  
 నెన్నఁగాఁ బెండ్లిమై యెసఁగుచునుండి  
 నీరజాత్తప్రభా నిశితాసివిజిత  
 ఘోరాహితనృపాలుఁ గొండభూపాలు  
 సుతతవదాన్యుఁ బ్రసన్ను సతాఁగతి  
 జితచంద్రు నయ్యపక్షితినాథచంద్రుఁ

ఋత్తులగఁగాంచి పాలువు వహించి  
 ధాత్రీపతులుమెచ్చ భరణిపైవెలసె  
 ఆకుమారులలోన సహితరాజన్య  
 భీకరశౌర్యండు భిమబిబుండు

\* \* \* \*

నరశౌర్య(?)ముఖ్య నానాభవ్యవిరుద  
 భరితుండు కొండభూపాలశేఖరుండు

\* \* \* \*

విలియుఁ డాకొండభూపాలసోదరుండు  
 విలసితసాహసవిక్రి మారుండు

\* \* \* \*

నరసుతుండయ్యప నాయకేంద్రుండు  
 రావిల్లి (జిల?)వెలియుఁ గడ్డాటశ్రీరామ  
 రాజదత్తకిరీట రమ్యభూషణుండు

\* \* \* \*

ఆమోద మెసఁగ నయ్యపనాయకేంద్ర  
 భామిని వెంగమాంబామణిగర్భ  
 జలనిధిసంపూర్ణచంద్రునిలీలఁ  
 గలిగె శ్రీకొండ భూకాంతశేఖరుండు

\* \* \* \*

అకొండనృపతి ఖాహాబలోదగ్ర  
 భీకరశౌర్యగాంభీర్యచాతుర్య  
 వినయవివేక ప్రపిణ్ణులైనట్టి  
 తనయుల నిర్వ్వరఁ దగఁగాంచి  
 (రామభద్రక్షమారమణ, తిమ్మధాత్రీకళత్రులు వారిపేర్లు)

\* \* \* \*

రాజీవలేజుండు రావిళ్లలింగ  
 భూజానికొండ భూభుజుండు మోదమున  
 సొలవక పుత్తుల సుముహూర్తమునను  
 జెలఁగుచు రాజ్వాభిషిక్తులఁజేసి

మంతు కెక్కినమేటి మన్నిలతోడ

\*

\*

\*

పొదలుచు మానవపురిచెంతఁజేరి  
 పదరు నేదులశాపి బలములమీఁద  
 కొదకక హరిణంపు గుంపులమీఁద  
 కొదమసింగముసొచ్చు కొమరుచెన్నొందు  
 తేజీనిజేసల్ల ధేయనినూకి  
 యాజిరంగముసొచ్చి యహితపైన్యముల  
 కకవికల్ గావించి గద్దించి నఱకి  
 ప్రకటించి తనపేరువాసిపోసిక

24

\*

\*

\*

అచంద్రతారారగ మగునట్టికీర్తి  
 భూచక్రమున నించి పారిలో వెలసె  
 అమన్నెహంపిరు నాత్మజులందు  
 రామాభిరాముండు రణభయంకరుఁడు

\*

\*

\*

\*

ఘనుఁడు రావిళ్లలింగస్వపాలుచంద్రుఁ  
 డెనయ వేడగలధాత్రి యేలుచునుండి

\*

\*

\*

\*

సాయవనాయని సతుగలాఘ్యండు  
 శ్రీయనంతస్వపాలశేఖరుం డెలమి  
 ధరణిభాగీరథతరళాక్షిఁబోలి  
 పరగుశ్రీరంగ మాంబాగర్భమునను  
 గన్న సద్గుణధామ కాంతాలామ

\*

\*

\*

\*

పరగుశ్రీభాసగరాం పాపయోజాక్షి  
 వరముహూర్తమున వివాహమై ప్రేమ

\*

\*

\*

\*

కలితచాతుర్యవిక్రమధురంధరుని



రామభద్రస్థాపాలు రమణీయశిలు  
శ్రీమంతుబాంధవా శ్రీతకల్పవృక్షు

తిరుమణికోటలో స్థిరముగానిలిచి  
పరవీరదుర్గముల్ పట్టణంబులును  
 నదలించి బెదరించ నావార్త చెలిసి  
 పొదలుసుల్తాని యష్టలపాదుశాహు  
మలయదునేదార్ల మన్నీలచిలిచి  
 సెలవుమన్నించిన శీఘ్రమే తరలి  
 చతురంగబలములు సంరంభు లగుచు  
 ధృతిమీఱఁగా నలుదిక్కులుద్రమ్మ

మేటిదునేదార్ల మెఱయువజీర్ల  
ఘోటకమత్తేభకోటులఁజదిమి  
 హేలఁ బైపైఁజొచ్చి యెల్లశాత్రవుల  
ద్రోలి పెన్దొండకుఁ ద్రోవలనూకి

అనివేఁడుకొనిన దయాదృష్టిఁజూచి  
 తనరువేడకల భర్తదారవట్టించి  
 సమరంబు సాలించి చయ్యనమరలి  
 రమణతో ధారుణీ రమణులచేత  
 దళవాయివెంకటధరణీశుచేత  
నలరుచుఁదగు హెచ్చులగు మెచ్చులంది  
రావిళ్లలింగభూరమణచంద్రుండు

అగుకోటపాటి మాకావనీంద్రునకు  
తగ నుద్భవించిన తరుణీలలామ

తిరుమలాంబావణి స్థిరలగ్నమునను  
జెలఁగి కల్యాణమై సిరులఁజెన్నరి

వెంగళాత్రీనాథు వినులచార్మిత్రు  
 తనయనిగాంచి యీధర సేన తెన్న  
 వినతసంపదలచే వెలయుచునుండు  
 శశిదరవితరణసాహసనౌలి  
 విశదశాత్రుండు వెల్లుగొత్త  
 పాత్రుండు సకలార్థి బాంధవపద్మ  
 మిత్రుండు లింగభూమిక త్రుండు

అనియిట్లు సకలగుణాభిరామునకు

గురుతరరాక్షస కులభూషణునకు  
 ధరసెన్నదగు లింగధారణపతికి  
 నంకిత బుగను నే నార్యులు మెచ్చ  
 పొంకించి రచియింపఁ బూనినయట్టి  
 పరమసౌగంధిక పసవావహరణ  
 సరససత్కృతికథా సరణి యెట్లనిన

End

విన్నవారలకెల్ల విభవసంపదలు  
 సన్నతవత్తుభూషణములుగల్గు  
 నెలమూడువానలు నెలకొని కురియు  
 బలుసస్యసంఘముల్ ఫలియించు నెపుడు  
 సురచిరకల్పాణశోభితంబగుచు  
 ధరణీజనములెల్లఁ దనరుచుండుదురు.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది తప్పు లంత గా లేవు. వైధియము లేదు గ్రంథపాతము లక్కడక్కడ కలవు

ఇది మై 173 రుస వర్ణితమైన గ్రంథమే. కృతివతి వంశవిస్తార మిక్కడ సరిగాఁజూపఁబడినది

R No 729

Paper 10 $\frac{1}{4}$  x 9 $\frac{1}{4}$  inches Foll 200 Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good, full of mistakes and breaks off in many places Good

Restored in 1924-25 from a MS of the Government Oriental  
MSS Library, Madras

Bound in two volumes Foll 154b, 156b and 200 are left blank

సుర తానీపరిణయము

### SURATĀNĪPARINAYAMU

Same work as that described under R No 473 ante, from which  
the MS under notice was received For other particulars see under  
R No 473 ante

Complete

(వి-వి.)—

రెండు సంపుటములుగాఁ గలదు సమగ్రము వ్రాత మంచిది  
గాదు తప్పులు గ్రంథపాఠములు గలవు శైధిల్యము లేదు

ఇది ఆర్ నె 473 యన వర్ణిత మయినదే. దానికిది ప్రత్యేక.

### R No 730.

Paper  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$  inches Foll 72 Lines, 20 in a page Mode of  
writing, bad. Full of mistakes and breaks off in many places  
Good

Transcribed in 1924-25 from a MS of the Raja of Venkatagiri,  
Nellore district

కృష్ణార్జునసంవాదము.

### KRSNĀRJUNASAMVĀDAMU

A Piabandha narrating the story of Gaya who offended Lord  
Kṛṣṇa but sought protection from Arjuna As the MS under  
notice breaks off in many places and is without beginning or end, it  
is not possible to trace out the name of the author and the extent of the  
work

Incomplete

Beginning .

క. శ్రీ గంగాధరసన్నత

సాగరజాహ్నుదయ సదన సారస నయనా

End:

క. నానేరము మది నెంచక  
దావనుద జేచి నీవు దయతోగయులై  
ప్రాణములు కాచి ప్రాణితి  
శ్రీనాథా వరమపురుష చిత్తజనకా !

వ. అని బహుప్రకారముల నుతిచేసి తదనంతరంబ

(వి వి) —

అసమగ్రము వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పలెక్కడ గ్రంథ పాతము లమితముగా నున్నవి శైధిల్యము లేదు.

గ్రంథపాతము లమితమగుటచేతను అద్యంతములు లేకపోవుటచేతను గ్రంథమాశ్వాసబంధము గలదిగాఁ గానరాకుండుటచేతను, కర్తృత్వాది కము గుర్తింపరాకున్నది గయోపాఖ్యానము కథ యందు వర్ణితమయినది

### R No 731

Paper 10 $\frac{1}{2}$  × 9 $\frac{3}{4}$  inches Foll 28 Lines, 20 in a page Mode of writing, not bad and free from mistakes and omissions Good

Restored in 1924-25 from a MS of the Government Oriental MSS Library, Madras

Fol 28 is left blank

సంజరాజచరిత్రము

NAÑJARĀJACARITRAMU

A prose rendering in Telugu of the Sanskrit work on poetries Nañjarajayasōbhāsana attributed to Nrsimhakavi alias Abhinavakāldāsa of Ālūr. The work is written in glorification of the Kannada king Nañjarāja (son of Vīlarāja) who was ruling at West Sīrangam, now called by the name Seringapatam, situated on the banks of the river Kāvēri, near Mysore

Contains the Nātakōlāharana complete

Beginning :

శ్రీరంగవట్టణము ప్రభుత్వముచేసిన సంజరాజ చరిత్రము. శ్రీరంగ వట్టణమని యొకపట్టణమనాదీయమై కావేరీతీరమందు ఉండెను. ఆ పట్టణమందు అనేకదినములనుండి బహుభాగ్యవంతుడున్న భగవదనుగ్రహమునకు పాత్రుడున్న అయిన సంజరాజనే రాజు ప్రభుత్వము చేస్తూ

ఉండెను ఆయనకు శ్రీరంగనాథస్వామి ప్రత్యక్షమై సకల భాగ్యంబు  
లిచ్చుచుండెను దేవతావరలబ్ధ సామర్థ్యదైతన పరాక్రమముచేత సకల  
దేశములు జయించి సకలదేశములను తనస్వాధీనమందుంచుకొని,

\* \* \* \*

అటతర్వాత ఆ విద్వాంసులలో సకలశాస్త్రములను ఎఱిగినవా  
డగు శివరామ శాస్త్రుర్లు అని పేరుగలిగి ఉండెను ఆయన కూమారుడు  
నవీనకాళిదాసు అని పేరుగలిగిన నరసింహ శాస్త్రుర్లు నేను మీవిషయముగ  
ప్రబంధమును నిర్మాణము చేస్తానని మందలించినాడు. అతరువాత స్రభువు  
బహుసంతోషపడి సకల బహుమానములుచేసి తాంబూలము చేతికి ఇచ్చి  
ప్రబంధము నిర్మాణించుమన్నాడు ఆ శాస్త్రుర్లు ప్రబంధముచేసి యీ ప్రబం  
ధముకు సంజరాజయశోభూషణమని నిశ్చయముచేసెను అతర్వాత  
నొకనాడు స్రభువు బహుసంతోషపడియుండేటప్పుడు యీ ప్రబంధమును  
తీసికొనిపోయి కచ్చేరిలో ప్రభువుచేతికిచ్చెను అతర్వాత స్రభువు ఆ వుస్త  
కము తీసికొని నరసింహ శాస్త్రుర్లకు తొమ్మిది అంబారీలు పన్నెండు హయ  
రత్నములు మత్యాలపల్లకి లక్ష వరహాలున్న పన్నెండువేల వరహాలు  
యెత్తే తాలూకు జాగీరున్న ఇచ్చినాడు. తరువాత ఆ ప్రబంధమును  
అనేకమంది శిష్యులకు పారముచెప్పినాడు అందరున్న ఈ నాటక  
మును నేర్చుకొని సుఖంగా ఉండిరి

**End :**

ఈ రాజు ప్రభుత్వముచేస్తూ ఉండేటప్పుడు నిత్య ఒక గజదాన  
మున్ను పదిగోదాన ములున్న విద్వాంసులకు ఇచ్చుచువచ్చినవాడాయె  
ను గజదానమునకువేయి వరహాలు దక్షిణ. గోదానమునకు నూటపద  
హారు వరహాలు దక్షిణ. ఈ ప్రకారము బ్రాహ్మణుల కిచ్చుచుండెను

(వి-వి.)—

సముగ్రము వ్రాత యుకమాదిరిగానున్నది తప్పులులేవు శైలి  
ములేదు గ్రంథపాతములు లేవు

అభినవకాళిదా సను విరుదుగల అలూరి నరసింహ కవిచే రచిత  
మయిన సంజరాజయశోభూషణమును నలంకారశాస్త్రగ్రంథమందలి  
నాటకోదాహరణమున కిది తెలుగు వచనము. ఇందు సంజరాజు కీర్తి  
వ్రతాపాదికము కీర్తింపఁబడినది. ఈ సంజరాజు, పశ్చిమ శ్రీరంగపట్టణము  
రాజధానిగాఁగల్గి టదేశము ఖాళించెను ఈ రచన మెవరు రచించిరో  
యెఱుంగరాదు.

## R No 732.

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{4}$  inches. Foll 52 Lines, 20 in a page Mode of writing, not good and not free from mistakes Breaks off in one place Good

Restored in 1924-25 from a MS of the Govt. of Madras MSS Librarian Madras

Foll 50b—52b are left blank

పలుకనిపద్మావతికథలు.

## PALUKANIPADMĀVATIKATHALU

A story relating to the princess Palukani Padmalā or Padmavati who was out-witted by the well-known king Vilāmaditya and was given by him in marriage to a prince The story contains several minor stories and is written in homely Telugu

Complete

## Beginning :

ఉజ్జయిని మహాకాళి అనేపట్నం వకటి ఇటువంటిపట్నం యేలేటటువంటి విక్రమార్క మహారాజు ఆరాజుకు ఘట్టియనేమంత్రి. రాజునకు ప్రాణత్యాగము ఉండబడ్డటువంటి బేతాళుడు ఇట్లా రాజ్యము చేసుకొనియుండగా ఆ పట్టణములో నారాయణ దీక్షితులనే బ్రాహ్మణుడు ఆ బ్రాహ్మణుడు కాశీయాత్రకుపోయి గంగా కావడి కట్టుకొని రాగాను విక్రమార్క మహారాజు కని ఆ బ్రాహ్మణునికి దండప్రణామములుచేసి అయ్యా నీవు పోయినటువంటి దేశములలో ఏమేమి దృశ్యములు కనివచ్చితిరి అని రాచిడుగగా ఆ బ్రాహ్మణుడు రాజుతో నిట్లనియె.

## End

ఆ చిన్నదానికి నాకు వివాహము చేయిస్తే సరి, లేకపోతే నేను ప్రాణత్యాగము చేసెదనని చెప్పెను అప్పుడు విక్రమార్క మహారాజు పడ్డాక్షినిచూచి ఈ రాజకొమారుని నీవు వివాహము చేసుకొనెదవా అని అడిగెను. మంచిది మీ మనస్సునకు స తోషమైన ప్రకారము సేయుమని చెప్పెను. అప్పుడు విక్రమార్క మహారాజు ఆ శృంగారమన్నధుడనే రాజుకు వివాహముచేయవలెనని సకలమూల బంధువర్గములను పిలిపించి మహా ఉచితముగా పందిలివేయించి ముత్యములు నవరత్నములతో శృంగారిని పలుకని పడ్డాక్షి తల్లిదండ్రుని పిలిపించి వారికి సమ్మతిచేసి శృంగారమన్నధునికి పలుకనిపద్మాక్షికి నలుగుపెట్టి నడిపించే కృత్యములన్ని

నడిపించి శుభలగ్నమయిన వేళచూచి రాజు వివాహముహూర్తము  
సేయించి సకలమయిన రాజులకున్న మహా డేవితముగా విందులుసే  
యించి పంపిరి

(వి-వి) —

సముగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము  
లేదు గ్రంథపాత మొక్కచోటమాత్రము కలదు

పలుకని పద్మాక్షియను రాజకన్యను విక్రమార్క మహారాజుగారికి  
సేవకురాలినిగాఁజేసికొని యొక రాచకొమరునకిచ్చి వివాహము చేయు  
టయను ప్రధానకథలో వింతలయిన యవాంతర కథలు గొన్ని యందుఁ  
గలవు ఈ గ్రంథము వాడుక భాషలోనున్నది. కర్త తెలియరాదు.

R No 733.

Paper  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches Foll 20 Lines, 20 in a page Mode of  
writing, good, but not free from mistakes Good

Transcribed in 1919-20 from a MS of MR Ry Kotikalapudi  
Sivarāmadāsa Pantulugālu, Bobbili

Foll 19b and 20 are left blank

లోకచంద్రికటీక.

## LŌKACANDRIKATĪKA

A commentary in Telugu on the Sanskrit work Lōkacandrikā dealing  
with astrology by Tātā Jagannāthasūri who has written the Telugu  
commentary on his own Sanskrit work The work is divided into four  
Adhyāyas, 1 e, (1) Bhavasāadhanādhyāya, (2) Drstusāadhanādhyāya,  
(3) Balasāadhanādhyāya, and (4) Āyurdāyādhyāya

Contains the Jātakabhāga only

### Beginning

శ్లో. విష్ణుం నత్వావిధిహరముఖైర్వందితం దేవభృందై  
ర్నానాపథ్యుదితమఖిలం జాతకార్థం విలోక్య  
సర్వోపాయైరతిమతిమతాం ప్రీతయే హరికాణాం  
పత్యై హిమారాగణిత సరణిం లోకనాథస్సమాసాత్ ॥

గ్రంథకర్త ఇష్టదేవతా నమస్కారంచేసి జాతకానయనం చెప్పు  
చున్నాడు జాతకమునకు జన్మకాలము ప్రధానము గనుక జన్మసమయ  
మును దెలిసికొనేలక్షణం, సమముగానున్నపుగచ్చులయిన భూమియందు  
ద్వాదశాంగుళ శంకుస్థాపనచేసి దాని కాయాంగములవల్లగాని యితర  
యంత్రములవల్లగాని స్పష్టంగా తెలిసికొని జాతకం నిర్ణయించుచుది

End

ఈలాగుననే అన్ని గ్రహాంకు తిరుగా ౨౪ శుద్ధిచేసిది ఇది జీవ  
శత్యాయుర్దాయమగును ఈలాగుననే దేవబుండు ప్రధానాచార్యులు మొద  
లయినవారు

శ్లో యే దత్తే నిరతా జితేంద్రియచయా యే పక్యమేవాశిసో  
యే దేవద్విజపూజకా జగతి యే సర్వప్రియా నిత్యశః  
తేషామాయురిదం మయా నిగదితం యే పాపబుద్ధాః ఖలా  
దేవప్రాప్త్యానిందకా బహుభుజస్తైషామకాలే మృతిః ॥

స్పష్టార్థః

Colophon:

ఇతి శ్రీతాతాజగన్నాథసూరివిరచితాయాం లోకచంద్రికాంధ్ర  
భాషాటీకాయాం ఆయుర్దాయాధ్యాయశ్చతుర్థః

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత చక్కనిది తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథ  
పాఠములు లేవు

తాతా జగన్నాథసూరియను విద్వాంశుడు సంస్కృతమున రచి  
యించిన లోకచంద్రికయను జ్యోతిషగ్రంథమునకిది యాతడే రచియించిన  
తెలుగు టీక. ఇందుమూలముగూడగలదు భావసాధనాధ్యాయము,  
దృష్టిసాధనాధ్యాయము, బలసాధనాధ్యాయము, ఆయుర్దాయాధ్యాయ  
ము నని యీ గ్రంథము నాల్గధ్యాయములు గలది. జాతకభాగవిషయము  
లిందు వివరింపబడినది.

R No 734.

Paper 10 $\frac{1}{2}$  x 9 $\frac{1}{2}$  inches Foll 85 Lines, 20 in a page Mode of  
writing, good, but not free from mistakes Good

Transcribed in 1920-21 from a MS of M R Ry A Laksmīvara-  
prāsāda Pantulugāru, Clerk, Taluk office, Tenali.

Fol. 85b is left blank



రఘుపతిరాయవ్యము

# RAGHUPATIRĀYAVYAMU

A treatise on Advaita-Vēdānta in Telugu. The author Raghupatī rāyakavi has dedicated this work to god Rāma and was an Amildar in the court of Vijayarāmāiāja of the Vijayanagara kingdom. For other particulars see the extracts given below.

Contains the first Āsava only.

## Beginning

శా. శ్రీకళ్యాణగుణాశ్రయంబు విజయశ్రీదేవికిం బ్రాపు శ్రీ  
కాకుత్స్థస్వయందగ్ధవారిధికి రాకాపూర్ణచంద్రోదయం  
బాకైవల్యసఖంబు నిచ్చుటకు నుద్యదైశికోత్తంసమై  
సాకేతంబున నొప్పు దాశరథి శశ్వత్ప్రేమ నక బ్రోవుతక

\* \* \* \*

మ ధర మున్నంగికులాంబురాశివిధునికై దైవజ్ఞమాడామణికై  
హరితత్వామృతపానచిత్తయునునికై హంసప్రభాభాసునికై  
వరరామాయణకావ్యబోధగురునికై వైరాగ్యశుద్ధాత్మునికై  
గరుణాంభోనిధి నాత్మబోధదలంతు వేడుక వేకటాచార్యునికై

క శ్రీవిష్ణువరాత్మత్వము  
శ్రీవిధవముఁ దెల్పినట్టి చిద్బోధగురుకై  
శ్రీపత్న చిహ్నభట్టరు  
శ్రీపవిత్రావరకుమారశేఖరుఁ దలంతుకై.

\* \* \* \*

క. శ్రీసురభికులపవిత్రుని  
శ్రీసచ్చిత్సుఖవరాత్ముఁ జిద్బోధకరుకై  
శ్రీసాశీబ్యుని సాక్షా  
తొగి నెలవిధు రామచంద్రగురుమణిఁ దలంతుకై.

\* \* \* \*

గీ ఆంధ్రులయి యాఁద్రభాషణే నఖలవేద  
శాస్త్రుతత్వార్థబోధసంసర్గనలరి  
కడకునయ్యాంధ్రమును దూలకరణిఁ దలంతు  
రరయ నిట్టిగురుశ్రోహు లవనిగలరె?

\* \* \* \*

సీ. వారికి శ్రీహరిపంచాయధాశజ  
 లో యన రఘుపతిరాయసూరి  
 యనఘడు రామయ్య యతివయాన్వీతుడగు  
 లక్ష్మీనృసింహుడు లలితగుణు  
 వెంకటచలమయ్య వెంకటకృష్ణయ్య  
 అనువారు గల్గి రందగ్రజుండు  
 శ్రీరామబగవద్వీరచిత్తకమలుండు  
 మనవిశుద్ధజ్ఞాన జనహితుండు  
 విజయనగరావలిండుడౌ విజయరామ  
 రాజగజాధినాదురి రాజ్యమందు  
 ఘనులు మెచ్చనమల్లారి పరి యొనన్చి  
 సాధులనుగొల్చి చిత్తవిశ్రాంతి గంటి

End :

అజహరహరిగూపా వ్యర్థదైత్యేంద్రకోపా  
 భుజగరమణశాయీ భూరిసౌఖ్యప్రదాయీ  
 గజవరపరిపాలా కాంచనోదారణేలా  
 సుజనహృదయభైలా సోమసౌందర్యఫాలా

Colophon :

ఇది శ్రీమద్రఘురామచరణారచందవందనసమాసాదిత కవితా  
 ధారేయ, అత్తోటకులసాగరాత్రేయ రఘుపతిరాయమాత్యప్రణీతం  
 బైన రఘుపతిగాయవ్యంబును వేదాంతకావ్యంబునందు కృత్యాదియును,  
 గురువరిచర్యావిధానఘట్టంబును గురుకృపాలభిఘట్టంబును, అసద్గురు  
 వ్యాపారక్షణఘట్టంబును, గురుబోధాలోచనఘట్టంబును బోధార్హప్రమే  
 యఘట్టంబును గురుబోధారంభఘట్టంబును . . . . .

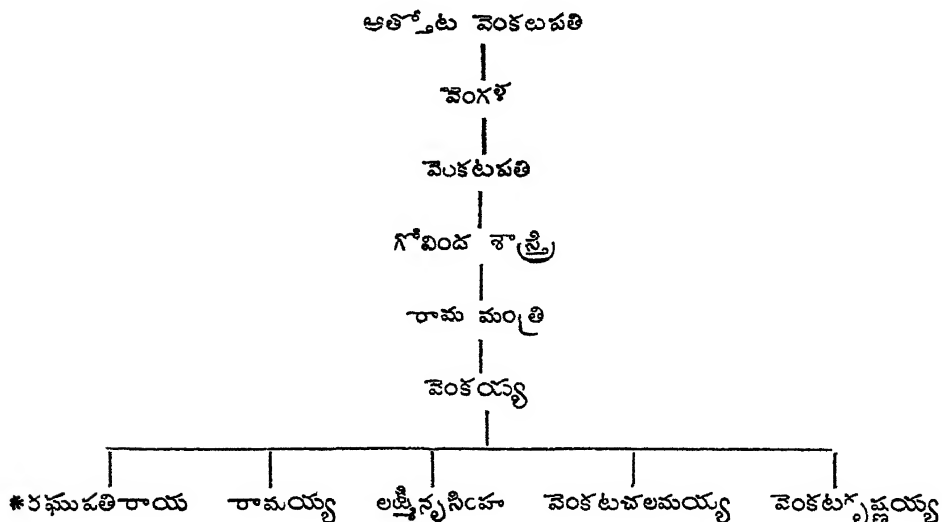
అనన్యకరణ్య భక్తజనప్రచారఘట్టంబు నను నిరువదియాలు  
 ఘట్టంబులతోడంగూడి యీ వ్రథమాశ్వాసము పఠకాశించెడిది.

(వి-వి) —

అసమగ్రము ప్రథమాశ్వాసముమాత్రము గలదు. వ్రాత చక్క  
 నిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు

రఘుపతిరాయవ్యమని పేరుగల యీ వేదాంతగ్రంథమత్తోట  
 కు. వి. రా. కవిగారి గ్రంథమొకది బిందు బిందుములకు వచనగూఢమున

వివరణముగూడఁగలదు ఒక్క-యాశ్వాసమాత్రమేయుండుటచే స్పష్టము  
గాఁజెప్పఁ గుదురదుగాని యిది యద్వైతవేదాంతమును నిరూపించునది  
గాఁ గానవచ్చుచున్నది గ్రంథకర్త ఆపస్తంబసూత్రుఁడు అతని వంశ  
వృక్షమిది



\* గ్రంథకర్త విజయనగర మహారాజగు విజయరామ రాజు కాల  
మున నారాజ్యమున 'సమల్ దార్' పనిచేసినాడు అతని గురువులను  
గూర్చి యుదాహృత పద్యములఁ జూచునది ఈ గ్రంథము శ్రీరామ  
దేవున కర్చితము.

### R No 725

Paper 10 × 9½ inches Foll 68 Lines, 20 in a page. Mode of  
writing, good but not free from mistakes Good

Transcribed in 1920-21 from a MS of M R Ry Kotikalapūḍi  
Yajñēsagāri Nārasimhasiddhāntigaru, Bobbili

Foll 66/—68b are left blank

నక్షత్రవివరణము.

### NAKSATRAVIVARANAMU

An astiological treatise in Telugu, narrating the nature and  
characteristics of the 27 Nakṣatras (constellations) The work also  
contains some Sanskrit verses and is written after consulting a  
number of works such as the Sūryasiddhānta, Siddhāntasūromani, etc

Incomplete

## Beginning

శ్లో రాకాసుధాంశుద్యుతిమచ్చరీరాం  
రాజీవగర్భాననసోధసాప్థమ్ |  
రామామణిం రంజితభక్తలోకాం  
నమామి దేవీం నత దేవదేవిమ్

శ్లో కోటికలపూడికులీనః  
కోదండరామాహ్వయో మహిబిబుధః |  
నక్షత్రవివరణాఖ్యం  
వక్ష్యే గ్రంథం హితాయ లోకానామ్ ||

శ్లో. సకంధత్రితయే యద్య  
తగ్రథితం మయయవనశక్తిముఖపూర్వైః |  
నక్షత్రవివరణ మఖిలం  
తత్తత్సర్వం వివృణ్వహే బుద్ధ్యా ||

శ్రీసూర్యసిద్ధాంతమతమును అపలంబించి సోమసిద్ధాంత బ్రహ్మ  
సిద్ధాంతార్యభటసిద్ధాంత గారీసిద్ధాంత సిద్ధాంతశిరోమణి ప్రముఖ  
గ్రంథంబులయందు చెప్పబడ్డ తదవిరోధవాక్యములను నిలుపుకొని శ్రీకూ  
ర్మక్షేత్రానకు వశ్యమంగా సమీపమందువున్న బొబ్బిలి పట్టణానకు విశే  
షోపయోగంగా ధనాయనాంశలు ౨౧ ౧౦ ౧౦ అయివధిల్లుతూ ఉన్న సమ  
యమందు, కోటికలపూడి కోదండరామయ్య అనే వక బ్రాహ్మణుడు ఈ  
గ్రంథమును ఆంధ్రగీర్వాణభాషలచేత రచిస్తూఉన్నాడు

## End

శ్లో కృత్తికాదీని ఋతూణి గణ్యంతే సప్తభాగినః |  
సిందుం క్రోడం గిరిం కడం కూల మక్షం చ పర్వతాః ||

ఫలమ్—

పర్వతేషు త్వనావృష్టి స్సువృషిః కక్షక్రోడయోః |  
కూలేషు చిత్రవృష్టిస్సౌదతివృష్టిస్సముద్రగా ||

రోగారికి నక్షత్రపాదభేదాలు—

అశ్విని. ౯ | ౧౦ | ౯ | ౧౦  
భరణి - ౧౯ | ౧౮ | ౧౨ | ౨౦.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. కడపట కొంచెము కొఱతయయి యుండును. వ్రాత చక్కనిది తప్పులున్నవి శైధిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు

నక్షత్ర వివరణమని పేరుగల యీ జ్యోతిష గ్రంథమున సూర్యసిద్ధాంతము ననుసరించి తక్కిన సిద్ధాంతములందును సిద్ధాంత శిరోమణ్యావలంబును ఇంకను జాతక మహూర్త సగ్రంథములందును, నక్షత్రములనుగూర్చి కల విషయము లెల్ల సంధానంపఁబడినవి. చక్కడకక్కడ కారికారూపముగా సంస్కృత శ్లోకములు గలవు పదకములు పెక్కులు గలవు.

R No 76.

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$  inches Foll 70 Lines, 20 in a page Mode of writing, first vol good and free from mistakes, second vol not good and full of mistakes Good

Restored in 1920-21 from a MS of the Government Oriental MSS Library, Madras

Foll 17b—18, 69 and 70 are left blank

Bound in two volumes

హరవిలాసము.

HARAVILĀSAMU

Same work as that described under R No 104 ante, from which the MS under notice was restored

Incomplete

(వి-వి) —

అసమగ్రము. అదినుండి దారుకారణ్యవిహారకథవఱకు గలదు. రెండు సంపుటములుగా నున్నది ఒక సంపుటమున వ్రాత మంచిది. రెండవ సంపుటము వ్రాత మంచిదిగాదు. రెండవ సంపుటము తప్పుల మయము

ఇది ఆర్ నె 104 రున వరితమైనది గాని కిది సరిక

## R No 737

Paper 10½ × 16½ inches Foll 28 Lines 20 in a page Mode of writing, bad, full of mistakes and breaks off in some places Good

Transcribed in 1920-21 from a MS of MR RV Kotikalapudi Yajñesugāṇi Nairāṇihāsiddhantagāṇi Bobbili

Foll 275-285 are left blank

ఆర్యభటియతిక.

## ĀRYABHATĪYATĪKA

Same work as that described under R No 624 ante, which is a portion of the work under notice

Incomplete

## Beginning :

శ్లో శ్రీరామం రణశతభృగు  
రామం యోగీంద్రమానసారామమ్ ।  
జగదభిరామం దైత్యవి  
రామం రామం నమామి సద్భక్త్యై ॥

\*

\*

\*

శ్లో కొటికలపూడికుశీనో  
బొబ్బిలిపురసంస్థితో హరితగోత్రః ।  
కొదండరామసుకవిః  
కరోతి టికాం తృతీయపాదస్య ॥

శ్లో. సూత్రార్థం గణితోదా  
హరణం గోళద్వయోపపత్తిం చ ।  
అనతిక్రమ్యాగృహట  
స్యాశయ మాంధ్రోక్తిభిః కల్యాణేహమ్ ॥

ఈ భూ(భాగము) గోళములయందు దేశకాలభేదములవల్ల వచ్చే నానావిధ ఫలభేదములను తెలుపుడుచేసేది గనుక గోళపాదమనిపించు కుంటుంది. సువర్ణమయ కటాహద్వయసంపుటి కృతానంతయోజన వ్యాసాగ్నితఘనగోళాకారమైన బ్రహ్మాండంయొక్క లోపల ఉన్న ఆకాశంపేరు శ్రేత్రమనిపించుకుంటుంది ఈ ఆకాశంయొక్క విభాగంశ్రేత్ర గణితములచే సాధ్యం కాబట్టి శ్రేత్రమని అనబడెను ఈ శ్రేత్రముయొక్క మధ్యభాగమందు పంచభూతమయమై జలకటాహార్థస్థలకటాహార్థసం

గృహి! యోజనములయొక్క వ్యాసం కల్పదై సర్వేశ్వరునియొక్క ధార  
ణాశక్తి అయ్యేవే ఆధారంగాకల్పదై అరవైఘడియలకు ఒక పర్యాయం  
చొప్పున అనవరత ప్రాగ్భ్రమణం కల్పదై భూగోళం ఉన్నది

End

ముప్పైవొక్కో సూత్రంచేతను మధ్యాహ్నశంకును చెబుతున్నాడు.

శ్లో. షీతిజాదున్నతభాగా

నాం యా జ్యా సా పరో భవేచ్ఛయః ।

మధ్యాహ్నతః భాగజ్యా

ధాయా శంకోశ్చ తప్యైవ ॥

స్వదేశక్షితిజకక్షయొక్క దక్షిణోత్తర కక్షమీదికి మధ్యాహ్నకాల  
మందు సూర్యుడు వస్తాడుగనుక ఆరోజు అంశికంటే ఉన్నతమైన శంకు  
ఉండకపోబట్టి అది గొప్పశంకు అనిపించుకుంటుంది ఆ శంకు ప్రమా  
ణం యెట్లా వస్తుందంటే

ఇది ఏకత్రింశత్సూత్రం

(వి-వి) —

అసమగ్రము వ్రాత మంచిదిగాదు తప్పల కప్ప శైథిల్యము  
లేదుగాని మాతృకలోగొన్ని పత్రములు కొంతగానుండుటచే నడుమ  
నడుమ గ్రంథపాతములు గలవు

ఆర్యభటస్థాంతమందలి గోళపాదమున కిది తెలుగుటీక కొటి  
కలపూడి కోదండరామ స్థాంతి దీని రచించెను ఈ గ్రంథమందలి  
దేయగు కాలక్రియాపాదమునకుటీక ఆర్ నె 587 రున గలదు ఆర్.  
నె 524 రు కూడ నేతద్దొందెకదేశమే.

### R No 738

Palm-leaf 18 × 1½ inches Foll 6 Lines, 6 in a page Mode of  
writing, good, contains mistakes and breaks off in some places  
Injured

Presented in 1920-21 by M R Ry. Dūpagunda Akṣaya Langama-  
gāru, Tatikonda, Guntur district

వేంకటేశశతకము.

VENKATESASATAKAMU

A centum of anthological stanzas in the Kanda metre, addressed to  
and Vāṅkatēśa worshipped in the sacred shrine at Tirumala

Beginning.

క. శ్రీమానిసీమహాహర  
చామికరవివృత సరసకాడిమురి  
స్తమసుతనామసద్గణ  
దామా శ్రీవేంకటేశ దైవ్యనినాశా?

End.

క పరులకు . చు  
వరసంపదఁ జూచిమిగుల ప్రమదముతోఁడె  
బరగినవాఁ డిమ్మహిస  
త్పరు . . .  
క పరులహితముఁ జెడఁ జూడక  
నిరతము . . .

(వి.వి.)—

అసమగ్రము 2౮ పద్యములు మాత్రమున్నవి వ్రాత మంచిది.  
శైలిలము, గ్రంథపాతములు గలవు

స్తుతి, నీతి విషయములుగల యీ వేంకటేశకథమునకుఁ గర్తయెవరో  
తెలియరాదు

---

R, No 739

Palm-leaf  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches Foll 19 Lines, 6 in a page Mode of  
writing, good, not free from mistakes and breaks off in some places.  
Good

Presented in 1920-21 by M R Ry. Dūpagunda Aksaya Lingama  
gāru, Tātikunda, Guntur district

కుశేలోపాఖ్యానము

KUCĒLŌPĀKHYĀNAMU.

A Prabandha narrating the story of Kucēla (co-pupil with Lord  
Kṛṣṇa) who, having been afflicted with great poverty, approached Lord  
Kṛṣṇa and became prosperous Apparently by Gattuprabhu

Incomplete



**Beginning**

క శ్రీమద్భాగవతార్థ  
 పైవంబులు దెలుపి నెడల శుకయోగంబు  
 డామోదరమునఁ బరీక్షిం  
 భూమీశునకనియె వాక్పరి

నక

**End**

అరయ నాడంబరాణి పూజ్యాని యనుచు  
 జాటుచుండెడు నితీశాస్త్రంబు నిజము

(వి-వి) —

అనమగ్రము అవతరణిక లేదు అవసానము లేదు వ్రాత  
 మంచిది తిప్పలంతగా లేవు వైధిల్యము గలదు గ్రంథపాతిము  
 లల్పముగాఁ గలవు

అవతరణిక, అశ్వాసాంతగద్యము, మొదలగునవి లేవు గాన కర్తపే  
 రెఱుంగరాదు గట్టు ప్రభు వయ్యుండవచ్చును. శ్రీకృష్ణుని సతీష్ఠుండ  
 గు కుచేలునిచరిత్ర మిందు వర్ణింపఁబడినది.

R No 740.

Palm leaf 16 x 1½ inches Foll 18 Lines, 5 in a page Mode of  
 writing, not bad, not free from mistakes and breaks off in many places.  
 Injured

Presented in 1920-21 by M R Ry M Pērayyagārṇ, Ivani, Pedda-  
 vadlaṭṭi, Tenali taluk

గణేశచరిత్రము.

GANĒSACARIIRAMU

A Piabandha in three Āsvāsas narrating the story of god Ganēśai  
 by Subrahmanyaṭakavi of Mēdavaṭam who belonged to Kāmākāyana-  
 Viśvāmitragōtṛa For other particulars see the extracts given below  
 Complete

**Beginning**

ఉ శ్రీరఘువంశవారినిధిశీతమయాఖ దయాలవాల పం  
 శేరుహపత్తినేత్ర సురగేయచరిత్ర ధగాత్మజామన  
 స్సారసమిత్ర వారిధరచాక్షరీర సురాద్రిధీర యం  
 భోరుహసంభవాదిసురపూజిత రామన్యపాలశేఖరా

\*

\*

\*

క పున్నమరాజు సువంశో  
 త్పన్నండు రామన్న నాకుఁ బ్రాణసఖుండై  
 యెన్నండు గృతిగాపించిన  
 మన్నామం యందు నిల్పుమనె నను భక్తి.

క మును వాత్సికుని వ్యాసుని  
 ఘనుడగు శ్రీ కాళిదాసకవి నన్నయభ  
 ట్టుచు మేడవరపు హేమా  
 ద్రిని సర్వకవిందలంతుఁ దేజమెలర్ప.

క. శివపూజాసక్తుండు మే  
 డవరపువంశాబ్ధిశేఖరాముండు ధరణీ  
 దివిజానందకరుండై  
 భువిలో బ్రహ్మన్న వెలసె బుధవందితుండై.

గీ. ఆమహాత్ముండు గనెను లింగాంబయందు  
 ఘనచరితలను గామాంబగంగమయను  
 పుత్తులను గీర్తిమంతులఁ బుణ్యయుతులఁ  
 బంతులును గురునాథుఁ డన్ భవ్యమతుల.

గీ అగ్రజుండైన పంతు లుదగ్రకీర్తి

క. సుతులనుగనెఁ గవిబుధస  
 న్నుతచారిత్రులను భానుతుల్యద్యుతులన్  
 సతతమహేశ్వరపూజా  
 రతులను గౌతమమునీశ్వరాహ్వయుని ననున్.

క. ధరలో సుబ్రహ్మణ్యే  
 శ్వరుం డనునే విఘ్నరాజచరితము వేడన్  
 విరచించి రెండవదియన్  
 వరకృతి యప్పింతు రామవసుధేశునకున్

వ సమస్పితంబుగా నారచియింపంబూనిన విఘ్నరాజచరిత్రంబును

ప్రబంధంబునకు.

End

మ ధరణింగ్గిన శాలివాహనశకాబ్జరబుల్ కరాస్యశ్వముల్  
 స్మరసి . పక్ష సాధారణాబ్జాశ్వయు  
 స్వరశుద్ధాప్తమి న నువాసరమునకా గంజాక్ష . సుం  
 దరు మా నూరికులాశ్శీతకరుండౌ వాసన్నుబ్రో

Colophon .

. . కరుణాకటాక్షలభికవిత్వకామకాయనసవిశ్వా  
 మిత్రగోత్రపవిత్ర మేడవరపు బ్రహ్మార్పణపాత్ర పంతులునామ  
 సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర ప్రణీతంబైన విఘ్నరాజచరిత్రంబను  
 ప్రబంధంబునందు సర్వంబను దృతీయాశ్వాసము

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నది తప్పు లంతగా లేవు  
 శైలియు గ్రంథపాతములు చికిరిలి గలవు

విఘ్నేశ్వరుని చరిత్రమిందు వర్ణింపబడినది గ్రంథకర్త మేడవరపు  
 సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరకవి కామకాయనసవిశ్వామిత్రగోత్రుడు పంతులు  
 కొడుకు. విశేషముల కుదాహృత పద్యములఁ జూచునది

R No 741.

Palm-leaf 16 $\frac{3}{4}$  × 1 $\frac{1}{4}$  inches Foll 47 Lines, 5 in a page Mode of  
 writing, good and free from mistakes. Injured and wants many leaves  
 in the middle

Presented in 1921-22 by M R Ry Kanuparti Mārkanḍēya Śarma-  
 gāru, Brndāvanam, Kilpauk, Madras

ద్విపదభారతము

DVIPADABHĀRATAMU

A Prabandha in Dvīpada metre narrating the story of the Mahā-  
 bhārata by Timmaya, son of Vallabhasūri It is supposed that Tiru-  
 malabhatta of Bhattapādu is the same as Timmaya, the author of the  
 work under notice As the MS is very much injured and as it  
 contains neither the beginning nor the end it is not possible to give further  
 details about him

Contains the Āśvāsas 2 and 3 only

**Beginning**

శ్రీకరశుభనామ శ్రీతజనస్తోత్రం  
 సాకేతపురధామ సంగ్రామభమ  
 రహి చెలంగంగ గవిరాజును బోచి  
 మహిమ దీపించు రామా చిత్తంపు  
 వపలక మూడుపర్వములైనవెనుక  
 చదురొప్పనలియె వైశంపాయనునకు  
 చనుదెంచి పండ్రెండు సవత్సరములు  
 వనవాసముననుండి వరుసఁబొండవులు.

**Colophon**

జానకీవృదయకంజాతమార్తాండ  
 దానవపతిగర్వదళితోరు కాండ

\*

\*

\*

ఇది సదాహరిభక్తహితగణాసక్తి  
 సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప  
 శ్రుతిపాత్రవల్లభ సూరిసత్పుత్ర  
 మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ  
 రచిత విరాటపర్వమున నాశ్వాస  
 ముచితాఢ్యయతముగా నొప్పెరెండవది.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. అనేక పత్రములు పోయినవి. ఉన్నవికూడ వరుసగా లేవు వ్రాత తిన్నది. తప్పలంతగా లేవు వైఖ్యము గలదు గ్రంథపాతములు కడు హెచ్చు

ఈ ద్విపద విరాటపర్వము, వల్లభసూరి కుమారుడయిన తిమ్మయ రచించినది. గ్రంథభాగము ఆనపూర్వితో లేక తునుకలు తునుకలుగా నున్నది గాన విశేషములు తెలియరాకన్నవి ఇకకడనున్న గ్రంథభాగమున 2, 3 అశ్వాసములు ముగింపులున్నవి. ఇది శ్రీరామాంకితము. ఐత్యేపాటి తిరుమలభట్టితఁడే.

R No 742.

Paper 10½ × 9½ inches Foll 104 Lines, 20 in a page Mode of writing, fair but contains mistakes Good

Transcribed in 1920-21 from a MS of M R Ry Venkatanramha

సీతావిజయము

SĪTĀVIJAYAMU

Slightly different from the work described under R No 625 ante. Though the stanzas are the same as those contained in the work described under R No 625 ante, the prose versions are altogether different. This MS contains the introductory portion and is by Lingakavi, while the other is by Madaṅakavi. This MS states that the work is dedicated to Bhōgama Reddī, while it is stated in the other MS that the work has been dedicated to Pōcama Reddī. There is however sufficient reason to state that the dedicatee was Pōcama Reddī and not Bhōgama Reddī.

Complete

### Beginning

ఉ. శ్రీవనితాలలామమును శిష్టజనస్తుతశీలయైన భూ  
దేవతపాదపద్మము లతిప్రియ మేగ్గుడ నొత్త శేషమూ  
ర్ధావళిగల్గు రత్నవివహద్యుతియంగములకా వెలుంగునా  
త్మావిభుఁడాదరించి యతిసౌఖ్యపరంపరమిఁజఁబ్రోవుతా.

\* \* \* \*

వ . గొబ్బూరి వంశసూతాంబోధి హిమకరుండును  
పొమ్మూరి పట్టణాధ్యక్షుండును నగు భోగనృపాలుం డీకృతికి  
నధిపతిగాఁదగునని యుంటి

\* \* \* \*

చ. ఎల సతిలింగసన్మేలి సురేంద్రభణింద్రవచోవిలాస నీ  
పలుకులు తాండవేశ్వరకపర్దలురద్దగనాపగాచల  
చ్చలదురుయంతరంగచయసంకషణాతనిరగ్ధ లాతివి  
ర్తల విలసత్యుతి మాముఖ(?)సమానవిజృంభణముల్ దలంపఁగఁ.

### End :

ఉ శ్రీరమణీయవైభవ విశిష్టగుణాకరదీనలోకమం  
దారగభీరధీరసముదారసుకీర్తివిహంగశత్రుసం  
హారయఘప్రహరణదయాసుకరీరసుధాకర ప్రభా  
కారలసద్విచారజయకారణ భోగయరెడ్డిభూపరా !

### Colophon

ఇది శ్రీమద్వేదాద్రిపురనివాస శ్రీరంగచరణసరసీరుహభ్రమరా  
యమాణ పాచ్చాలగోత్ర పవిత్ర చిన్నారెడ్డి పుత్రి భోగనృపాల నిజా  
శ్రీతలింగ సుకవి ప్రణీతంబైన సీతావిజయంకిను మహాప్రబంధంబునందు

(వి-వి) —

సనుగ్రము. వ్రాత యొకమాదిగా నున్నది తప్పు లున్నవి.  
శైలియు లేదు గ్రంథపాతములు లేవు

ఆర్ నె 62 రున వర్ణితమగు ప్రంధము విషయ నొకటేకాని, దానిగద్యము దీనిగద్యము వేర్వేరుగా నున్నది ఇందు గ్రంథావతరణిక గలదు అందు లేదు ఇందు ప్రంధకర్త లింగ వియం కలదు అందు మర్దయకవియని కలదు మఱియు నాశ్వానాద్యం పద్యములు రెండింటి నొకవిధముననే కలవుగాని, కృతికతిపే రిందు బొగమరెడ్డియనియు నందు పోచమరెడ్డియనియు గలదు తృతీయాశ్వాసము మొదలున్న యీక్రింది పద్యమునబట్టి కృతికతిపేరు పోచయయగుటయే సరియనందని యున్నది.

గీ. శ్రీకరాకార రాజ్యలక్ష్మీవిహార  
హారగోక్షీర హారనీహారతార  
కాచయతుషారభూధరగంధసార  
సారః ప్రివిశాల పోచయస్యపాల

ఇందు 'భోగము' యను పాఠమున యతి తప్పును కాంబట్టి యీ ప్రతిలోని యవతరణికయు, కృతిపతియుఁ గల్పితులని తేలుచున్నది

ఆర్ నె 70 రున వర్ణితమగు సీతావిజయము వేటొకటి

R No 743.

Palm-leaf 15½ × 1½ inches Foli 109 Lines, 6 in a page Mode of writing not good Full of mistakes and breaks off in many places. Slightly injured

Presented in 1920-21 by M R Ry Kanuparti Maikandeya Saima-garu, Brndāvanam, Kilpauk, Madras

కృష్ణవిలాసము

KRSNAVILASAMU

A Prabandha in three Āsvasas narrating the story of the ten incarnations of Lord Nārāyaṇa. The author Vēṅkatanrsimhacārya of Maṅganti family was the son of Kumāravēṅkatacārya who was the son of Vēṅkata-dēśika

Contains the story of Nrsimha, Rāma and Kṛṣṇa only

**Beginning**

ఉ శ్రీమహిళాకవచస్తోత్రకవిత్రితకుంకుమచందనాంకిత  
 స్తోమసుసారభంగులకు- జొక్కెడు శేషనగేంద్రవైఖరుల్  
 వేమరుజుపుచన్నపుడు వేడకతొళిర్చనగండ్లగవ్వా రీ  
 ధాము డునౌ నృసింహుడు ముదమున మమ్ములఁబ్రోవుఁగావుతఁ.

**End :**

మానిని.

ఋహిపతిసఖి! పేమా మానిచిత్తాభిరామా  
 అహివరనగధామా హాటకద్వర్ణయోమా !  
 కుహనదనుజభీమా కుంజరాత్రిభరామా  
 దృహిణజనుతనామా దేవతాసార్వభౌమా

**Colophon**

ఇది శ్రీమద్వేంకటలక్ష్మీనృసింహవరప్రసాదలబ్ధకవితావిచిత్ర మాధ్వా  
 ల్యసంగోత్ర పవిత్ర వెంకటేశికపాత్త్ర కుమారవేంకటాచార్యపుత్త్ర  
 మరింగంటి వెంకటనృసింహాచార్య కరణతంబైన శ్రీకృష్ణవి సంతకు  
 మహాప్రబంధంబునాడు సర్వమును దృతీయాశ్వాసము

(వి-వి) —

సమగ్రము చ్రాంత మంచిదికాదు తప్పు లెకుక-వ. శైధిల్యము  
 గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇందు ఆచినారాయణుని యవతారకథలు, అందును నృసింహరా  
 మకృష్ణావతారకథలు వల్లితములునుగవి గ్రంథకర్త మఱింగంటి వెంక  
 టనృసింహాచార్యుడు కుమారవేంకటాచార్య పుత్త్రుడు.

R No 744

Palm-leaf 17½ × 1½ inches Full 10 Lines, 5 in a page Mode of  
 writing, good, contains mistakes and breaks off in some places  
 Injured

Presented in 1920-21 by M R Ry Kottapalli Hanumayyagāru,  
 Gurazala

గేయములు

GEYAMULU

A collection of songs relating to the Śrī-Vaiṣṇava religion  
 Complete

**Beginning**

కన్మూరిరంగేశ కారుణ్యవరదా  
కావేరిస్థలవాస కరుణాకటాక్షా ! లాలీ

**End**

చెప్పవస్తు యిందవృద్ధ సిద్ధవర్తమూ, అకరయ్య  
అప్పబూమారిస్వామికపిమెచెప్పవే  
విదితమంత్రరాజ మోక్షవిద్యయెట్టిదే అకరయ్య  
సుదతిరో ద్వయప్రసత్తి సులభమార్గము

\* \* \* \*

తగినప్రాప్తియల విరోధితత్వమెట్టిదే, అకరయ్య  
మగున అభిజనాద్యహంమమతగుణములు

\* \* \* \*

ఇన్నిపదార్థములు నీవు నెట్టుగంటివే, అకరయ్య  
తెన్నరంగం పొన్నాడన్నితెల్పిరి  
కన్నశల్లివారి నన్ను గలయగూర్చవే, అకరయ్య  
అన్నికళలుపరాకస్తువందు బొందుచూ, చెప్పవస్తు

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది తప్పులున్నవి శైథిల్యగంధపాత  
ములు గలవు.

శ్రీవైష్ణవమత ప్రసక్తములగు గేయములు కొన్నియిందుఁ గలవు

**R. No 745.**

Palm leaf 17½ × 1¼ inches Foll 136 Lines, 6 in a page Mode of  
writing, good, full of mis'takes and breaks off in many places Injured  
Presented in 1920-21 by M R Ry Dūpagunda Aksaya  
Lingayyagāru, Tatikonda, Guntur district.

బ్రహ్మోత్తరఖండము

**BRAHMOTTARAKHANDAMU**

Foll 1a—106b

Similar to the work described under Nos 31, 33 and 34, of the  
DC Tel MSS, Vol I By Meluga Lunganāya, a devotee of  
Virabhadrasvāmin The work has been dedicated to Śrīkalabastīsvara  
For other particulars see the extracts given below

Complete



**Beginning :**

సీ. సారతరాగమళాఖాంతరాశసం  
 భావ్యప్రభావ విభాసమాన  
 శ్రితసుమనోరస శ్రీనానానంత  
 సురభివరిత్ర సంశోభమాన  
 సంతతద్విజకోటి సంప్రార్థ్యమానది  
 వ్యాచ్యుతఫలవిధానాసమాన  
 సంయుతపవమాన చాతురీషట్పద  
 రాజీవసద్వర్ణరాజమాన  
 యగఃకు నలరారు శ్రీకాళహస్తిశివుని  
 యుత్తమాంగంబుఁ బాయక యుండుహిమధి  
 రాధరాంగసంజాత విభ్రాజమాన  
 శుభము లీవుత జ్ఞానప్రసూనకళిక '

\*

~

\*

ఉ సన్నిధిశ్రీగిరీశ్వరుఁ బ్రసన్నునిఁజేయుచు నాత్మనాకుసం  
 పన్నతనుండఁ గా వరము ప్రార్థనగన్నమొలంగువంశసం  
 పన్నిధి పాదపద్మ వినమన్నిధి మాపెదఁజెన్నమయ్యగా  
 రిన్నిభిలాంగకంబులు ధరిత్రిని మోపి నమస్కరించెదన్

\*

\*

~

\*

**End**

మ. అనుచుఁ నూతుండు శౌనకాదిమునులొక్కఁడంబుకొందస్వచిం  
 చినబ్రహ్మత్వరఖండసతగ్రథు రంజిల్లంగ నాంధ్రప్రబం  
 ధనిరూఢి భగవంకితంబుగ సురేంద్రస్తుత్య ! సేజేసితిన్  
 వినుమా రాజశిఖామణి సదయతఁ శ్రీకాళహస్తిశ్వరా

మయాదము

గంధగజదైశ్యఘనగంధవహతేజా  
 కంధరసమానరుచి కంధరవిభాగా  
 అంధకమహాసురమదాంధతమసారాగ

# Colophon

ఇది శ్రీ యోనమద- పీఠజ ద్రుప్తసౌజ సంవత్సరమేలుంగు వంశపతి  
ప్ర కాంఠిన్యసోత్ర పాత్ర కనువాచార్య పాత్ర గుర్వనారాద్య ఖత్తి  
లింగనార్య ప్రశీతంజైన శ్రీ మేల్మాత్రకండుంబూండు సర్వంబును ఒం  
చమాశ్వాసము సంపూర్ణము

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాతమంచిది తప్ప లెకుకావ. శ్రీధిల్లము మికిరిలి  
గ్రంథనాతములు గలవు

ఇది శ్లో 31, 33, 34, నెం వర్ణితములగు గ్రంథములవంటిదే. కర్త  
వేలు మొలుంగు లింగనార్యుండు దీని రచించెను ఈతడు గుంబూరు  
మండలమందలి యోనమదలలో వెలసిన పీఠజద్రుప్తామికి భక్తుండు ఈ  
కృతి నీతండు కాశహస్తీశ్వరున కర్పించెను విశేషముల కుదాహృత  
గ్రంథభాగము చూచునది

(b) సోమవారవ్రత మహాత్త్వము.

SÔMAVĀRAVRATA MAHATTVAMU

Foll 107a—136b

A Prabandha bringing out the importance of observing the Sôma-  
vāavrata The author Nāgabhūsanakavi of Tummulapalli family was  
an inhabitant of Gudivāda

Complete in one Āsvasa

## Beginning

ఉ శ్రీపరమేశుపాదములు చిత్తములొనఁ దలంచి . .  
పాపవిహార కాహ్వాయుని భక్తజనాశ్రయు భర్తనీశ్వరుఁ  
భూపతి సార్వభౌము సురపూజిత బాలశశాంక శేఖరుఁ  
శ్రీపతిసేవితుఁ విమలచిత్తు యశోనిధి ఫాలనేత్రునిఁ.

\* \* \* \*

గీ. అంధ్రదేశంబునందున నమరియున్న  
ప్రాభవంబైన గుడివాడ పట్టణమున  
పకటితంబైన తుమ్మలపల్లివంశ  
సంభవుండను నాగభూషణుడనేను.

## Colophon

ఇది శ్రీపార్వతీ నారంభింపర వరదనానలబ్ధ సకలవంఢిత సుకవి  
జనసమృత విరమా హేళ్యరాకార వస్తులక్షణవర్ణ త్రిపురాంతకవరపుత్త్ర  
నాగభూషణ నామదేయప్రణతంబైన సోమవారమహాత్మ్యమును సహ  
ప్రబంధంబునక కదావృద్ధాంతంబు పద్యకావ్యంబు సర్వంబును నెకా  
శ్వాసమయ్యె

(ఓ-ఓ) —

సమగ్రము వాత చక్కనిది తప్ప లున్నది శైలియు, గ్రం  
థపాతములు గలవు

తైవులు ముఖ్యముగా నాచరించెడు సోమవారవ్రతము మాహాత్మ్య  
మిందు వర్ణింపబడినది గ్రంథకర్త తుమ్మలవల్లి నాగభూషణకవి

R No 745

Palm leaf 9 x 1½ inches Foli 42 Lines, 6 in a page Mode of  
writing full Contains mistakes and breaks off in some places Slightly  
injured

Presented in 1920-21 by M R R. M Peraiyagan, Ivam Pedda-  
vadlapudi Railway station Tenali taluk, Guntur district

తత్త్వములు

TATTVAMULU

A collection of songs relating to philosophical topics  
Complete

Beginning

కనలేరుమహిజనుల్ కలియుగంబునను  
ఘనులైనవారికే కన్నడుగొక  
యితరాదులకు నెల్ల నెకన్నడును  
పుడమిమానవులకు బూర్వపుణ్యంబు

End.

వినరయ్యమీదా వినరయ్యా  
వినరయ్యపరులార విశదముగానూ  
పరిపూర్ణపరతత్త్వ ఫలముచెప్పెదనూ  
వేదాదిశాస్త్రములు వెదకిచూడండి  
ఇదుగోకైవల్యము ఎరుకతోరండి

(వి-వి) —

సమగ్రము ప్రాత మంచది తప్పలుతగా లేవు. శైధ్యము  
విక్రియ గలది. ప్రాతములు గలవు.

పెదత వివరములు దెక్కుగేయము లిందు గలవు అవి యొ  
కటియ రచించినది గావు.

### R No 76

Paper 15 $\frac{1}{2}$  x 10 $\frac{1}{2}$  inches Foll 102 Lines 6 on a page Mode of  
writing good Full of mistakes Good Bre 50% and there  
Much more

Presented in 1921-22 by M R Ry Bezawada Ramachandra Reddi  
Gan, Buchiraddipalem Nellore district

శేషదర్శములు

### ŚĒSADHARMAMULU

Same work as that described under R No 725 *ante*, which was  
copied from the MS and notice by Siddhraj

Complete

At the end there is a portion of Brahmoṭtarakhanda by Pratakōta  
Pullaya

(వి-వి.)—

సమగ్రము ప్రాత మంచది తప్పలుతగా లేవు. శైధ్యము  
విక్రియ కలదు. ప్రాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 725 దున వర్ణితమయినదానికి మాతృక. ప్రాతకోట  
పుల్లయ రచించిన బ్రహ్మోత్తరఖండ భాగముగూడ నిందు గలదు.  
అదియు విక్రియ శిథిలమగుటచేతను బెక్కుప్రతులు దానికి పుస్తకశాల  
లోనుండుటచేతను, వేరుగా దాని బేర్కొనలేదు.

### R No 747

Paper 10 $\frac{1}{2}$  x 9 $\frac{1}{2}$  inches Foll 25 Lines, 20 in a page Mode of writing,  
good Full of mistakes Good

Transcribed in 1922-23 from a MS of M R Ry Chakrula Rāma-  
raju, Pallakona, Repalle taluk, Guntur district

చాటువిషయములు

# OĀTUVISAYAMULU

Similar to the work described under R No 233 (e) *ante*

Complete

Contains stanzas in praise of one Vēmaieddi and also some of the stanzas of Gōpalasataka, Gōpivāstrapaharāna Bhrngapadēsa, etc

## Beginning :

గుమ్మడేడే గోపిదేవిగుమ్మడేడే అమ్మతెల్లి  
గుమ్మనిటుచూపగదె మాయమ్మ గోపెమ్మ గుమ్మడేడే

## End.

చ అతులసభాంతర స్థితబుధావళితెల్ల జోహారు వీరరా  
ముతులకదే జోహారు పగసంతతపు(సతతో)జ్వలులైతగుసార్వజౌమ  
సంతతికి నిదే జోహారులును సారభవిలాసపురందరుడైన యట్టి భూ  
పతికి జోహారుమాన పరిపాల జోహారు ప్రధాన శేఖరా ।

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పుల కుప్ప శైలిమయము లెదు.  
గంధపాతములు లేవు

పాటలు, చాటుపద్యాలు, గోపాలశతకపద్యాలు, గోపీవస్తావహ  
రణపు పాటలు ఇందుగలవు

## R No 748.

Palm leaf 17 × 1½ inches Foll 66 Lines, 5 on a page Mode of  
writing, good Free from mistakes and omissions Good

Purchased in 1924-25 from M R Ry K Ramaswami Ayyangar,  
Retired Headmaster, A V School, Magde, Bangalore district

కన్యకాపురాణము.

## KANYAKĀPURĀNAMU.

A Prabandha in Yaksagāna metre narrating the story of a vaisya  
girl who entered fire, when she was forced to marry the king Viśnuvar-  
dhana It is stated that this girl appeared again in the form of deity  
and was worshipped by all the vaisyas

Complete

**Beginning**

క శ్రీశైలవంశ భూషణు  
 డాశ్రితజనకల్ప భూజమతులిత మహిమో  
 జ్ఞానియగు కృష్ణమాహ్వయ  
 దేశికుఁడీమాకునిచ్చు దివ్యవరంబున్

\*

-

\*

\*

వ అంకితంబుగా నామొనర్పంబూనిన కన్యకాపురాణంబను  
 యక్షగానంబునకు

**End**

సంతోషాతిశయంబున రాజరాజనరేంద్రుండు మితబలసమేతం  
 బుగా నేతెంచి పురవరంబునందు ప్రవేశించి స్వర్ణమయంబైన కొలువు  
 కూటంబునఁ గూర్చుండి విరూపాక్షుండు మొదలుగాఁగల కూటయేబం  
 డ్రు నగరస్వాముల రావించి అనేక స్నేహంబు గావించి అష్టదశపట్టణం  
 బులకు విరూపాక్షు నభిషిక్తునింజేసి వస్త్రమాల్యాభరణ కర్పూరతాంబూ  
 లంబు లందఱికి నొసఁగి తన నిజపట్టణంబునకుం జనియెనని సాలంకాయు  
 డనె యతివరేణ్యుండు వైశ్యమునులకుం జెప్పినవిధంబున

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాతకన్నడమోడిగలది తప్ప లున్నది. శైథి  
 ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పెనుగొండ (కృష్ణామండలము)లో కోమటి కలమునఁ బుట్టిన కన్య  
 కను, విష్ణువర్ధనుడను రాజు మోహించి నిర్బంధింపఁగా నామె యగ్ని  
 గుండమునఁ జొచ్చి దేవతయై వెలసిన చారిత్రవిషయ మీయక్షగానమున  
 వర్ణితమయినది దీనికర్త యెవరో యెఱుఁగరాదు.

---

R No 749

Paper 10½ × 9½ inches Foll 50 Lines, 20 in a page Mode of  
 writing, good, Not free from mistakes Good

Transcribed in the year 1924-25 from a MS of Rajah of Ven-  
 katagiri, Nellore district

Fol 50 is left blank

తెలుగురాజుల చరిత్రము.

A prose rendering of the *Pratapavivarta* and the *dvipadavivarta* attributed to Ekānāṁbha. The work in question deals with the history of Āndhra king of Kākativā family who ruled at Vāṅgaḥ. The work *Sōmdēvarīya* of Kūcīmañca Jaggakavī is supposed to have been based on this work.

Complete

### Beginning

శ్రీమన్మహాదేవుని సర్వదేవతామయుని శంభులింగంబు నారాధించి  
నాగనాథుని యడుగులకు మొక్కిరి తదనుమతివడసి యేకామ్రనాథుం  
డనువాండ మొకరి పుణ్యకథ యుదహరించి చెప్పెద శ్రీ శైలోత్తర  
దేశంబున గోదావరీ మధ్యదేశంబున దాండ్రజనపదంబున దండకార  
ణ్యంబును పుణ్యారణ్యంబునందు సకలమునిజనసేవితంబై హిడింబాశ్ర  
మంబు విలసిల్లునట్టి పుణ్యాశ్రమంబున కేశాన్యభాగంబునందు హనుమాద్రి  
యను నొకరి భరణీధ్రం బొచ్చారు

End.

ప్రతాపరుద్రుండు ఏకదశానగరంబు ఏలి నిరిచారణ పోయిన వెనుక  
ప్రతాప వీరభద్రయ్య సులతానివశాన యేలిన యేండ్లు 3 ఆ వెనుక డిల్లీ  
శ్వరునివశంబు చేసుకొని యేలి యేండ్లు ౪ వారు చాలించుకొని  
పోయిన తర్వాతను ఓరుగల్లు అంతరమన్నీలు వెమానుములుకు మొద  
లయినవారు, హనుమకొండ రాణాచేసి యేలిన యేండ్లు ౧౪ తర్వా  
తను గజపతిరాయలు వెనుక రేచర్లవారు రాజ్యముచేసిన యేండ్లు ౫౩.  
అతర్వాతను చితాపఖానుడు ఓరుగంటిలో చెట్టునఱికి కంచాలు పోయిం  
చి పయినగట్టించి యేలిన యేండ్లు ౬౪ ఆ వెనుక బెడంద కోటనుండి  
పీఠతమలకవారు, యేలిన యేండ్లు, ౧౮ అతని కొమారుడుదముసర  
మలక యేలిన యేండ్లు 2 తర్వాతను విభూరాము కొమారుడు యేలిన  
యేండ్లు ౬ నెలలు ఇటు వివరమును రుధిరోద్ధాన మ సం॥ పువ్య బ  
౫ శనివారంనాడు మహమ్మదు ఖుల్లీపాదుషాహ మహావైభవ దేవేం  
ద్రుడై యేలుచున్నాడు

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పలున్నవి శైధ్యము  
లేదు గ్రంథపాతములు లేవు.

ప్రతాపచరిత్రమును పేర ఏకామ్రనాథుడను కవి రచించిన  
ద్విపద గ్రంథమున కిది వచనరూప పరివర్తనమయియుండును ఇందు

ఓరుగంటి కాకతే యాంధ్రరాజుల చరిత్రము వర్ణించుచున్నది సోమ  
దేవరాజీయమును పేర కూచినుంచి జగ్గకవి రచించితి ప్రబంధముగూడ  
నీ గ్రంథము ననుసరించి రచింపఁబడినది ఇందు ప్రించకర్తపేరు ఏకా  
మ్రనాథుడని కలదు—ని యది మూల ద్విపద గ్రంథముననుసరింపబడి యుండును  
లేక యాతడే యీ పదపరచుచున్నాడని జేసియుండ  
వచ్చును

### R No 750

Palm leaf 14 x 1½ inches Foli 109 Lines, 22 in a page Mode of  
writing, fair Breaks off in some places Injured

Purchased in 1924-25 from M R Rv K Ramaswami Aiyangar,  
Retired Headmaster A V School, Magadi Bangalore district.

నల చరిత్రము-ద్విపద కావ్యము

### NALACARITRAMU-DVIPADA KĀVYAMU

A Prabandha in the dvipada metre narrating the story of Nala—Since  
R No 115 art by Rāghavakavi of Chatrapur

Incomplete

(వి-వి)—

అసమగ్రము అద్యంతములు లేవు నడుమఁగూడ గ్రంథపాఠ  
ము లెక్కువగాఁగలవు వ్రాత కన్నడమోడిది శైధిల్యము గలదు  
ఇది చక్రపురి గాఢువకవి రచించినది ఆర్ నె 145 రు మాచు  
నది

### R No 751

Paper 10½ x 9 inches Foli 161 Lines, 22 in a page Mode of writing  
good Contains mistakes and breaks off in some places Injured

Presented in 1924-25 by the Raja of Venkatagiri, Nellore  
district

విష్ణుపురాణము.

### VISNUPURĀNA

A Telugu rendering of the Sanskrit work of the same name in six  
Amsas, written in accordance with the Visistādvaita system The  
author Appayadiksitarāya of Śrīvatsagōṭia wrote this work while  
Kunālayāca bhūpāla was ruling at Venkatagiri

Complete



**Beginning**

శా. శ్రీవైకుంఠపురంబునన్ వెలసి ధాత్రిన్ శేషశైలంబునన్  
దేవేంద్రాది సురాశ్రమనుజుల సృష్ట్యాభిరామాకృతిన్  
సేవింపందగి శ్రీ శరాసిముఖులెంతేభక్తి గొల్పంగనే  
దేవుండొప్పగునప్పరేళుగొలుతున్ ధీయుక్తి నెల్లప్పుడున్

\* \* \* \*

ఉ వాత్స్యజుడప్పయ్యాయ్యుడభి వర్ణితశ్రీపణిభావ్యభాట్టనం  
భావత్స్యదశేషవిద్వదభి కాంక్షితతరగనయప్రదుండు భూ  
వత్స్యదపారశిష్యజనవర్దన శోభనవాక్ప్రియుక్తి శ్రీ  
మత్స్యముఖావతార పరమంత్రహాస్యవిచార శక్తుడున్

క ప్రతివాదిభయంకరగురు  
కృతలక్ష్మిండు వైష్ణవుండకృత్రిమభగవ  
ద్రవ్యతదృతి శ్రుతప్రకాశిక  
కతిపయ శిష్యులకునొంగె గారుణ్యమునన్

క శేషాద్రి మనతటిల్లత  
యోషామణి వెంకటాంబ యొగింగనెనుతున  
దేవుడు శ్రీవైష్ణవకుల  
భూమధృతనత్యభామ బుధకృతతోషున్

క. విష్ణుపురాణము భావ మ  
వైష్ణవుండెఁగన డనాది వాసనమష్టిన్  
ఉష్ణాంశుంగనియులూకము  
అృష్ణగదిరిదిసమునందుఁ దిరుగంగలదే

సీ. శ్రీభాగవతము మహాభారతంబును

నద్వైతవేమలైనట్టివారు  
తెలింగించిరటగాన తేటవడచుహరి  
పారమ్య మావిష్ణు భక్తివిధము  
శ్రీ పరాశరమునిశిష్టాగ్రగణ్యుండు  
విష్ణుపురాణంబు వెలయఁజేసె  
అదియుఁగొందఱు యతుల ద్వైతమనితమ  
భావ్యంబులోపలవ్రాసికొనిరి

అదియుఁగాదని రామానుజార్యవర్యు  
డెట్లు వ్యాఖ్యానమొసరించెనట్లునెగడ

రమణ చెలువొంద విష్ణుపురాణమొకటి  
తెలుఁగఁగావించె నప్పయదీక్షితుండు.

\* \* \* \*  
క శతమఖముఖకృతనతికిఁ  
శతధృతి శతకంఠదేవసూయమి భృతకిఁ  
వితతాశ్రితహితసతికిఁ  
హతదినుచతతికి వేంకటాచలసతికిఁ

**End :**

క ఇది విష్ణుపురాణంబున  
సదమలమధ్యాయవయము సంఘాహ్యంబై  
విదితాష్టసంఖ్యమైదాఁ  
బొదలుచునష్టదశపద్మమోయనఁబ్రయమై

శా. అధ్యాయంబులనూఁదియిర్వదిట నాద్యంతంబులంజల్పమై  
తథ్యాంశంబుల నాటిటంజెలఁగునే తద్విష్ణునామంబుచే  
బోధ్యంబైనపురాణరత్నము మహాపూర్వార్థ సంబాధ్యమై  
ప్రధ్యాతాఖిలవిష్ణుసద్గుణ గణప్రార్థ్యంబువంతింపఁగాఁ

\* \* \* \*

రథబంధము

శ్రీలవేదేద వేంకటేశ్వర చితకటాక్షమునించిన  
న్నేలు చయ్యనభక్తకల్పమసీజలక్షణ లక్ష్మితా  
నీలనీరదరమ్యవిగ్రహ లత్యసత్యసమన్వితా  
కాళియాహిఘణస్ఫురత్క్షణికావిభావితసుస్థితా.

ఈ బంధనంమధ్యయందు శ్రీ వేంకటాచల రమణవినుతి యని  
పున్నది.

మ. ఇదిభూభూషణ భూతవేంకటమహాపృథ్వీధరప్రాంతపూ  
ర్వదిశౌమధ్యధరాధిపాలనమహారాజాగ్రణీసేవ్యభూ  
రిదయాసాంద్రకుమార యాచభరణీభృద్వంద్య శ్రీవైష్ణవా  
గ్ర్యదయాధ్యాప్తయదీక్షితార్యకృతిలో రంజిల్లుషష్ఠాంశమై

**Colophon :**

ఇదియును గలియగ ధర్మంబులు వెదవ్యాసమునీశ్వరుండు కలి  
యుగంబును స్త్రీపూదులును శ్రీ నారాయణ ప్రకరణయు శ్రేష్ఠమని

సకల మనుకు' దెలియఁజుకలముఁ గుయకాలంబుల వర్తనలును  
జేపునకు గష్టజన్మజరామరణ సరకమఃఖంబులు తేటపడఁబలుకుటయు  
భగవద్భక్తి స్వరసంబును పాండిత్యకేశిద్వజ సంవాంఛును యోగం  
బును మోక్షధర్మంబును దెలుపుటయు నను కదలంగలిగిన వష్టాంశము  
ఈ పడంశంబులుగల యీ విస్తృత పురాణము సర్వమును సంపూర్ణము  
(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత మంచిదే తప్పు లంతగా లేవు. శైలి  
ల్యము మిక్కిలము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు

ఇది రామానుజులవారు శ్రీ బాష్యమున వివరించినచొప్పు ననుస  
రించి చేయఁబడిన విష్ణుపురాణపురాణముల దెలుగుచేత-గ్రంథకర్త అప్పయ  
దీక్షితుఁడను వైష్ణవుఁడు వెంకటగిరి ప్రభువగు కుమార యాచార్యుపా  
లునికాలమున రచితమైనది

### R No 752

Paper 10 $\frac{1}{2}$  x 9 $\frac{1}{2}$  inches Foll 404 Lines, 20 in a page Mode of  
writing, not good Full of mistakes but free from omissions Good

Transcribed in 1924-25 from a MS of Rajah of Venkatagiri,  
Nellore district

Bound in two volumes Foll 403 and 404 are left blank

శంకరసంహిత

### SANKARASAMHITA

A rendering in Telugu of the Sivarahasyakhanda which is a  
portion of the Sankarasamhita of the Skandapurāṇa, by Avadhanamu  
Papavapandita

Wants the introductory portion, otherwise complete

### Beginning

క శ్రీజగదాలోకద్వజ

రాజజ్వలనేక్షణా నిరంజనరాజ

త్రేలోమయ విగ్రహ వి

భ్రాజతగురుమూర్తి ! పరమపావనకీర్తి !

వ ఇట్లు నిఖిలపురాణప్రపంచసమర్థబుద్ధిసమేతుండగు సూతుండు  
శౌనకాది మహర్షులం గని యమందంబగు నానందంబు నొంది మీకు

కుమారకృతంబగు శూరాది సకల దినుజసంహార బు సమస్తంబుగాఁ  
దెలిపితి నింక నమ్మహామహుండు -- విందు శుభ కృత్యంబు దెలి  
యంజేసెదనని మరల నిట్లనియె

End

తోవక వృత్తము

సర్వజగద్గురు సంబ తిలోలా  
సర్వముజామర సంస్తుతేళీలా  
వాన్వసుధానల వాయుఖిలీలా  
ధూన్వహసజ్జన తోవక హేలా '

### Colophon

ఇది శ్రీపరమేశ్వర వక్రప్రసాదబ్ది సాంఘితిచతుర సకలరాక్షసాధాన  
కులకలశ జలనిధిసుధాకర తోదండరామకుమార పాపయంత్రితేంద్ర  
విరిచితంబగు శ్రీశంకరసంహితయను మహాప్రబంధమునందు సర్వం  
బును నుపదేశకాండము సంపూర్ణము

(వి-వి) —

సమగ్రము. రెండు సంపుటములుగా వ్రాయఁబడినది వ్రాత  
మంచిదిగాను విచ్చలవిడిగా నసందిర్భముగా నున్నది తప్పులు  
పెక్కులున్నవి శైధిల్యము లేదు గ్రంథపాఠములు లేవు

సాగ్రంధిపురాణము శంకరసంహితలోని శివరహస్యఖండమున  
కిది తెలిగింపు బాలసరస్వతి వెంకటాచల కవి మొదలగువారు పలు  
పురీ గ్రంథమును దెలిగించిరి. కాని యీ తెలిగింపు వానికంటె  
వేఱయినది అవధానము పాపయ సండితుండు దీని రచియించెను  
గ్రంథావతరణిక లేదుగాన గ్రంథకర్తచుగూర్చి విశేషము తెఱుగ  
రాదు

R No 753.

Palm leaf 14½ × 1½ inches Foll 87 Lanes, 7 in a page Mode of  
writing, good But not free from mistakes and omissions Slightly  
injured

Purchased in 1924-25 from M R Ry Pendyala Subrahmanya  
Sastri, Pandit, Rajah's High School, Pithapuram

(a) ఉషా పరిణయము

USĀ PARINAYAMU

Foll 1a—14b

A Prabandha in the Yaksagāna metre narrating the story of the marriage of Usā, daughter of Bānāsura with Annuddha, grandson of Kṛṣṇa, b. Cannaya, son of Kṛṣṇa of Ātrēyagotri and Āpastamba-sutra

Complete

**Beginning**

క శ్రీరుక్మిణీ కుమారుని  
 కూరిమిపుత్తు) ననిరుద్ధగుణగణ్యునిఁదాఁ  
 గోరియ. బాణతచూభవ  
 యారయఁగల గూడి పెండ్లియాడిన కథయున్.

జంపె.

వివరించుటకు నేను వేడుకలుకొనసాగ  
 కువలయేళునిపొత్తు)ఁ గోరిభజియింతున్  
 మదనాత్మజుడ వనియు  
 మఱినాత్మలోపలను  
 ముదముమీ అనిరుద్ధు  
 వదలకను గొలుతున్-  
 శిష్యుండుశ్రీగురుని సేవచేసినరీతి  
 ఋష్యకేతనుఁ జాలరాధిగాఁ దలఁతున్.

**End**

వన్నెమీఱఁగ నార్యవరులచేఁ జాల  
 చెన్నయనామంబు చెలఁగినవాడ  
 పద్మనాభస్వామి పాదముల్ హృదయ  
 పద్మంబునను నెంతో పటువుగానిలిపి  
 భామ యుషాకన్య పరిణయమనఁగ  
 నీమహిరచియించితి యక్షగానంబు  
 భూచక్రమందును పూజితంబమర  
 ఆచంద్ర తారారగ్మై యొప్పుచుండ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత చక్క-నిది. తప్ప లున్నవి శైశిల్యము  
కలదు గ్రంథపాతము లున్నవి

శ్రీకృష్ణుని పాత్రుడగు నవిరుద్ధవి బానిమూతురగు సుషాకస్య  
వివాహమాడు కథ యక్షగానరూపమున నిందుఁ జెప్పబడినది గ్రం  
థకర్త పేరు చెన్నయ

-----

(b) కీర్తనలు.

KĪRTANALU

Foll 15a—50a

A collection of philosophical songs based on Kṛṣṇalīlā etc Most of them were composed by Cannava, the author of Usāparinaya described under subdivision (a) of this No

Complete

**Beginning :**

శ్రీకరమగు పరశివుడే యింతయు  
సిద్ధబ్రహ్మమునై చెలంగును  
లోకములును నాలోకముకవలను  
చీకటి వెలిగే చిత్తయమూర్తియు  
శ్రీకరమగు పరశివుడే యింతయు  
సిద్ధబ్రహ్మమునై చెలంగును.

పల్లవి

ప్రాకటముగ తచ్చక్తియుతానై  
ప్రబలిసనాదము బిందువునై  
జోక తొకళయై చూడరుద్రుడై.

\*

\*

\*

\*

**End :**

లాలిగురువుత్తికిని లాలి ఓరన్నా  
లాలినిర్గుణ ప్రాణలలన కోరన్నా  
మేలుగా ముమ్మూలమెలత కోరన్నా  
చాల యిటరీతియు సల్పు సఖికన్నా

\*

\*

\*

\*

కలిమిలెములు రెండు ఘనమాయెరన్నా !  
 కలిమిలెములు రెంటికడ వెల్లెరన్నా !  
 తలపజ్జాడగరాని తానెతానన్నా !  
 పలుమాటలేల యిక యిలపరిచి చెన్నా !  
 లాలి గుడ్డచుత్తికిని లాలి ఓరన్నా !

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పలున్నవి. శైధిల్యము,  
 గ్రంథపాతములు గలవు.

వేదాంతము కృష్ణలీలలు మొదలగు విషయములపై నిందు విడి  
 విడి కీర్తనములు కుక్కలు గలవు ప్రాచీనముగా నివి యెల్ల 'చెన్న  
 య' రచించినవే

(c) యయాతి చరిత్రము

YAYATI CARITRAMU

Foll 50a—79b

A Prabandha narrating the story of Yayāti, father of Pūru of the  
 lunar dynasty, as found in the Śrī Bhāgavata

Contains the first Aśvāsa only

Foll 79b—87, Contain some topics on Astrology

Beginning .

క శ్రీరామా సీతేశ్వర  
 కారుణ్య కృపాకటాక్ష కామిత ఫలదా !  
 సారసలోచన సురసగ  
 ధీరాదశరథ (కుమార ?) దీనార్తిహర !

ఇ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా శ్రీమత్సహా భాగవత ప్రకారం  
 ఋషి యయాతి చరిత్రంబను ప్రబంధంబు రచియింపంబూని యిట్లు నుతి  
 యించెద.

End :

ధరాధరేంద్ర దైర్యమానదానశీల భూషణా  
 సురేశకోటిబోలె భూతిసూర్య వంశమండనా  
 హిరణ్య గర్భజేయు లోకమెల్ల యేరియొప్పినా  
 పరాపరాపరాత్మ దేవ పంకజాక్ష రాఘవా !

## Colophon .

ఇది శ్రీమదాపస్తంబసూత్ర చిత్రాక్షరము వ్రాసినది. ఇది సమస్త  
సద్గుణ జనానందపాత్ర వ్రాసిన సకలవిద్య సూత్ర కర్త కుమార  
చన్నయనామధేయ ప్రణీతంబైన యయ్యచరిత్రమున మహాకవి  
బునందు ప్రథమాశ్వాసము

కడపట ౧౮ పుటలలో జ్యోతిష విషయములు వ్రాయబడినవి

(వి-వి).—

అసమగ్రము ప్రథమాశ్వాసము మాత్రమే ౪౮ శ్లోకములు  
నిదే, తప్పలున్నవి శైధిల్యమిండుక గలదు గల పాటలును  
గొలదిగాఁ గలవు

యయాతి చరిత్రమని పేరుగల యీ యప్రాథమికము చెన్న  
య యనువానిచే రచింపఁబడినది

R No 754

Paper 10 $\frac{3}{4}$  × ౧ $\frac{1}{2}$  inches Foll 210 Lines, 2 in a page Mode of writing,  
not bad Contains mistakes Good

Fol 210 is left blank

Transcribed in 1925-26 from a MS of Zamindar of Callapalli,  
Kistna district

దేవీ భాగవతము

DEVĪ BHĀGAVATAMU

A rendering in Telugu of the Sanskrit work of the same name, by  
Pāpayarādhya of Vēmanārādhya family

Contains the Skandhas 8—12 complete

Beginning :

క. శ్రీకాంఠీపుర వల్లభ  
లోకాంతీతానిటాల లోచన పూర్ణ  
ప్రసాదామ్య నిగమవర్ణక  
ధాకలిత గుణాభిరామ దైవలలామా !

వ దేవా సకల పురాణేతిహాస కదా నుధాస్వాదన నిష్ఫలంబులగు  
నమ్మునిచంద్రులకుఁ దన్నవోరథరథ చోదనాసూతుండగు సూతుం డిట్లు  
నియె



శా శ్రీవాణీ గిరిజాంగనల్ వదనఖత్రేణీ ప్రతిచ్ఛాయలన్  
 సేవాకాలములందు గాంచివతులం జీఁగవా రెల్లర  
 ప్లేవీక్షించి యగాంతరఁబుల నిజస్వపాసంసిద్ధికై  
 ప్రోవల్లట్టి సృజించెనంచుదలఁపవోల్పొప్పుదుఁ జిద్రూపిణి !

End .

క నిత్యానుభావ భాస్వద  
 పత్నమయోద్రేక తిమిర భాసగర సత్యా  
 సత్యానుగ్రహ నిగ్రహ  
 మృత్యుంజయ చక్రితాబ్జ మిత్రా మిత్రా !

విద్యుచ్ఛాల.

భావాభావా కారాధారా  
 దేవా శ్రీవాణీశా ధీశా  
 జీవాజీవా లీలా లోలా  
 సేవాధీవ ద్రక్షాధ్యక్షా !

క దేవీ భాగవత సగం  
 భావళిద్వాదశము శుచ్చమాంబా జగ్గ  
 త్త్వావరుల కభీష్టార్థ  
 శ్రీవెలయఁగఁజేసి సుప్రసిద్ధిం జెందున్

Colophon :

ఇది శ్రీవరమ శివాద్వైత భావనా సాధ్యసిద్ధ సారస్వత విద్యాసా  
 న్నిధ్య వేమనారాధ్యపంచాక్షర కల్పానిధాన పాపయారాధ్యాభిధాన  
 ప్రణీతంబైన శ్రీదేవీభాగవతంబను మహాపురాణంబునందు ద్వాదశ  
 సకంధము

(వి-వి.)—

8 నుండి 12 సకంధముదాఁకఁగలదు.

వ్రాత కొంత చెడ్డది. కొంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథి  
 ల్యములేదు గ్రంథపాఠములు లేవు.

ములుగు పాపయారాధ్యులవారు రచించిన దేవీ భాగవతమున  
 భాగము.

## R No 755

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$  in l es Foll 200 Lines 20 on a page Mode of writing not bad Contains mistakes and breaks off in many places. Good

Restored in 1925-26 from a MS purchased from M R Ry Vēlam Vērkataṛiṇa Sastri, Alurpadu Kodavāṇṇur post, Nellore district

స్థలత్రయ పురాణము

ŚTHALATRAYA PURĀṆAMU

Same work as that described under R No 709 *ante*

Complete

(వి-వి) —

వాఁత మంచిది తప్పలున్నది శైధిఃము గ్రంథపాఠములు మిక్కిలి గలవు.

ఇది ఆర్. నె 709 దున వస్తితమైన గ్రంథమే

## R No 756

Palm leaf  $16 \times 1\frac{3}{4}$  inches Foll 53 Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but contains mistakes, breaks off in some places Injured

Purchased in 1925-26 from Pandavala Venkatasubrahmanya Sastri-Pandit, R O H High School, Pithapur, East Godavari district

భగవద్గీతలు

BHAGAVADGĪTALU

A metrical rendering in Telugu of the well-known Bhagevadgita by Dattoji Pandita Incomplete

(వి-వి.) —

అద్యంతములు లేవు. అసమగ్రము. వాఁత తిన్నది తప్పలున్నవి. శైధిఃము గ్రంథపాఠములు గలవు

వేముగంటి దత్తజి పండితుఁడు రచించిన భగవద్గీతా పద్యరూపము. అద్యంతములు లేవు గాన గ్రంథకర్త విషయమిక్కడ విడువబడినది.

R No 757.

Paper  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches Foll 76 Lines, 20 in a page Mode of writing  
not bad Contains mistakes but free from omissions Good

Restored in 1925-26 from a MS of the Government Oriental MSS  
Library, Madras

Foll 76 is left blank

కాశీమహిమార్థ దర్పణము.

### KĀŚĪMAHIMĀRTHADĀRPAṆAMU

A rendering in lucid Telugu prose dealing with the greatness and religious sanctity of the town Kāśī (Benares) It seems that this work was based on a similar work in Kannada language The author, Nanjāṇṇa of Kalule was the younger brother of Devarāja, son of Virarāja and grandson of Doddarāja, who was the commander-in-chief of Mysore. The author composed several works in Telugu and was a great writer in Kannarese

Incomplete

#### Beginning

ఒకానొక కాశీపట్టణము భూమియందు పున్నదైనాగాని అక్కడ  
వాసంచేసుకొని పుండే వారికి పునర్భవాదులులేవు గనుక తాను భూమి  
యందయినాగాని స్వయమందు పుండేవారికి పునరావృత్తిగలదు.  
తనయందు పుండే వారికి పునరావృత్తిలేదు గనుక తాను స్వర్గమున  
కంటె క్రిందుగావుండేటిదయినా మీదయిననుగాని తాను కోట కొత్త  
ములచేత కట్టబడినదయినా భవబంధములను విడిపించును.

#### Colophon.

మఱియును గట్టాటభాషా విరచితంబుగా మహాశూరసేనాధిప  
దొడ్డరాజ పాత్ర వీరరాజపుత్రదళపతి దేవరాజానుజ కభురె నంజ రాజ  
భూపాలుండు సగుండ పురాణోక్తంబుగా కాశీమహిమార్థ దర్పణ  
మందు మణికర్ణిక యుత్పత్తి చెప్పిన యిరువదియాఱవ అధ్యాయము

#### End

గంగామహిమ చెప్పేటివారికి సకల పాప పరిహారము మా  
యామోహితులయినవారికి గంగ ఒక్క నది మాత్రము గనిపించును.  
జన్మాంతర సంసారముచేతను గంగయొక్క భక్తి దొరకును, ఆ భక్తి  
గలిగినవానికి బ్రహ్మ అమరావతీ పట్టణము మొదలయిన వాటియందు  
విడిది చేసుకొనియుందురు.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. వ్రాత మొకమాదిరిగా నున్నది తెప్పలున్నవి.  
శైలియు లేదు గ్రంథపాఠములు గలవు

సహంద పురాణమందలి కాశీఖండమునకేది తెలుగుయియుండును.  
ఇందు కాశీ క్షేత్ర మాహావ్యాయము విరివిగా చెలువై నది. కన్నడ  
మున రచితమయినవానిబట్టి యీ తెలుగుకేత్ర యేగ్గడిచట్లున్నది  
మైసూరు సేనాధిపతి నగు కభులే దొడ్డరాజు మనమండును, పీఠరాజు  
కొడుకును, దేవరాజు కమ్మండును నగు నంజ రాజు దీని రచించెను  
ఈతండు తెలుగున హాలాస్య మాహాత్మ్యమగు వచన గ్రంథములను  
మఱికొన్నింటిని రచించినాడు

## R No 758

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$  inches Foll 352 Lines, 20 in a page Mode of  
writing, bad Contains mistakes and breaks off in some places  
Good

Restored in 1925-26 from a MS of the Government Oriental MSS  
Library, Madras

Bound in two volumes

పార్థసారథి విజయము.

## PĀRTHASĀRATHI VIJAYAMU

A Telugu rendering in the Yaksagāna metre narrating the story  
of the tenth Skandha of the Śrībhāgavata The author Kuppānakavi  
of Alūr was a disciple of Kāstūrīranga and has dedicated this work to  
God Pārthasārathiswāmī worshipped at Triplicane, Madras The work  
was written at the instance of Vēṅkatācalanrpāla, who was the elder  
brother of Rāmānuja and Nārāyaṇa sons of Tiruvēṅkataksamādhinātha  
of King Dāmōdara's family The author also wrote Rāmāyana in the  
Yaksagāna metre at the instance of the said Vēṅkatācalanrpāla

Complete

## Beginning

కా శ్రీలక్ష్మీవదనార విందము నిజశ్రీ ధర్మవి  
శ్వేలస్సూర్తిని ముద్దగులగ జగతీ విఖ్యాతమిత్రాకృతి  
జాలన్ రంజిలు పార్థసారథి యశస్సభాగ్యసదైభవ  
శ్రీలక్ష్మీసానుజ వేంకటాచల విభుజెల్వొందగా బోవుతన్.

శ్రీరమారమణీ సంతోషప్ర  
దాయకుండతులిత సాయకుండు  
కమనియకుముద పుష్కరిణీతటీఖల  
నాదరుండు సరోరుహదరుండు  
ఘనతర భాస్కరాంగ విమానవిహరణ  
రంజనుండు విపక్షభంజనుండు  
బలధనంజయ ముఖ్య భక్తనికాయసు  
శ్రీకరు డతుల గుణాకరుండు.

పార్థనారధి పరకృపా భవ్యశరధి  
ప్రబలురామానుజేంద్ర నారణనృపాల  
వర్యగోపాల కాగ్రజవరుని వేంక  
టాచ బేంద్రుని బోవుతమహారహంబు.

\* \* \*  
ప్రకటించి నన్నయ భటాద్వైత  
సకలాంధ్రకవుల నిచ్చలుఁగొని యాడి  
కవితా ధురంధరుఁ గన్మోగిరంగ  
కవిని మద్దురుని వేడకను సన్నతించి

\* \* \*  
కథయెల్లదశమమాస్కాంధంబుగాన  
నవితెనింగింపనే నాత్మదలంచి  
ప్రవిమలధీయుక్తి బగుచున్నంత

\* \* \*  
ధీనుతశ్రీమదాత్రేయ గోతుండు  
భానుతేజుండు గృపాసహృద్ధుండు

\* \* \*  
దామోదరావసేధపుని వంశజుండు  
శ్రీమహితాచార చిరగుణాధికుండు  
తిరువెంకటక్షమాధిపుని సందనుండు  
సరససాహిత్య లక్షణ విచక్షణుండు

\* \* \* \*

అసదృశగోళాలకా వనీపాల  
గజకనారాయణ రామానుజేంద్రు  
తెలిపిసోదరులుగా నెఱుంగగ్రజుడు

\* \* \*  
ఆతిథ్యంబుగను జెన్నలరఁ గొల్పుండి  
నను నరసింహాచ్చనాసమున్నతుని  
ఘన సతగ-విత్వైక్షణ విచక్షణుని  
కస్తూరిరంగ సతగ-వి శిష్యభూప  
కస్తుత్యుగ్రుప్పనకవినిరప్పించి

\* \* \*  
అరసిరామాయణ యక్షగానంబు  
నవలితంబుగ మదియాంకితంబుగను  
రచించి యొసఁగి తారవితాత్రకముగ

\* \* \*  
జననుతంబుగఁ బార్థసారథి విజయ  
మనుపేరు దనరమదంకితంబుగను  
\* \* \*

షష్ఠ్యంతములు.

అర్థచంద్రికలు

కవిజనసంరక్షణ దక్షునికీ  
అవిరళ విక్రమ హర్యక్షునికీ  
అనుపమ బంధుజనావసరతికీ  
జనరంజన భుజశైర్యోత్తికీ  
గురుశైలాదిక గురుతరధృతికీ  
సలలిత వెంకటాచల నరపతికీ.

End.

క. చోళపురీ మహితాస్వయ  
పాలననిఖలాకృతార్థి భరణధురీణా  
లాలిత సతగ-విజనకలి  
తాంకార ప్రవేదనాద్భుత ధిషణా !

**Colophon**

ఇది శ్రీలక్ష్మీస్మృతిసంహ దయాసంపాదిత సరస సాహిత్య విరాజితా  
 లూరి వేంకటేశ్వరార్య వరసమాంబా తనూజాపస్తంబ సూత్ర కాశ్యప  
 గోత్ర పవిత్ర కస్తూరిరంగ స్వరు పాదారవింది భజనానందిత హృత్ప  
 రోజ కస్తూరి (?) కుప్పన కవిరాజ ప్రణీతంబైన పార్థసారథి విజయంబును  
 మహా భాగవత యక్షగాన ప్రబంధంబునందు ప్రద్యుమ్న సంభవం  
 బును, శంఖర వృత్తాంతంబును, వి  
 ప్రసుతుల మరలఁ దెచ్చుటయ్య ననుకథలఁ బ్రధితంబగు దశమస్కంధ  
 మున నుత్తరభాగము సంపూర్ణము

(బి-బి) —

సమగ్రము రెండు సంపుటములుగానున్నది వ్రాత చక్క  
 నిదిగాదు తప్పు లున్నవి శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు  
 లల్పముగాఁ గలవు

ఇది యక్షగానముగా రచియింపఁబడిన భాగవత దశమస్కంధము.  
 గ్రంథకర్త. ఆలూరి? కుప్పన కవి కస్తూరిరంగకవి శిష్యుఁడు  
 శంకరవిజయ మీతని కృత్యంతరము. తిరువల్లికేశ్వరిలో వెలసిన పార్థ  
 సారథిస్వామి కీది యంకితము సేయఁబడినది చోళపురపు దామో  
 దర రాజు వంశమువాఁడును, తిరువేంకట ఉమాధిపుని కొడుకును,  
 రామానుజ, నారాయణ నరపాలుర కగ్రజుఁడునునగు వెంకటాచల  
 స్వపాలుని ప్రేరణమున నిది రచింపఁబడినది ఈ కవి దీనికిఁ బూర్వ  
 మీతని ప్రేరణముననే రామాయణమును యక్షగానముగా రచి  
 యించెను

R No 759.

Paper 10 $\frac{1}{2}$  × 9 $\frac{1}{2}$  inches Foll 4 Lines, 20 in a page Mode of writing  
 bad Full of mistakes Breaks off in some places Good

Restored in the year 1925-26 from a MS of the Government  
 Oriental MSS Library, Madras

నల్లందివారి వంశావళి.

NALLANDIVĀRI VAMŚĀVALI

A short genealogical history relating to the Śrīvaishnavas of the  
 Nallandigal family of Śrīrangam

Complete

## Beginning .

నీ శ్రీయఃమేల్లంగ తాయా . . . .

శస్త్రకస్తూరి కాసారమిళిత  
పరిమళలహరీ విభాస్వర కాస్త్రభ  
హారవిశాలమ్మదంగ .

\*

\*

\*

వనగాళిగాంభీర్య వైష్ణవకులధుర్య  
ధరణీంద్ర ధైర్య ప్రతాపసూర్య !

అలకింపుము భవదస్వయస-జాత

విఖ్యాత పౌరుషవృత్తులెల్ల

ధరనూటయెనిమిది తిరుగుతులందును

కనకరత్నవిచిత్ర కళితశృంగ

మంత్రాంకపోత్తుంగహర్ష్య సరదంగ ?

మజ్జాబ్జ నీకూజదమితభృంగ

మగునట్టి శ్రీరంగమలరు శ్రీహరికిని

హాస యోగ్యంబయి పరమవైష్ణ

వాచార్య సేవితంబగుచు డెబ్బదిరెండు

సంహాసనంబుల చేతఁ దనరి

యచ్చట వేదవేదాంగ పారంగతుం

డనఘుడై యన్నిట నధికుడగుచు

మీఱు కూరజ్ఞాభువారు నానాకవిప్రుఁ

డలరు నమ్మేటి నెయ్యంబు చెలఁగ

తన శిష్యులందు నుత్తమగునాథ్యుండైన

నల్లందిఘల్ వంశనారణేంద్రు

పిలిచి యీ శ్రీరంగతలము స్లేచ్ఛాక్రాంత

మైనచో నునిగియనన్గమనుచు

రంగవల్లభునిఁ గేరళభూమిలోనుంచి

యలువది యబ్జంబులాయెఁ గనుక

నీ తురువుల లసించి యిచ్చటికాంగ

భర్తను దోడ్తెచ్చుపాటి నేర్పు

మఱియొకరికిలేదు మంత్రశక్తిగలట్టి

యోధవు నీవొటనొనరునీడు.

\*

\*

\*

\*



End

అతని కూరిమి తమ్ముడైన కస్తూరయ్య  
 ప్రతి లేనిబుద్ధిచేఁ బరిధవిల్లి  
 అప్పజ్జికైవడి నలయుగంధరుమాడిఁ  
 న్నామి కార్యముపట్ల జాగ్రత్త గని  
 రౌతురాణువవారి రీతిగా నడపించి  
 బంధుకోటులకు సంపదిలొసంగి

\* \* \* \*  
 నీచేతఁకొన్న యాచకుండల్ల కు  
 బేరుని కప్పలు పిల్చియిచ్చు  
 వినుశరణంబు చెందిన శాత్రవుఁడు నీకు  
 పరమ మిత్రుండయి పరిధవిల్లి  
 నీగుణములను వర్ణింపఁగా శక్యమా  
 భారతీపతి బృహస్పతులకైన  
 నేర్చినమాత్రంబు నేరచియించితి  
 కైకొనవయ్య జగన్నుతనయ

\* \* \* \*  
 చెలఁగుదండాడ వరదదేశికవతంస  
 శంఖచక్రకాంత భుజాగ్రసవివహంస  
 తిరుమలాచార్యునికుమార స్ఫురదుదార  
 అర్థిమందార ! అయ్యవారయ్య ధీగ !  
 ధరణివర్ధిల్లు మాచంద్రతారకముగ.

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత మంచివిగాదు తప్పల కుప్ప శైథిల్యము  
 లేదు అకటడకటడ గ్రంథపాతములు గలవు

శ్రీరంగక్షేత్రమున వసించుచున్న నల్లందిఘల్ వంశమువారగు  
 వైష్ణవులచరిత్ర మిందుఁగలదు దీనిని రచించినవారెవరో యెఱుఁగరాదు.  
 ఇందుఁ జరిత్రోపయుక్త విషయములు గొన్నిగలవు

B No 760

Paper 10 $\frac{1}{4}$  X 9 $\frac{1}{4}$  inches Foll 224 Lines, 20 in a page Mode of  
 writing, not good full of mistakes

Restored in the year 1925-26 from a MS of the Government  
Oriental MS Library, Madras

శ్రీనివాస విలాసము

ŚRĪNIVĀSA VILĀSAMU

The greatness of God Śrīnivāsa worshipped at Tirupati as described in the Vārāha, Vāmana, Brahmānda, Pādma, Garuda Ślānda and Māikandēya Purānas is written in Dīpada metre. The work contains six Āśvāsas and is also known as Śrīnivāsa vilāsa sēvadhī. The name of the author is Vēṅkataīra of Ālūr.

### Beginning

శ్రీకాంతకీరపుగాఁజెలగుపేరురము  
వైకుంఠమిదెయంచు వంచినకరము  
మలసినిగ్గులుగులుగ మకరకుండలము  
లలరుకొన్నభశోభహారమండలము  
కంతుసంతునకు నగ్గళమైనగళము  
వంతదర్పణమునవ్వెడుగండతలము  
కరుణజిలుగ వెడందకన్నురీవి  
చిలునవ్వుతేటరంజిల్లుకెన్నెవి  
కప్రపునామంబు కళలీనుమోము  
దీప్రకీరీటంబు తెఱఁగొందుగోము  
ఘనకటీతటబద్ధకనకాంబరంబు  
కనదురుమేఖలాగణదంబగంబు

\* \* \*

విలసత్సరోజాక్షు వేంకటాధ్యక్షు  
భావించిసేవించి ప్రార్థించినతులు  
గావించిమఱియు జగత్త్రియాజననిఁ  
గలశౌంబునిధిరాజకన్యకామణిని  
నలమేలుమంగమ్మ నర్తిలింగొలిచి

\* \* \*

వరలంగవాధూల వంశావతంసు  
వాచాతిగజ్ఞాన వైభవు నన్న  
దాచార్య నన్నాది నప్పలాచార్యు  
భజియించి వాల్మీకి వాదరాయణుని

\* \* \*

ధరసంసక్తప్రకృతముఖభావలను  
 ద్రవిడాంధ్రములఁ బ్రబంధము లెన్నియైన  
 సవరించితివిమాకు సంతసంబెసఁగ  
 నొకకృతి శేషాచలారువైభవము  
 ప్రకటితాలంకరియాస్పదవర్ణనలను  
 వినువకశృంగారపీఠాద్భుతాది  
 రసములుభావముల్ రంజిల్లునట్లు  
 ద్విపదలోకులకెల్లఁ చెలివిగ  
 . . . . . తెనుఁగునఁదేట గావించు  
 వారాహవామనబ్రహ్మాండపాద్య  
 గారుడసాగంద మారగందేయముఖ్య  
 బహుపురాణోక్తి సంబంధంబువలన  
 గహనమై పెనగొన్నకథలనుగూర్చి

\* \* \* \* \*  
 కసటుచేర్చిప్రసిద్ధకథ సంగ్రహించి  
 వెసఁజిత్రకథచాల విస్తృతరీతి  
 గదియించిపునరుక్త కథఁద్రోచిమొదలు  
 తుదయేర్పఱించి బంధురసంగతులను

\* \* \* \* \*  
 వెలయఁచెలుఁగున ద్విపదకావ్యమున  
 నలవేంకటాద్రమాహాత్మ్యమింపొంద  
 శ్రీనివాసవిలాససేవధియనఁగ  
 భూనుతివిఖ్యాతి పొసఁగనల్పదను.

**End :**

వరుసగా వారాహవామన పాద్య  
 గారుడపురాణాది కథితమార్గమున  
 వివరించినట్టి శ్రీవేంకటాధీశ  
 భువనాద్భుత చరిత్రమును సంగ్రహించి  
 యెల్లవారలు విని యింపొందునట్లు  
 తెల్లమిగాఁచేర్చి తెనుఁగున ద్విపద  
 లోఁపొంద రసభావయుక్తి సంగతుల  
 వఱిలి యస్తాదశవర్ణనత్రైతయ

శ్రీనివాసవిలాస శేషవియనఁగ  
 పూనిమహాకావ్య పూర్ణలక్షణము  
 గలుగనే నొనరించు కబ్బింబు జగతి  
 లలితసందర్భ కళారసజ్ఞులకు  
 పరమభక్తులకును బండితేంద్రులకు  
 సరసచిత్తులకు మాత్యయదూరులకు  
 పీనులనమృతంపు వెల్లిజల్లుచును  
 మానితానందంబు మదినించుఁగాత !

\* \* \* \*

శ్రేష్ఠలూర్యస్వయ శ్రేష్ఠశీలుండు  
 శ్రేష్ఠమహాశయ శ్రీఘరీణుండు  
 గోత్రభారద్వాజ గోత్రవర్ధనుఁడు  
 సూత్రదాపత్తంబ సూత్రానువర్తి  
 అష్టభాషాకవిత్వార్జిత ప్రోద్య  
 దస్తావధానవిఖ్యాతబెరుదుఁడు  
 శ్రీకృష్ణయార్య లక్ష్మీగర్భవార్ధి  
 రాకాసుధానిధి రాజపూజితుఁడు  
 వివిధవిద్యాశాలి వేంకటార్యుండు  
 సవరించు శ్రీనివాస విలాసమునను  
 హరుహందునిది యెవ్వప్రాశ్వాసమగుచు॥  
 ధగఁబొల్చు నాచంద్రతారారకముగను

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిదిగాదు తప్పల కుప్ప శైథిల్య  
 ము గ్రంథపాఠములు లేవు

తిరుమలపై వెలసిన శ్రీనివాసమూర్తి మాహాత్మ్యాదికమును వారా  
 హ వామన బ్రహ్మాండ పాద్మగారుడసాకండ మారకండేయాది పురా  
 ణములనుండి సంగ్రహించి శ్రేష్ఠలూరి వేంకటార్యుండనుకవి యారా  
 శ్వాసముల ద్విపద ప్రబంధమునుగా దీనిని రచియించెను శ్రీనివాస  
 విలాసశేషవియనియఁ గవి దీనిఁ బేర్కొనెను

## R No 761

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$  inches Fol 40 Lines, 20 in a page Mode of writing, not bad Contains, mistakes but free from omissions Good

Restored in 1923-27 from a MS of the Government Oriental MSS Librarty, Madras

Fol 40 is left blank

వేంకటేశ్వర వచనాలు

VĒNKATĒSVARAVACANĀLU

Same work as that described under R No 219 ante

Contains only 53 Vacanas

## Beginning .

శ్రీ వేంకటాద్రిదేవా ! నాదేహంబు నీవుండెడి నిత్యనివాసంబు నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు మీ యుభయపార్శ్వంబుల దీక్షంబులు నామకుఁ జెమఱుల యూర్పులు మీయరుదెసలం బట్టెడు నాలవట్టంబులు నామనో రాగంబు మీకుఁ జెంద్రకావి వలువ నీకు మ్రొక్కనెత్తిన చేతులు రెండును మకరతోరణంబులు నాభక్తియై మీకు సింహాసనంబు నామేనంబూ డమిన వులకలు మీకు గుములుగూర్చి సమర్పించిన పూబంతులు నిన్ను నుతించిన నుతుల యక్షరరవంబులు భేరీభాంకార ఘంటానినాదంబులు నా పుణ్యపరిపాకంబులు నీకు నైవేద్య తాంబూలాదులు మదీయ నిత్యసేవా సమయ నిరీక్షణంబులు నీసర్వాంగంబుల నలచిన తట్టు పునుఁగ నాసాత్విక గుణంబులు నీకు ధూపపరిమళంబులు నీవు దేవుడవు నేనర్చకుండును ఈరీతి నిత్యోత్సవంబు నాయందు నవధరించగదవే శ్రీ వేంకటేశ్వరా !

## End:

కేశవ, నారాయణ, మాధవ, గోవింద, విష్ణు, మధుసూదన, త్రివిక్రమ, వామన, శ్రీధర, హృషీకేశ, కేశవ, పద్మనాభ, దామోదర, సంకర్షణ, వాసుదేవ, ప్రద్యుమ్న, అనిరుద్ధ, పురుషోత్తమ, ఆధోక్షజ, నారసింహ, అచ్యుత, జనార్దన, ఉపేంద్ర హరి, శ్రీకృష్ణలనియెడు చతుర్వింశతి నామంబులు ముక్తికిందావులు పుణ్యముల కునికెపట్లు.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. ౫౩ వచనములు మాత్ర మిందుఁ గలవు. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది ల్ నె 249 రున వస్తితనైదే కాని మిది యాంభ  
మునుండి కలదు దీని రచించిన వారెవ్వరో యెఱుగరాదు

## R Ne 762

Paper 10 $\frac{1}{2}$  x 9 $\frac{1}{2}$  inches Foll 97 Lines, 20 in a page Mode of writing  
good Free from mistakes and omissions Good

Transcribed in 19 '6-27 from a MS of M R Rv Rao Sahib G V  
Ramamurthi Pantulu, Pariakimedi Ganjam district

Fol 97 is left blank

లక్ష్మీనారాయణ విలాసము.

## LAKSMINĀRAYANA VILĀSAMU

A Prabandha in the Yaksagāna metre describing the story of the  
marriage of Laksmī with God Nārāyaṇa, by Acyutaiṁkavī (author  
of *śuratānīparinava*) of Vāṇāsi and Appalāṁkavī of Daruvur, who  
were assisted by Appālāṁkavī of Kondūpāṭi The work has been dedi-  
cated to God Kūrmanātha worshipped at Śrīkūrmakṣētra in the Ganjam  
district

Complete

## Beginning

ఉ॥ శీనై రొంపవత్తుమునఁ జేరిచినస్థరమాన శేసినాఁ  
డౌనని చల్లినోయనుచు నయ్యచలన్మతఁబుమూపునఁ  
బూనిన యాదికూర్మపతి పూర్ణదయానిధిఁ భక్తలోకసం  
తానుడు మాకజన్మ ఫలదాయకుడై విలసిల్లిగావుతఁ.

సారాంశ) రాగము - త్రిపుట

శరణు శరణు హరీ !

పరమపూరుష దీనపోషణ వద్దనాభ జనార్దనా ?  
వరదేశేశవ భక్తవత్సల వాసుదేవ దయానిధీ ! శరణు.  
భావభాస శతకోటి సుందరపాణిసంభృతమందరా !  
శ్రీవధూవగ చిత్తగుత్తక దేవదేవపరాత్పరా ! శరణు  
నిరుపమానంన స్వరూపక నిఖిలభువన ప్రాపకా  
పరమహంస మనోబ్ధి బాసర సరహరీ మురమర్దరా

నిర్మలాంతఃకరణ మానవశర్మదా జితదుర్మదా  
భర్తృచేల యనంతవామన కూర్మనాథ త్రివిక్రమా !

\* \* \* \*

క. మఱిగంటి భట్టగన్వయ  
శరనిధి రామానుజార్య చంద్రునివిద్యా  
గురు వద్దురు సేవించెద  
సకలవిత్వార్థసార సంగ్రహబుద్ధిన్.

\* \* \* \*

సీ శ్రీరమాకమణ సంసేవాపయండు సం  
గీత విద్యానిధి కీర్తిగతుండు  
చతురుండు రామానుజార్య పౌత్రుండు సత్య  
సంఘండు శాంతుండు సద్గుణమణి  
యైనరంగాచార్య నమలగుణాభ్యవేం  
కటలక్ష్మీకిని సుతాగ్రణియురుగుణ  
భవ్యుండు శ్రీకొండు పర్వపులార్యుండు  
మముఁజూచి యిట్లనె మధుగభణితి  
మునుపు సురతాణిపరిణయ మొనరఁబడ్య  
కావ్యమును రచించిన కరణినిసిరి  
కన్నె పెండిలి కత యక్షగానముగనొ  
నర్పఁదగినది మీకృతి నేర్పనకును

వ. అదియును శ్రీమత్పద్మపురాణోక్త ప్రకారఁబున ఘటించి  
లక్ష్మీనారాయణవిలాసంబును నామంబున శ్రీకూర్మనాథున కన్పించిన  
మేలుగదా నేనును భావరాగతాళ ప్రాణ ప్రమాణ స్థానసందర్భంబుల  
నూనఁబుగా గానవిద్యాపితౄరదులొనన తతకటాక్షంబున జాభువా  
హాస్యన మేలికమ్ములుగూర్చిన లీలనేతవ్వాత్రసహాయం బొనర్చెదనని  
మఱియు నిట్లనియె

క. మానితమై జగముల ల  
క్ష్మీనారాయణ విలాస మృదుకావ్యము స  
ద్ధానాకరమై కూర్మపు  
గీనాథునిపేర వెలయు శ్రీకరముగదా !

\* \* \* \*





R No 763.

Paper  $0\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches Foll 4 Lines 20 in a page Mode of writing, good and free from mistakes Good

Transcribed in 1925-26 from a MS of Śrī Rājā Eṭṭagadda Ankinidu Prasada Bahadū, Zamindar of Challapalli

Fol 4 is left blank

రమాసౌందర్యమంజరి

RAMĀSAUNDARYAMANJARI

A eulogistic description of the various parts of the body of Lakṣmī, commencing with the feet, by Rāmayakavi

Complete in 25 stanzas

Beginning.

శా శ్రీమీఱంగఁజెలంగు విశ్వమనురాజీవంబు శం గేలను  
ద్దామప్రౌఢినివాల్చి దోర్తయచతుష్పాభోల్లసద్విష్టువ  
క్షోమశ్యస్తలమంటపారతరముఁ గొల్వ్వండిక్రిశించు ని  
స్వేమారుఁమదిలోనగల్చి కొలుతుఁ వేఢోండడిపాంకురా !  
శా శ్రీకారాంచితశుక్తి మాక్తికమణి శ్రీకంగళుద్ధాంత కాం  
తాకంజాతకరాగ్రగల్పిత కనత్పత్రావర్తికించిదా  
లోకాంకూరకుబేరదాశ్రితతతీలోక్తైః సేవ్యాకృతీ  
పాక ద్వేషకీరీటదీధితిపరిభ్రాజత్పదాంభోరుహః ।

End

మ అరవిందాలయ ! సర్వలోకజననీయావోధిరాట్సుత్త్రిసుం  
దర దిన్యాంబరకంచుల్లీః నగరత్నప్రతభూషాసము  
తగరసంశోభి నిస్సృతాపగితధ్వాంతచ్ఛిదాకౌముదీ  
హరిబాహుపరికంభగుంభనసుఖన్యాపారపారంగతా !  
శా. కళ్యాణీ ! భవదీయసంస్తవములొకంబందు నిత్యంబుసా  
కల్యంబోప్పుఁ బరించువాఁడఖిలసతాకమ్యార్థముల గాంచి మాం  
గల్యాగారసపుత్త్ర పౌత్రతతిసంగంబొప్ప వర్ణిల్లికై  
వల్యంబుఁదుదినోందు నీదుకరుణ వైకంఠలోకేశ్వరీ !  
మ హగిదివ్యాంఘ్రీసరోజబంభరితహృద్వ్యాపారుడఁ బండితా  
దరణీయుండను రామయాన్వాముండనుదృఢక్తి సౌందర్యమం  
జరినర్పించెద నీకు సతగరుణమించఁ వేడగైకొమ్ము సా  
గరరాజన్యకుమారి కామణి కనతాగంపీరణతిగంకిణీ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత తిన్న - సున్నది తప్పు లంతగా లేవు  
చైతన్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

‘ రమా సౌందర్యమంజరి ’ యని పేరితో నిర్వచి యైదుపద్యముల  
లోఁగల యీ ప్రోత గ్రంథమున లక్షిదేవి వర్ణనముగలదు. పాదా  
దిగా, కేశాంతముగా లక్షిదేవి సర్వాంగ సాభాగ్యమిందు వర్ణితమైనది  
ఇది యేదేవి సుసక్త గ్రంథమునకు దెలుంగయి యుండునేమో ! ఈ  
గ్రంథము ‘ రామయకవి ’ రచించెను అతనిఁగూర్చి విశేషము  
లేఁగరావు.

R No 764

Paper  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches Foll 16 Lines, 20 in a page Mode of writing,  
good Contains mistakes and omissions Good

Fol 16 is left blank

Transcribed in 1926-27 from a MS of M R Ry K Rudracharyulu,  
Chintalapalem, Singavarapukota post

రద్రకవివిషయము

## RUDRAKAVIVISAYAMU

Contains several poems written by Rudrakavi of Kandukuru, and  
also some of the Samasyās completed by him and several incidents  
relating to his biography The MS under notice was transcribed  
from a Ms acquired from Mr Rudracharyulu a descendant of  
Rudrakavi

Complete.

పంచకామరములు

### Beginning

అనాధనాథనాగతల్ప యజ్ఞకల్పమానిరం  
జనాజనార్తి నాశనాదిశాపరీపుడాద్దశా  
సనాసనాతనాయనాది స్యాకందుకూరి శ్రీ  
జనార్దనా జనార్దనాససాహసారిమర్దనా !

\* \* \*

సుందరీమయాంగవామ శోభనానిరంజనా  
స్యందనీకృతోర్విశైలజామహాభిరంజనా !

మందహాసభానకంర మంజుభావితాంజనా  
కందుకూరి సోమవిషకామదర్శభంజనా !

End

శ్రీమత్పరబ్రహ్మ సద్యోః తమభోద్భవ సానగగోత్రపవిత్ర జగజ్జ్ఞే  
గీయమాన విద్వజ్జనస్తోత్రపాత్ర . సకలవేద శాస్త్రా  
లంకారహితకాంతసంగీతసాహిత్యాద్యనేకమహావిద్యా విద్యతావితా  
నిరాతంకకారణ జగద్గురుమహారాజ (రాజశ్రీ ?) గామేశ్వర విద్వ  
తావి సింహాసనాంకోద్యత్పరస్వతీరస్యరుద్ర కపింద్రాచార్యః అని  
యీ ప్రకారం రుద్రయ్యగారకీతాతయాచార్యులవారిచే నివ్వబడిన  
వక్కాణ శ్రీ ముఖం వ్రాయడమున కిచ్చినవారయిరి రాయతక్తు  
సంస్థానమందు ప్రవర్తించడమయినది.

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాచి తిన్నది. తప్పలున్నవి శైధ్యము లేదు.  
గ్రంథపాఠములున్నవి

కందుకూరి రుద్రకవి రచించిన పద్యములు గొన్ని ఆయన చరిత్ర  
విషయము కొంత, ఇంకొకరిగలదు ఆయన పూరించిన సమస్యలు  
గొన్నిగలవు దీని మాతృక కందుకూరి రుద్రకవి వ్రామచుగు చింతల  
పాలెమున నా కవివంశ పరంపరలోని వారి యొద్దనుండియు సేకరింపఁ  
బడినది

### R No 76.

Paper  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{4}$  inches Foll 310 Lines, 20 in a page Mode of writing,  
good not free from mistakes Breaks off in many places Good

Fol 310 is left blank

Restored in 1926-27 from a MS presented by M R Ry Kanda-  
nuri Yajñayya, Lebura, Indukuripeta post, Nellore district

ద్విపదభాగవతము

DVIPADABHĀGAVATAMU

Same work as that described under R No 697 *ante* from which  
the MS under notice was restored For other particulars see the  
extracts given below

Contains up to the story relating to the King Prthu in the IV  
Skandha By Tēkumalla Rangasāyikavi

## Beginning

ద్వి. శ్రీసత్యురుస్త నాచితవరారుణవి  
 భానూచక సరాగ పాదాబ్జతలుని  
 \* \* \* \* \*  
 మరకతాచల శ్మంగమహానీయవివస  
 కరసామ్య మాణిక్య ఖచితకోటీరు  
 ఘనునిగల్భాణ వేంకటనాథుహృదయ  
 వసజ మధ్యమునఁగేవల శక్తినునిచి  
 \* \* \* \* \*  
 ఘవభూతి జయదేవ బాణమయూర  
 శివభద్ర భారవి శ్రీహర్షముఖ్య  
 కవుల ససర్వత కావ్యకర్తృతాధికుల  
 సవినయోక్తిగణించి శబ్దశాసని  
 \* \* \* \* \*  
 ఘనసూరసుకవి భాసరారుని శ్రీనాథు  
 సోముని భీమునిస్తుతియించి చుటయు  
 భూమినాంధ్ర కవిత్యమునఁ గీర్తిగన్న  
 చతురుల నెంచి వ్యాస ప్రోక్తభాగ  
 వతముతూ చామైనవదలి పోసీక  
 యసమొప్ప  
 రసికులమైర పోతరాజు వర్ణించి  
 రామాయణము భారతమును ద్విపద  
 లైమిఱఁజేసిన యలరంగనాథ  
 ధీరులక్షేపాటి తిరుమలభట్టు  
 గారిఁబ్రొడోక్తులు గలుగఁజేరించి  
 \* \* \* \* \*  
 కావునలోకోప కారమాయత్న  
 మీవుచేసితివి మేలిదిమంచితలఁపు  
 వత్స ! నీద్విపదకావ్యము నాకువినఁగ  
 నుత్సవమయ్యె వేటొకపురాణంబు  
 వలెఁగాదు శ్రీభాగవత  
 \* \* \* \* \*  
 ఎనలేని వేడకమమ్మిలు వేల్పుటఁచు  
 ననిశంబుగొలుచు విద్యానిధి పుష్ప

గీతిమ్మ సుకృతి యీకృతికి సాహాయ్య  
పరుండుగా సగంధముల్ పదియును రెండు

శ్రీశర్మపురి నాగసింహులికరుణ  
శ్రీధనధాన్య సమృద్ధులుగలిగి  
తేకుమల్లాగ్రణి తిప్పయప్రభుండు  
నీకునాలవతాత నేటిదాత వెలసె

ఆమహామతి రామమాంబావధూటి  
కామణియందు శ్రీకృష్ణాధిపతి  
అనఘమీ అప్పనామాత్యుఁ  
గనియెవార్థిసుధాంశుఁ గన్నచందమున  
అప్పనామాత్యుఁ డింపలరబంగారు  
కుప్పనానధుల కొరికలిచ్చు  
తప్పఁడాతఁడు భాషితము ప్రకృతంపుఁ  
జొప్పనారతముఁగాంచుచుఁ బ్రవర్తించు  
ఆనుప్పమఁది రుక్మాంబుఁబెండ్లాడి

కాంచనాంబరుండుముకా కాంచినరహిస  
మంచితోదారు రామయధీరుఁగనియె

ఆరామమంత్రి సీతాంగనబోలు  
నారూఢశీల సీతాంబవరించి  
కరుణాగ్రాసృష్ట్యుఁ గప్పరామాత్యు  
నరసింహు నరసమానలినాక్షిఁగనియె  
అదుఁగప్పరమంత్రి యనవద్యబుద్ధి  
నిందితసుర . . . విదుండు

భూవినుతైశ్వర్యములఁ బొసంగితివి  
తిరువల్వూరీపురాధిపక్షైశుభంబు  
కరుణించు పిరరాఘవుని పేరిటను  
శతకంబుకృష్ణరాజద్దం డకంబు  
ప్రతిలేని జానకీపరిణయయత్న

గ నంబు                      రిలువగీర్తనలు  
 సగసతరమిం    సకలశాస్త్రముల  
 వర - రములు గూర్చి వానికొక స  
వనమాలికొన్ని కావ్యమునొకటి  
జననతుండవు రంగశాయి మంత్రీంద్ర

\*                      \*                      \*

ఈకృతి శ్రీచేక శ్రీశుకకౌసల  
 చేకొమ్మశాశ్వత శ్రీకీర్తులను

\*                      \*                      \*

అలిపిలిగివా ల యనుమ వడసి  
 సునయుండు మత్తహాశ్రోతయునైన  
 గిరిధైర్యనిధి పుచ్చగిరితిప్పనార్య  
 వరులనుపుత్తు విశ్వమిత్రగోత్రు  
 ఆశ్వలాయన సూతుననఘచారితు

సార్థసంపాప్త

చారుకవిత్వ సుజ్ఞానరహస్య  
 సారజ్ఞాదిమృత సతకవిలిలిచి  
 అతనిసహాయతనతులొక్తయుక్తి  
 చతురత్వశాలినై సంతతానంద

\*                      \*                      \*

శంకరస్తుతమ హస్తతికిగళ్యాణ  
 వేంకటపతికి గోపదజనాదృతికి  
 అర్చిత బుగ సమదృద్భక్తిచేనా  
 నర్పబూనిన మహాన్నత భాగవతపు  
 ద్విపదకావ్యమునకు . . .

### Colophon

శతకోటిరవి విభాశ్రయణీయుపేర  
 శతకోటి ధరముఖస్తవనీయుపేర  
 కళ్యాణమయ శుభంకరవాసుపేర  
 కళ్యాణ వేంకటాగనివాసుపేర  
 అంకితంబుగఁ దత్పదాంబుజధ్యాన  
 సంకీర్తనాది నిశ్చలభక్తిరత్న  
 వనజాత భాసగరవాణీవిలాస

వనమాలి కాకృతివరవినిర్మాణ  
 బంధుర శేముషీ చాండిత్యసత్య  
 సేంధానభాషా పసంగప్రపీణ  
 గురుతరశ్రీవత్స గోత్రవివిత్ర  
 పరమవిద్వన్నతా వస్తంబనూత్ర  
 మహితవైభవ తేకుమల్లాఖ్యవంశ  
 మహనీయకవు రామాత్యసత్పుత్ర  
 ఘనతిమ్మ మాగ్భక్తలశాద్భిచంద్ర  
 జననుత శ్రీగంగశాయి వ్రణిత  
 పరమభాగవత ద్విపదమహాకావ్య  
 మునందృతీయసంగ్రంథము సమాప్తమయ్యె  
 గిరిధైర్యుడగు పుష్పగిరి తిమ్మశకవి  
 పరుండు సహాయుడై  
 హరువైన యీకావ్యమార్యసంప్రవ్య  
 తరముర్వి నాచంద్రతారమాంగాక

End

వినిపించు ఘనఁడొందు కృష్ణుపదఁబు  
 అని ఫలశ్రుతి చెప్పి యవిద్దురునకు  
 ఘనఁడు మైత్రేయుండు క్రమ్మఱబలికె  
 వర్చస్వి

(వి-వి) —

అసమగ్రము నాల్గవసంగ్రంథమున పృథుచరిత్రము తుదివఱకుఁ  
 గలదు వ్రాతఁజెన్ననిది తప్పలంతగాలేవు శైధిల్యములేదు గ్రంథ  
 పాతములు మిక్కిలి హెచ్చు—ఇది ఆర్. నె 697 య మాతృకనుబట్టి  
 వ్రాయఁబడినదే

బమ్మెరపోతరాజుగారి పద్యభాగవతము ననుసరించిర చియింపఁబడిన  
 యీ ప్రకృతద్విపద రచనము, కోనేరు నాథునిరచనముకంటె వేఱ  
 యినది. కోనేరు నాథుని రచనము సంగ్రహమై విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత  
 మునుబట్టి యున్నది ఇదిసరిగా పోతరాజుగారి గ్రంథము ననుసరించి  
 యున్నది. గ్రంథకర్త తేకుమల్ల రంగశాయికవి ఈతఁడు పురా  
 ఘవ శతకము, కృష్ణదండకము, జానకీపరిణయయక్షగానము, వాణీ  
 విలాస వనమాలిక, యనుకృతులను గూడరచియించెనట ! వాణీ విలాస

వనమాలిక యీ పుస్తకశాలలోగలదు ఈతెండు ప్రాచీనకవిస్తతిలలో  
 "ంగనాధుండును, బిడ్డపాటి తిరుమలభట్టను, రామాయణము, శార  
 తమును చెను గన ద్విపట కృతులు రాచింకించి భాగదేను పుష్కరి  
 తిమ్మకవి తనకీ గ్రంథమును చియించుటలో సహాయపడెనని, కల్పవత  
 రణికలాను, సుందాంతములందును, ఈతెండు చెప్పకొనెను రంగ  
 శాయికవికాతండు 'సహశ్రోత' యట | ఇచ్చే విధము కంకంటి పాప  
 రాజు న త్తరరామాయణమునను వలదు గంగశాయికవి శ్రీవత్సగో  
 ,తెండు తిమ్మనుకు, కప్పరామాత్యునకు గొడి క ఈ కృతి తిరుపతి కేంక  
 పేశ్వరస్వామి కర్పితము ఈ కవయ, కోడేరు నాథకవియుంగక లెరి  
 గొండ వేంగమాండుకూడ భాగవతము నిట్లు ద్విపద కృతి గారచియించెను.

## R No 766

Substance, paper Size,  $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{4}$  inches Foll 44 Lines, 20 in a  
 page Mode of writing, not good, Full of mistakes and breaks off  
 in some places Good

Restored in the year 1926-27 from a MS of the Government  
 Oriental MSS Library, Madras

Foll 1 a-42 a Foll 42 b-44 b are left blank

లక్షణరాజీయము

LAKSANARAJIYAMU

This is apparently a compilation of verses from various works on  
 Telugu prosody In copying the MS under notice, the scribe has  
 omitted the definitions and examples of Bandhakavita though they  
 are found in the original

Incomplete (without beginning and end)

**Beginning**

అష్టగణములకు లక్షణము.

మగణానికి

సీ వసుధదైవము బుధవారము త్రిగురువు

లగును శ్రీసాంబాయనం గమగణము

సంపంగిపూల వచ్చనిచేల నాచాయ

నమరు వృశ్చికరాశి యసురగణము

శూద్రజాతి రసంబురొద్రంబు ఖడ్గరి

కరగుజ్జేష్ఠ మృగయోని మగధదేశి

ప్రణవస్వరూపంబు భూకణమువచ్చు యేకస్వ(త్వ ?)

పాన్ద్యయమును శుభంబులందు గంధ.



మతఁడు పురుషుండు తామసమగుగుణంబు  
 శంభుచక్రారిగ వహ్నిలోచన జననము  
 గణములకుఁ దాపకృతికర్తృగహము బుధుండు  
 విదితగుణకోశ శ్రీశ శ్రీ వెంకటేశ ?

End :

సీ చాకపుటింగైడ చాకంబుగా నాలు  
 గిడి బాహ్యకోణముల్ ముడిదనర్చి  
 లోవెలిమూలలు లోనిమూలలు వెల  
 పటిమూలలకును బరపుగాఁగ  
 మెలిపడగలపి పైమలకపై బడగలు  
 క్రిందటి మలకభుక్రింద పుచ్చ  
 యుగ్మంబువెనవేసి యుగినిరువ్రక్కల  
 మలకలపై అర్థమండలములు  
 గలపపడగ క్రిందిమలక క్రిందాదియై  
 గ్రుందినొకటి నొకటి సందిము  
 రెండుమండలముల రెండు వ్రాల్కొననొండు  
 వలయు వడిద్వి నాబంధమునకు

(వి-వి) —

అసమగ్రము అద్యంతములు లేవు క్రాంత మంచిది  
 గాదు. తప్పల కుప్ప శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠము లల్పముగా  
 గలవు

నానా చందోగ్రంథములనుండి యెత్తిన పద్యము లిందుగలవు.  
 కాని యిది యేక కర్తృకముగాదు. ఇంకలి పద్యములు పెక్కులు 'వెంక  
 టేశ' యని మకుటముగలవి గణపవరపు వెంకటకవి లక్షణశిరోమణి  
 వెంకటేశ్వరాంకితమే ఇదియందలి భాగమైనను గావచ్చును శుభా  
 శుభాగణములు తదధిదేవతలు, పద్యలక్షణము, యతిప్రాస లక్షణములు,  
 బంధకవిత్వ లక్షణములు నిందుగలవు. దీని మాతృకలో బంధకవిత్వ  
 లక్షణము, రేఖావిన్యాసముతో సోదాహరణముగానుండగా నిందు విలేఖ  
 కుండు దానిని వ్రాయక వదలిపెట్టినాడు

## R No 767

Substance, palm-leaf Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Pages, 26 Lines, 6 on a page Mode of writing, not bad Condition injured

Presented in the year 1927-28 by the Mahārajah of Pithāpuram

బసవలింగశతకము.

## BASAVALINGASATAKAMU

Written in praise of Basavēśvara, one of the propounders of Virasaiva system The name of the author is not known

Incomplete Contains 97 stanzas from the beginning

## Beginning :

సీ. శ్రీగురులింగ సంచితకృపాయతతేజ  
కామితాఖిలలోక కల్పభూజ  
మానితశివమంత్ర మానససందీప  
సహజప్రసన్న  
విధాన  
ఘనపీఠశైవ మార్గస్వలీన  
వరభక్తిసుజ్ఞాన వైరాగ్యసుత్రేమ  
సకలసన్నత గుణసార్వభౌమ  
చెలఁగి భవదాజ్ఞ . .  
. పాలింపుమయ్య  
కలితసజ్జనహృత్సంగ కారణాంగ  
పటుదయాపాంగ ! శ్రీగురుబసవలింగ !  
సీ పీఠమాహేశ్వరాచార వర్ధనుడైన  
వేమనారాధ్యుల వినుతిచేసి  
పరవాదులనుమట్టువఱచిన యూర్ధ్వలో  
చనుపండితారాధ్యులను భజించి  
బసవపురాణమేగ్ధరచిన పాలుకు  
రికి సోమనారాధ్యులకును మ్రొకిరి  
చెలఁగి దీక్షాబోధచెప్పిన పిడుపర్తి  
బసవనారాధ్యులఁ బ్రస్తుతించి.

మఱియు శివకవిగణములకెఱఁగివారి  
కరుణామీపాదపద్మమల్ గంటిఁబొగడ  
కలితసజ్జన హృత్సంగకారణాంగ  
పటుదయాపాంగ శ్రీగురుబసవలింగ !

End

సీ సహజలింగాంగ నిష్కాపరసశులైన  
వారునావారు నేవారివాడ  
వీరశైవాచార సారవర్తులైన  
వారునావారు నేవారివాడ  
సరశివభక్తి సామ్రాజ్యవర్ధనులైన  
వారునావారు నేవారివాడ  
మహితపలచాక్షరీ సంత్రాభియుఖులైన  
వారునావారు నేవారివాడ

ననుచుభక్తులే గతిమతియ పుచ్చుకొలుచు  
చుండు పుణ్యనిశేవనాకొనగుమయ్య  
కలిత

సీ గురువులందు గుణావగుణములెంచఁగఁబోదు  
నీదోషవృత్తి నాకెపుడుతొలఁగు  
శివదూషణంబులు చెపులొగ్గివినఁబోదు  
నీపాపబుద్ధి నాకెపుడువీడు  
జంగమావళికుల జాతులెన్నఁగఁబోదు.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. ఆదినుండి 97 పద్యమున కొంతదాఁకఁగలదు 2,  
3 సంఖ్యల యాకులు లేవు శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు హెచ్చుగాఁ  
గలవు

కలిత సజ్జనహృత్సంగకారణాంగ ! పటుదయాపాంగ ! శ్రీగురు  
బసవలింగ ! యని మకుటముగల యీ సీసపద్యకథము ఓరశైవమతి  
ప్రవర్తకుడగు బసవేశ్వరుని తదభిన్నునిగా శివుని స్తుతించునదిగా  
మన్నది గ్రంథకర్త పేరిందుఁ గానరాదు.

## R No 768

Substance, palm leaf Size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches Pages, 5 Lines, 9 on a page Mode of writing, fair but not quite free from mistakes Much injured

Presented in the year 1927-28 by the Mahārāja of Pithapuram

మహాభారతము

## MAHABHĀRATAMU

Same work as that described under No 185 of the Telugu Descriptive Catalogue

Incomplete Contains Mausala Mahāprasthānika and Svaiṅaiōhana parvas

(వి-వి) —

అసమగ్రము మాసల మహాప్రస్థానిక స్వర్ణారోహణ ఎర్ప  
ములు గలవు వ్రాత మంచిది తప్పలంతగాఁ గానరావు శైధిల్యము  
గ్రంథపాతములు చాలహెచ్చు

ఇది డి 185 రుస వర్ణితమైనది

## R No 769

Substance, palm-leaf Size,  $11 \times 1\frac{1}{2}$  inches Pages, 518 Lines, 5 on a page Mode of writing, fair and almost free from mistakes Slightly injured

Presented in the year 1927-28 by the Mahārāja of Pithapuram

నలచరిత్రము

## NALACARITRAMU

Same work as that described under R No 145 ante

Wants one leaf in the beginning otherwise complete

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా లేవు శైధిల్యము  
గ్రంథపాతములు అంతగా లేవు కాని గ్రంథారంభమున నొక యాకు  
పోయినది.

ఇది ఆర్. నె 145 రుస వర్ణితమైనది.

R No 770

Substance, palm leaf Size, 15 × 1½ inches Pages, 22 Lines, 6 on a page Mode of writing, good but not quite free from mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Mahārajah of Pithapuram

సీతాకళ్యాణము

SĪTĀKĀLYANAMU

Begins on fol 1a

The story of the marriage of Sita is written in the form of Yakṣa-gana and dedicated to Gōpālaswamī worshipped at Pāmūru in the Nellore District The name of the author is not known

Incomplete

Beginning —

సీ. సీరిచెలు వలరునంచిత సూర్యవంశాభి  
చంద్రుడౌ దశరథ జనపతికిని  
కౌసల్యకును శుభకలితుడై జనియించి  
కౌశికమాని అంగముగాచి  
సర్వజ్ఞు విలువంచి జనకుని మెప్పించి  
సీతను వరియించి చెలువుగాంచి  
పరశురాముని భంగపఱచి యయోధ్యకు  
అంచి సమృతముగాంచి  
సీతతోఁగూడి పట్టాభిషేకమంది  
వెలసి నిలిచిన శ్రీమహావిష్ణుమూర్తి  
చారుతరమూర్తి శ్రీరామచక్రవర్తి  
సిరులుదయచేసి మమ్ము రక్షింతుగాక !

అట తాళిము.

జగములకు తలదండ్రులనుచును సకల జనులు,  
పొగడ, దగిన సీతారామచంద్రుల దలఁతు నెపుడు  
జనకుడును దశరథుడు తముగని సంభ్రమమ్మున, జలగగ  
దనరు సీతారామచంద్రుల దలఁతు నెపుడు  
తలఁచు కోరిక భక్తజనలకుఁ కలుగఁజేసి-మనమున  
నిలుచు సీతారామచంద్రుల దలఁతు నెపుడు

\*

\*

\*

\*

దీనమందారునకు దేవతాధారునకు  
జానకీరమణునకు సకలశరణునకు  
పామూరి మదన గోపాలుడై భక్తులకు  
కామితములొసగు శ్రీ రామచంద్రునకు

End

రూపకం.

జిలుగు బంగరునిండు జలతరు  
చీరకుచ్చులు మెఱయఁగా  
నలుపు వన్నియపట్టు రవికకు  
కొలికి ముత్తైము చెలఁగ గా  
వచ్చె నెఱక తహా !  
వచ్చె నెఱక తరాజ వీధిని  
మొచ్చుచును ప్రజవచ్చి కూడ గ  
వచ్చువిల్తుని సానదీరిద  
బాణమోయని బ్రమయగా  
వచ్చె నెఱక తహా !  
గలగలను మొలచూని గంటలు  
గిలుగుటంచెలు మొరయఁగా  
ఒలయునీలపు నజులును సుంకు  
టుంగరంబులు మెఱయఁగా  
వచ్చె నెఱక తహా !  
చిలుక తాళియఁ గంకణంబులు  
చెలఁగు దంతపుఁ గమ్మలుగా  
వెలయు ముత్తైపు సరులు గప్పల  
పేరులల్లల నాడఁగా  
వచ్చె నెఱక తహా !

వి-వి )—

అసమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పలంతగా లేవు శైధి  
ల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

సీతా వివాహకథాపల్లనాత్మకమైన యీ యక్షగానమునకుఁ  
గర్త యెవరో తెలియదు. పామూరి గోపాలస్వామికి కృతినమర్పించు  
ఁడినది. పామూరు వెల్లూరు మండలమునఁగలదు

రుక్మాంగద చరిత్రము

RUKMĀNGADA CARITRAMU

Begins on fol 12 a

Same work as that described under R Nos 128 and 719 ante

Incomplete

(వి-వి) —

అసమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పబంతగా లేవు శైధి  
ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు

ఇది ఆర్ నె 128 రు, డి 719 రుల వర్ణితమైనదే

R No 771.

Palm-leaf  $15\frac{1}{2} \times 1$  inches Pages 338 Lines, 5 on a page Mode of  
writing good but not quite free from mistakes Fair

Presented in the year 1927-28 by the Mahārajā of Pithāpuram

(ఎ) నిర్వచనోత్తర రామాయణము.

NIRVACANŌTTARARĀMAYANAMU

Foll (1)a—169 (b)

Same work as that described under No 2 of the Descriptive  
Catalogue Vol I Contains also the 11th Āśvāsa written by  
Jayanti Rāmabhattachaka

Comple

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పలున్నవి శైధిల్యము గ్రంథ  
పాతములు లేవు

జయంతి రామభట్టారకుడు రచించిన యేకాదశాశ్వాసము  
కూడనిందుగలదు

ఇది డి. నె 2 రున వర్ణితమైనదే

(బి) మహాభారతము స్వర్గారోహణ పర్వము.

MAHĀBHĀRATAMU SVARGĀRŌHANAPARVAMU

Foll 170a

Same work as that described under No 185 of the Descriptive  
Catalogue

Incomplete

(వి-వి) —

అసమగ్రము స్వధారోహణ పర్వము మాత్రము సమగ్రముగాఁ  
గలదు వ్రాతమంచిది తిప్పలంతగా లేవు శైలియు గ్రంథ  
పాతములు లేవు

ఇది పి. నె 185 రుస వర్ణితమైనదే

(సి) యామునాచార్య చరిత్రము

YĀMUNĀCĀRYACĀRITRAMU

Begins on fol 187 a

Same work as that described under R No 220 ante

Incomplete

(వి-వి) —

అసమగ్రము వ్రాత తిన్ననిది తిప్పలంతగా లేవు శైలి  
యు గ్రంథపాతములు లేవు

ఇది ఆర్ నె 220 రుస వర్ణితమైనదే

R No 772.

Palm-leaf 14½ × 1 inches Pages 28 Lines, 5 on a page Mode of  
writing fair and free from mistakes Condition injured

Presented in the year 1927-28 By the Mahārāja of Pithapuram

రమారమణ శతకము

RAMĀRAMANASĀTAKAMU

Written in praise of God Visnu By Krsnamarāju, son of  
Vaddādi Krsnamarāju

Complete in 108 stanzas

Beginning

ఉ విఠలగుతావి నొప్పునరవింద మరంద మమందరక్తినిం  
దిందిర బృందమాని చెడదియ్య, దిభేంద్రము పద్మమూడ్చిత  
ద్విందువు గ్రోలలేదు. మృదుభీషణ వర్కుల కార్యమిట్టిదో  
ఫెందును జాడనో త్రిజగదీశ రమారమణా లసద్గుణా



చ కనికరమింత లేక ధనకాండన మాన ధరామరావ నీ  
 ఘన ఫలమక్ర గైకొను దుష్టచరిత్రుండెట్లు న  
 జనుండగు దంభకృత్యముల సాధువిధేయుని రీతి గంటికి  
 గనుపడు గాని నీల ఘనకాయ రమారమణా లసద్గుణా

End

ఉ మోదముతోడ నీ శతకముఖ్యముఁ జెప్పిన వాడనేను ప  
 డ్డాదికులోద్భవుండ సుజనావుండ గృష్ణమరాజపుత్రుండ  
 నీదయఁ గోరువాడ ధరణీవర కృష్ణమరాజ నాముండ  
 సాదర దృష్టిఁజూడు నను సామి రమారమణా ! లసద్గుణా !

\* \* \* \*

ఉ. శ్రీగమణీయ దేవముని సేవిత పాదపయోజ యుగ్మదు  
 ర్వారసేశోచర క్రకట వారణ కారణ ధారణా కని  
 ద్వారిచరాది రూప విభవా ! భవదీయ దయకామదీయ ప

\* \* \* \*

(వి-వి.)—

సమగ్రము 108 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది తప్పులు  
 లేవు ఎలిక కొఱుకుటచే ఆకులు కొంతపట్టుపోయినవి. కాన శైలి  
 ల్యము గ్రంథపాఠములు హెచ్చు

“రమారమణాలసద్గుణా !” అను మకుటముగల యీ శంప కోత్పల  
 మాలి కావృత్త శతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము వడ్డాది కృష్ణమరాజు  
 కుమారుండగు కృష్ణమరాజు దీనికేగర్త

R No 773.

Substance. palm-leaf 11×1 inches Pages 74 Lines 6 on a page Mode of  
 writing good and almost free from mistakes Condition uninjured  
 Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

సంగీత శిక్ష.

SANGITASIKSA

A manual of indian music for beginners containing songs composed  
 by Tyagaraja, Vijayarāghavarāya and others  
 Complete

Beginning .

ప్రథమ శీత్రా ప్రకరణము  
తొలుదొలుత సంకీర్తన శాస్త్రము సభ్యులను క్రమము  
మాళవశాళ రాగము—అది తాళము  
అక్ష-రి ప్రథమ కాలము అరొహి ఆవరోహి  
సరిగమపధసస సరిధపమగరిస

చతురశ్రజాతి వరుసలు—

సరిగమ, సరిగమ, సరిగమ, పవసస,  
సరిదప, సరిధప, సరిధప, మగరిస,

\* \* \* \*

వినాయక గీతములు—గీతములు పాడవలసిన క్రమం

మలహారిరాగము—రూపక తాళము

మపధససరి । రిసధపమప । రిమపధమప ।  
శ్రీభగణనభ । సిందురలవర్ణ కరుణ సగర ।  
ధపమగరిస । సారిమగరి । సరిగరిస ।  
కరివదలన । లంబొడదర । లకుమికర ।  
రిమపదమప । ధపమగరిస । సారిమగరి ।  
అంబలనుత । అమరవినుత । లంబొడదర ।  
సరిగరిసా  
లకుమికరా

End :

ఆనందబైరవి రాగం —త్రిపుట తాళం

అ॥ భామరోహూరికి బయలుదేరెటివ్యాళ  
ప్రేమమీరినసామి పిలిచి చెప్పినమాట,  
పల్ల॥ ఏమాని తెలుపూదు, ఏలాగు తాళూదు,  
ఏమీసేతునె చెలియా ।

\* \* \* \*

నిడివికన్నులనీరు నింపుచుతలయూచి  
తడలేక వేగమె తానేవద్దికివచ్చి  
అడుగడు గూకు వును రనురానితలయూచి

కడు మోహమున ప్రాణ  
కాంతుడాడినమాట,  
ఏనోమునోచిత పలాఁగువేడితి  
తానే మోవ్రాసేనని తలమీది విధియని  
పూనీమామువ్వగో,  
పాలానాస్వామి సూనశరులకేళి  
సుఖింతామనిన మాట—  
ఏమానితెలుపూదు

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత చక్కనిది తప్పలంతగా లేవు శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

సంగీత విద్యసేర్పుకొను విద్యార్థులు అభ్యసించవలసిన స్వరములు, జంటస్వరములు, అలంకారములు, గీతములు, కృతులు క్రమముగా నిందు గొన్నికలవు. త్యాగరాజ కృతులు కొన్ని గలవు ఇతరుల కృతులు కొన్ని గలవు మువ్వ గోపాలపదములు గలవు విజయరాఘవరాయలు మొదలగు వారిమీది కీర్తనలును గలవు సంగీత విద్యార్థుల పూర్వ విద్యాభ్యాస పద్ధతినిది గొంతతెలుపును

R No 774

Palm-leaf  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 19 Lines, 5 on a page Mode of writing, not bad but not free from mistakes Condition, injured Presented in the year 1927-28 by the Mahārājah of Pithapuram

ఉత్తర గోపుర కథ పట్టు.

UTTARA GÖPURA KATHA PATTU

Foll 1a—7b

Same work as that described under No 1396 of the Descriptive Catalogue,

Complete

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నె 1396 రున వర్ణితమైనది.

మత్స్యపురాధినాయక శతకము

MATSYAPURĀDHINĀYAKA ŚATAKAMU

Foll 80—193

A centum of stanzas in praise of Lord Venkateswara worshipped at Matsyapura - By Meduri Anantadasa

Complete

### Beginning

ఉ. శ్రీయదువంశ దీప మునిసేవిత సర్వజగన్నవాసకం  
జాయతపత్మినేత శరణాగతరక్ష మహానభావ సే  
బాయకతల్పువాదలకు భాగ్యములబ్బునునాక దుర్వికా  
రాయతులైనవాదలకు సబ్బునె మత్స్యపురాధినాయకా !

ఉ. కాయమునికగ్రమంచు గడగానకయల్పులు బుద్ధిమాలి నీ  
మాయకుఁ జిక్కిదుర్గుణము మానగలేక మదాఁధుడైదర  
న్యాయము లేతలంచి కలనైనను సత్యముపలఁజూలకా  
రాయిదియుక్తముల్ పలుకరాదుగ మత్స్యపురాధినాయకా'

### End.

ఉ. ఈశతకంబు తప్పలు సుధీశ్వరులెవ్వరు చిత్తగించి యే  
దేశమునందునైన నవధీరితుఁజేయఁగవద్దు, పెద్దలకా  
వాసియెఱుంగ. వ్యర్థములాడిన యల్పజాతికి  
జేసిన నీతివాక్యములు సిద్ధము మత్స్యపురాధినాయకా !

ఉ. శ్రీరమణీయసత్కృపను జెల్వగ నీశతకంబుధాత్రిమే  
డూరియనంతదాసుఁడిరవొందఁగనుత్పలచంపకంబులకా  
గూరిమితోరచించియొనగూర్చెను శిష్టజనంబులార మీ  
భూవిపదాబ్జయుగ్మములు పొందుగ నాశిరమందునుంచి నా  
నేరము లెంచకేమిగుల నెమ్మదిఁబ్రోవరె సంతతంబునకా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పలున్నవి.  
శైధిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు

మత్స్యపురాధినాయకా అని మకుటముగల విష్ణుస్తుత్యాత్మకమయిన  
యీ చంపకోత్పల శతకము మేడూరి అనంతదాసుఁడు రచించినది.

## R No 775

Palm-leaf 17½ × 18 inches Foll 102 Lines, 5 on a page Mode of writing good and free from mistakes Good

Presented in the year 1927-28 by the Manarajah of Pithapuram

కృష్ణార్జునీయము

KRISHNĀRJUNIYAM

A rendering into Telugu poetry of the Sanskrit Bhagavadgīta, by Mikkilī Mallikarjunakavi who made the rendering at the instance of Pāpayamantri of Linganapartī and dedicated it to Sītā Rāma worshipped at Linganapartī. The author of this work has also written Rāmācandrōpākhyāna at the instance of Pāpayamantri

Complete

**Beginning**

శా. శ్రీ సీతాచపలామనో హరరుచిశ్చిష్టంబు భక్తానుకం  
పాసారాంబురురీప్రపూర్ణతరమున్ భాస్వచ్ఛరాసేంద్రబా  
ణాసంబుడై పావయ్యార్జున హృదయోద్యచ్ఛాతకాష్టానదం  
వాసంబున్నతరామమేఘము కృపంబాలించులోకంబులన్.

\* \* \* \*

సీ. గీ భాసురామరలోకంబుపగిదిదనరు  
సురుతరాశేషసంపదాకరము విమల  
విపులజలతృణకాస్తాభి వృద్ధికరము  
భువిని లింగమపర్తి యన్నురవరంబు.

గీ ఆపురమ్మన నివసించుఁగాపురముగ  
మాధవపదారవింద సన్నధుకరాయ  
మానమానసుఁడు డుతలమహితవంశ  
సలిలరుహపాళి పావయసచివమాళి

శా. ఏ పుణ్యాత్ముఁడు గద్యపద్యఘటనాహృద్యంబు శ్రీరామచం  
ద్రోపాఖ్యానము తత్ప్రతిష్ఠితుఁడు పుణ్యండుర్విజ్ఞాభర్తకుం  
డీపారణమము భూమిదానధన సంతృప్తాత్ములంజేసిమేల్  
డిపింపంగురు భక్తిపూర్వముగ నర్పింపించెనత్సున్నతిన్.

గీ. భవిష్యత్తులీనుండు ప్రబలుడైన  
వేంకటాభిఖ్యకవిచేతవిరచితంబు  
శేషధర్మాఖ్యకృతిని విభూషణముగ  
రాఘవేంద్రునకిప్పించెనే ఘనండు.

సీ పశుమహ్యం దురఘునతిరాజ రవితేజః  
 డశఘుండేనవివ చంద్రునకుండం  
 సాధ్వీమణియనంగ జననతిరాజిక  
 రమణాంగయే గుణరాశితల్లి  
 భూరిసద్గుణరత్నభూషణయైవంచు  
 కామాంబయే మహాఘననిభార్య  
 గుణరత్నధుర్యతః గోమఃరొందుగోపాల  
 రామాఖ్యలేమంత్రి రాజకొమరు  
 లనఘగుణశీత యేపంత్రి తనయయుడత  
 లాన్వతాయమహాకలశాంబురాశి  
 సోముండనికవినతులస సుగుణుండలరు  
 నట్టిపాపయమంత్రి యొక్కపసరమున

చ అసదృశరామేపాదయుగళాం బురుహభ్రమరాయమణమా  
 ననునిసరస్వతీనుకరూణాపరిలభమనోజ్ఞమంజువా  
 గ్రనభరితోల్లసతగదళిఫలచాననమాననతగది  
 త్వసరసతావిలాసు నతిధన్యుని మిక్కిలిమల్లికార్జున

\* \* \* \*

క. భగవద్గీతా శాస్త్రం  
 బగునేతాదృశమనంగ నతిగుహ్యమనం  
 దగుమీసుకృతము ఫలితం  
 బుగనిదితెనింగించరైరి మున్నేకపులుక,

క. కాపునభవదీయవచః  
 ప్రావీణ్యముతేజరిలంగఁ బ్రతిపద్యంబు  
 భావించి తెనింగింపుడు  
 పావనగీతామృతంబు పండితులరక

గీ అటులు చెలింగించి పదపంగుష్ఠార్జునీయ  
 మనెడుపేరఁ దనర్జునయ్యాంధ్ర కావ్య  
 మతులభక్తిని మత్ప్రీతిష్ఠిత ధరాసు  
 తాధినాథున కర్పింపుడాదరమున

\* \* \* \*

క శ్రీలింగమహాపురీ  
 పాలునకును బాపయార్య పటహృతుకముద

ప్రా లేయకిరణజాలున

కాలలితసుశీలునకు దయాలోలుతున్.

వ సమర్పితంబుగా నా యొనర్పంబూనిన కృష్ణార్జునీయంబను  
మోక్ష గ్రంథంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన ,

శ్లో ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే

సమవేతా యు యుత్సవః

సూమకా పాండవాశ్చైవ

కిమకుర్వత సంచయ

క శ్రీనిఖిల ధర్మమూలం

బైన కురుక్షేత్రమునఁ బృథాత్మజకుంతీ

సూనులుగములై సమరే

చ్ఛానుగతిం జలిపిరెద్ది సంచయ ! చెపుమా ।

సంచయ ఉవాచ

శ్లో దృష్ట్వాతుపాండవానీకం

పూర్ణం దుర్యోధనవ్రతదా ।

ఆచార్య ముపసంగమ్య

రాజావచనమబ్రవీత్

క అనినని సంచయండి

ట్లనియె సుయోధనుడు పాండవానీకంబుం

గనియాచార్యుని కడకుం

జనియిట్లని విన్నవించె సంతసమొప్పన్

End

శ్లో. ఇత్యహం వాసుదేవస్య పార్థస్యచ మహాత్మనః  
సంవాద మిమమశ్రౌష మద్భుతం రోమహర్షణమ్  
వ్యాసప్రసాదాఽచ్చుతవా నేతద్గహ్యమహంపరమ్  
యోగంయోగేశ్వరాతక్ష్ణా త్పత్రాతకథయతస్త్వయమ్ ।  
రాజానంత్రత్య సంత్రత్య సంవాదమిమ మద్భుతమ్  
కేశవార్జునయోః పుణ్యం హృష్యామిచ ముహూర్తహః  
తచ్చ సంత్రత్య సంత్రత్యరూప మత్యద్భుతంహరేః  
విస్తయోహి మహారాజ హృష్యామిచపునఃపునః

ఉ అత్తతీసంచయండినియె నద్భుతముంగడు రోమహర్షణం

బుత్తమహా యదూగ్వహ కురుద్వహవాదమువింటిఁబిమ్మటన్

దత్తదశేష చిత్ర సహితంబగు శ్రీహరి విశ్వరూపముం  
బత్తిదలిర్పంగంటిని నృపాలకవ్యాసమునిండు సతకృపకా  
శక్తి యత్రయోగేశ్వరః కృష్ణాయత్రపార్థిదనుర్ధరః  
తత్రశ్రీర్విజయోభూతిర్దు వాసీతిర్కతిర్కమ

క. ఏయడయోగీశుడు నా

రాయఁడు దనుర్ధరుడగు నర్జునుడును వా  
లాయముగ నుండునచ్చట  
శ్రీయును విజయంబుభూతి సిద్ధంబధిపా.

మ ధరణీనాథ సమూహభాసుర శిరస్థానాగ్రకోటిరవి  
స్ఫురితానేకమణిప్రభాస్పద పదాంభోజాతఘావుత్త్రికా  
గురువక్షోరుహకుంకుమాంకితసువక్త భాగ బద్ధులైన  
తగురుణా లింగమపర్తి సత్పురనిశాంతా రామదేవోత్తమా ।

మాలిని

సరసిజమ్మదుపాదా సామవేదాంత మోదా  
నిరుపమగుణపూతానిర్జితారాతిజ్ఞాతా  
పరమసమర కేళీ భానునంశాబ్ధిహేళీ  
పరకరుణ సుశీలా పాపయామాత్యపాలా.

### Colophon

ఇది శ్రీరఘురామ పదారవింద మకరందరస పానమధుకరాయ  
మాన మానసశారదానుగ్రహకటాక్ష ప్రసారంబు సరసకవితారురీధు  
రంధర మల్లికార్జునపాత్ర వేంకటనాయకతనూభవ మల్లికార్జున  
యశోధారేయ మిక్కిలి మల్లికార్జున నామదేయ ప్రణీతంబైన కృష్ణార్జు  
నీయంబను కావ్యంబునందు ప్రకృతి పుగుషవివేక గుణత్రయ విభాగ  
పురాణ పురుషోత్తమ దైవాసుర సంపద్విభాగ శ్రద్ధాత్రయవిభాగ  
సకలౌపనిషద్ధర్మ ప్రతిపాదక మోక్షయోగంబులుగల సర్వంబును ద్వితీ  
యాశ్వాసము

గ్రంథాంతమంచీ వ్రాతగలదు

శృంగనామ సం॥ శ్రావణ ౨ మ॥

(వి-వి) —

సమగ్రము సంస్కృతములము కూడనున్నది వ్రాతమంచిది.  
తప్పులు లేవు. శైలియు లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.



భగవద్గీతా శాస్త్రమునది పద్యరూపమయిన తెలింగింపు. లింగమ  
పర్తి పురవాప్తవృద్ధయిన యుడతఁ పాపయమంత్ర ప్రేరణముగే  
మిక్కిలి మల్లికార్జున కవి యీ గ్రంథమును రచించి, యా పాపయ  
మంత్రచే లింగమపర్తి పురముననే ప్రతిష్ఠితుఁడయిన శ్రీరామదేవునకు  
సమర్పించెను ఈకవి యీ కృతిప్రేరకుని ప్రేరణముచేతనే  
యింతకుముందు రామచంద్రోపాఖ్యానమును ప్రబంధమును రచించెను  
మఱియు నీకృతి ప్రేరకుఁడు, భమిడిపల్లి వేంకటకవి రచించిన శేషధర్మ  
ములు అను తెనుఁగు కృతినిగూడ లింగమపర్తి పురమున ప్రతిష్ఠితుఁ  
డయిన రామదేవునకే యర్పింపించెనట విశేషములకు దాహృత  
పద్యముల గాంచునది మఱియు రామచంద్రోపాఖ్యానము ఆర్. నె  
63 రుస కూచునది

### R No 776

Palm leaf Size,  $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 67 Lines, 6 on a page Mode  
of writing, good and fairly free from mistakes Injured  
Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

భగవద్గీతాశాస్త్రము

BHAGAVADGITĀŚĀSTRAMU

A rendering into Telugu poetry by Konduri Jaggaiahakavi of the  
Sanskrit Bhagavadgita

This work is dedicated to God Nrsimhaswami worshipped at Manga-  
lādrī The author was a Ksatriya by caste and belonged to Dhananjaya-  
gōtra

Complete

Beginning

. . . ను  
ధృవమయ్యెఁగొండుారి తల్లధీరుఁ  
డతఁడువరించె రామాంబ చందాంబల  
నిద్దఱబుద్ధరాజేంద్రసుతల  
 నందురా . . .  
 . . . . .  
 నలుపురకు నగ్రజాతుఁడై వెలసెరామ  
భద్రుఁడైవడిబుద్ధభూపాల మాళి

ఉ. శ్రీరుచి మంగళాద్రినర

.

మారవికారదూర బుధమాన్యుడ జగ్గయనామచెయుడ.

ఉ పంచమవేదమైకల ప్రపంచము కల్మషగర్వమంతయు

\*

\*

\*

\*

తిమ్మఘనన్ మదిలోడలంచెడన్.

ఉ పాయకలోకమందనను భాగవతంబును భారతంబు రా  
మాయణ

\*

\*

\*

\*

లక్షణధుర్యుల నాత్మదలెదన్

\*

\*

\*

\*

నరసఖునికి మంగళాద్రి నరకేశరికి

వ-సభక్తి సమర్పితంబుగా వాయుశర్పణూనిన శ్రీభగవద్గీతామ —

End

ఇ ప యోగేశ్వరుడైన కృష్ణుడు గిరీ టీలిద్వితీవిక్రగన్  
శ్రేయోవృత్తి ధనుర్ధరాధిపతులై సిద్ధంబుగా నున్నయ  
ట్టాయాదికులనుండువారికి జయంబొనీతియాసంపదా  
శ్రీయానొప్పిద మాధ్రువంబనికడు శ్రీతిమముదం బొందితి.

వ - అని యివిధంబునఁ గృష్ణార్జున సంవాద విధానంబు సంజ  
యుండు ధృతరాష్ట్రున కెటుంగించెనని జనమేజయునకు వైశంపాయ  
నుం డర్జున విషాదయోగంబు సాంఖ్యయోగంబును కర్మయోగంబును  
జ్ఞానయోగంబును సన్న్యాసయోగంబును విజ్ఞానయోగంబును షరబ్రహ్మ  
యోగంబును గుహ్యరాజయోగంబును విభూతియోగంబును విశ్వరూప  
దర్శనయోగంబును భక్తియోగంబును ప్రకృతి పురుషవిభాగయోగం  
బును గుణత్రయయోగంబును సంసారవృక్షచ్ఛేదకురారయోగంబును  
పురుషోత్తమ యోగంబును దేవాసురసంపద్వివేకయోగంబును శ్రద్ధా  
త్రయవిభాగయోగంబును సకల లోకోపనివదర్శప్రతిపాదయోగంబును  
సవిస్తారంబుగా వీనిపంచిన విని ఆత్యంత హర్షాంతరంగుండగుచు సమస్త  
భవబంధంబులుం బాసియుండె

శ్రీ. ఏభూములందుల నీగీతలుండు నా

వసుధలోనెల మూడు వర్షములును

పరగంగగురియును బాడిచేఁబంటచేఁ

బ్రజలుండు రథిక సంపదలతోడ

నత్సుగ్రరోగా పమ్మత్సువుల్ నాశమా  
 జారచోరుల పేరు దూగమగును  
 ధర్మంబు నాల్లుపాదములతో నడచును  
 వర్ణాశ్రమంబుల వరుసదప్పు  
 నొనర నెవ్వని గృహముననుండెనేని  
 వానిగృహమున నిందిరావల్లభుండు  
 వరగలత్తీస మేతుండై పాయకుండి  
 భోగ మోక్షంబు లిచ్చు నద్భుతముగాఁగ

క ధరలోన గీతలెవ్వరు  
 వరగంఁగావినిన వ్రాయఁబరియించినయా  
 నరునకు సుస్థిరతరముగ  
 మురహారుఁడొగినిచ్చు భోగమోక్షసుఖంబుల్.

ఉ. అక్షయమోక్షదంబును మహాదురితక్షయకారణంబు ప్ర  
 త్యక్షరమున్ రమాధవును దారకధాచరితంబు తతగ్రధల్  
 దక్షత నెవ్వరేఁ జదివినన్ మఱి వ్రాసిన విన్నధాత్రిఁబ్ర  
 త్యక్షమువారికిం గరతలామలకంబులు భోగమోక్షముల్

శా స్వామీ దేవర ప్రేరణంబునను వ్యాసప్రోక్తమెభోగల  
 త్తీమోక్షప్రదమైన యట్టి భగవద్గీతా మహాశాస్త్రమున్  
 నేమంబొప్పుఁ దెనుంగుఁ జేసితిఁదగన్ నేనేర్చినట్లంచిత  
 శ్రీమించంగఁ బరిగ్రహింపుముదయన్ శ్రీ మంత్రాద్వితీయా.

\* \* \* \*

పంచకామరం

సనందనాదియోగి చిత్తసారసారసారుణా  
 వహోద్భవాక్షరూక్ష డుఃఖవారవారవారణా  
 వనప్రభావ భవ్యభక్తి వాసవాసవాసనా  
 ననౌఘ వారసావకాభ్య నందనందనాచ్యుతా.

### Colophon

ఇది శ్రీమద్గురుదయావిశేషలబ్ధసారస్వతపవిత్ర ధనంజయ గోత్ర  
 కొండూరి తల్లభూపాల తమాజ జగ్గరాజ ప్రణీతంబైన శ్రీమహా భార  
 తంబునందు శీష్టపర్వంబునంగల భవద్గీతా శాస్త్రంబున శ్రీ కృష్ణార్జున

సంవాదంబునందు సకలౌపనివదర్థ ప్రతిపాదనయోగంబున్నది అష్టాదశాధ్యాయము

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాతమంచిది తప్పలంతగా లేవు శైధిల్యము మిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములు అమితముగాఁ గలవు పురుగు తినుటచే పుస్తకము చాలఁజెడినది.

భవన్వీతా శాస్త్రమునఁగిది తెలింగింపు రచయిత కొండూరి ఇంద్రరాజు కవి గ్రంథశైధిల్యపాతమాలవలన గ్రంథకర్త వంశవృత్తాంతము సరిగా గుర్తింపగుదురలేదు కవిక్షత్రియుఁడు దనంజయ గొతుఁడు. కృతి పతి మంగళాద్రి సృసింహ స్వామి

#### R No 777

Palm-leaf 18½ × 1½ inches Foll 150 Lines, 7 or a page Mode of writing, good and fairly free from mistakes Slightly injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

రంగనాథరామాయణము.

#### RANGANĀTHARĀMĀYANAMU

Same work as that described under No 981 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS

Complete

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత చక్కనిది తప్పలంతగా లేవు శైధిల్యము గ్రంథపాతములు ఆరంభమున రెండు పత్రములందు గలవు ఈ ప్రతి ప్రాచీనము పాఠశుద్ధిగలదిగాఁ గానవచ్చుచున్నది.

ఇది డి. నె 981 రుస వర్ణితమైకదే

#### R No 778

Palm-leaf 16 × 1½ inches Foll 140 Lines, 7 on a page Mode of writing, good but not free from mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

మహాభారతము.

#### MAHĀBHĀRATAMU

Same work as that described under No 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS Vol I

Contains Udyōgaparva complete and a portion in Striparva

(వి-వి) —

అసమగ్రము ఉద్యోగపర్వము పూర్తిగను, స్త్రీ పర్వము అసం  
పూర్తిగను నున్నది వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు శైథిల్యము  
గ్రంథపాఠములు కలవు

ఇది డి నె 163 రున వర్ణితమైనదే.

---

R No 779.

Palm-leaf Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches Foll 100 Lines, 7 on a page Mode  
of writing, good and fairly free from mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

మహాభారతము

MAHĀBHĀRATAMU

Same work as that described under R No 163 ante

Contains the Bhīmaparva only

(వి-వి.) —

అసమగ్రము భీష్మపర్వము మాత్రమున్నది. వ్రాత చక్క  
నిది తప్పులంతగా లేవు శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు

ఇది ఆర్ నె 163 రున వర్ణితమైనదే

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు —

“నలనామ సం॥ శ్రౌవణ బ॥ ౧౮ బుధవారం వరకు బుద్ధరాజు  
వెంకట్రాజుగారు వ్రాసిన ప్రతినున్న క్రమానబోనేపల్లి వెంకట్రాజు  
గారు వ్రాసిన ప్రతినున్న క్రమానను శ్రీపాద లక్ష్మీపతి తమ తాత కొల్లూరి  
జోగన్నగారి శిష్యుని వ్రాసెను ”

---

R No. 780

Palm-leaf Size,  $18 \times 1\frac{1}{4}$  inches Foll 15 Lines, 6 on a page Mode  
of writing, good but full of mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU

Same work as that described under R No 141-b ante

Incomplete

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిదేశాని తప్పులు హెచ్చు శైధిల్యము  
కలదు గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్ నె 141-6 రుస వర్ణితమైనదే

## R No 781

Palm-leaf Size,  $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 96 Lines, 7 on a page Mode  
of writing, good but not quite free from mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

మహాభారతము

MAHĀBHĀRATAMU

Same work as that described under No 163 of the Descriptive  
Catalogue of Telugu MSS Vol I

Contains the Salya and Saughtika parvas

(వి-వి) —

అసమగ్రము శల్యసౌప్తకపర్వములు సమగ్రముగా గలవు  
వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైధిల్యము హెచ్చుగాఁ గలదు  
గ్రంథపాఠములు గలవు

ఇది డి. నె 163 రుస వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమందీవ్రాత గలదు —

“సౌమ్యకనామ సంవత్సర జ్యేష్ఠశు|| ౧౮ శనివారం రాత్రివరకు  
యీ సంపుటాన్ని శల్యపర్వమున్నూ సౌప్తిక పర్వమున్నూ మూలపతి  
నున్న క్రమంగాను కూరాడ నారాయణ మహర్షి సోహస్తంగాను  
వ్రాసెను.”

## R No 782.

Palm-leaf Size,  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 210 Lines, 6 on a page Mode  
of writing, good but not free from mistakes Much injured,

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU

Same work as that described under No 163 of the Descriptive  
Catalogue of Telugu MSS

Incomplete

(వి-వి) —

అసమగ్రము. సౌప్తికోద్యోగపర్వములు సమగ్రముగను భీష్మ  
పర్వము అసమగ్రముగను గలవు వ్రాతనుంచిది తప్పులున్నవి  
చైదిగ్యము హెచ్చు గ్రంథపాతములు గలవు

ఇది డి నె 163 రున వర్ణితమైనది

---

R No 783

Palm-leaf Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches Foll 212 Lines, 7 on a page

Mode of writing, fair but not free from mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

మహాభారతము

MAHĀBHĀRATAMU

Same work as that described under No 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS

Contains the Ādiparva complete and a Portion in the Sabhapaarva

(వి-వి) —

అసమగ్రము. ఆదిపర్వము సమగ్రముగను, సభాపర్వమున భాగ  
మును గలవు. వ్రాత చక్కనిది తప్పులున్నవి చైదిగ్యము  
గ్రంథపాతములు గలవు

ఇది డి నె 163 రున వర్ణితమైనది

---

R No 784

Palm-leaf,  $15 \times 1$  inches Foll 217 Lines 6, on a page Mode of

writing, not good and not free from mistakes Much injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

ద్విపద దశమస్కంధము.

DVIPADA DAŚAMASKANDHAMU

Foll 1 a-138 a Foll 138 b and 139 are left blank A Dvipada  
work describing the story of the Tenth Skandha 1st part, of Srimad-  
bhāgavata, By Ratnakarnamu Gōpālakavi

Beginning

శ్రీ కమలాధ్యక్షు శ్రితకమలాక్షు  
లోకనాయకు దైత్యలోక సంహారు  
నాగేంద్రతల్పుకు నాగేంద్రవరదు  
నాగారిజాహను నాగారి మధ్యు

\*

\*

\*

\*

మహితకాంచనచేలు మదపతీలోలు  
మహనీయగుణజాలు మదనగోపాలు  
గరిమతో వినుతించి

\*

\*

\*

\*

ప్రాకటంబుగనెంచి భవ్య సతీర్థి  
శ్రీ కరమూర్తి దేశికచక్రవర్తి  
భట్టరు శ్రీ శెన్నభట్టారుబొగడి  
గట్టిగానాదిమకవులంగీర్తించి  
దిట్టదైకుకవుల దీమసంబెంచి  
రత్నాకరాస్వయ రాజతక్షీర  
రత్నాకర సుధాకరత్వభాసితుడు  
రాజిల్లు కృష్ణమరాజ సందనుడు  
రాజితసకలకల్పావిచక్షుడు  
గోపాలసత్రవికుంజరుండనగ  
నేత్రాద్ధు మహిలోన నింపొందువాడ  
మన్నీలు రాజులు మాటిమాటికి  
సన్నుతిసేయంగ సత్రపుల్ మెచ్చ  
పాపనంబగు పూర్వభాగంబు ద్విపద  
గావించుదతర్థా క్రమమెట్టిదనిన  
కలధౌతనవహేమకలితవిశాల  
నళినారిమండలోన్నత సౌధచయము  
తారాపథోన్నత తపనీయతార  
సారభాసుర రత్నసౌధ జాలములు  
కమలానివాససత్రభ్యాణవిభవ  
రమణీయమందిరారామభూములును  
అరుదైన వేదశాస్త్రాది విద్యలను  
పరమేష్ఠి మెచ్చని బ్రాహ్మణోత్తములు  
మంత్రతరిత్రోపాయ మహిమలదేవ  
మంత్రిని మెచ్చని మంత్రి వుంగవులు

\*

\*

\*

\*

మహిమలవిలిసిల్లు మధురాపురంబు



End

పారులు బంధులా వజ్రనంబు లెల్ల  
 శౌరి రుక్మిణులకు త్సాహంబుతోడ  
 గురుభూషణములు దుకూలచేలములు  
 కరమర్థి రత్నముల్ కానుకలిచ్చి  
 రావేళయడకులాధ్యక్షుడువారి  
 భావించితగు రీతిబహు తృప్తిజేసి  
 తనయంత రుక్మిణీ తామరసాక్షి  
 నెనసికృష్ణుడు సుఖించినటించె

\* \* \* \*

జనమనోరంజనాంచ ద్వేణునాళి  
 నినదామృతా స్వాదనియ గోపాల  
 భావనాకుచకుంభ పరిరంభశుంభ  
 దాపీఢ రాస కేళ్యాసక్తుపేర  
 పసుదేవదేవకృపనకాకచక్య  
 రసికుని పేర నిర్జరలోకపారి  
 జాతావహునిపేర జాతరాపాతి  
 పీతాంబరావలంబితకటీఘటిత  
 కరకింకిణీకాంచికాకాంతిపుంజ  
 హరిదంతరుని పేర హరిహయాంభోజ  
 భవభవస్తుతగుణాభరణునిపేర

\* \* \* \*

వహిగన్న శ్రీ భాగవత పురాణమున  
 మహిమగొంచిన దశమస్కంధమందు  
 పూర్వభాగా శేషపుణ్య సతకథలు  
 పూర్వకావ్య కవితవ్య పుణ్యతొననగ

గ్రంథాంతమందీ క్రింది వ్రాతగలదు —

“ పార్థివనామ సంవత్సర ఆషాఢశు ౧౦ వరకు రా॥ హాకిం నారా  
 యణం మాదన్న కొమారుడు బాల యీరంణ వ్రాసుకున్న భాగవతం  
 దశమస్కంధం ద్వీపద సమాప్తం జ్యేష్ఠశు ౧౦ మొదలు కొని ఆషా  
 ఢశు ౧౦ వరకు ముగిసెను ”

(వి-వి) —

సమగ్రము తుదిని కవినిగూర్చి ఉండవలసిన ద్విపదలుకొన్ని కొంత  
వ్రాతమంచిదిగాదు తప్పులున్నవి శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హె  
చ్చుగాఁగలవు

శ్రీ మద్భాగవత దశమస్కంధ పూర్వభాగమునకిది ద్విపదరచనము  
గ్రంథకర్త రత్నాకరము గోపాలకవి. అతని గ్రంథాంతరము సౌగంధి  
కావరణము ఆర్ నె 173 (c) రున వర్ణితమైనది

నలచరిత్ర

NALACARITRA

Foll 140 (a) 217a

Same work as that described under R No 145 ante

(వి-వి.) —

సమగ్రము వ్రాతమంచిదిగాదు తప్పులున్నవి శైథిల్యము  
గ్రంథపాతములు గలవు

ఇది ఆర్ నె 145 రున వర్ణితమైనది.

### R No 785

Palm leaf Size, '6×1½ inches Foll 82 Lines, 7 on a page Mode  
of writing, good but not free from mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

(a) ఆనందరంగరాట్టందము

ĀNANDARANGARĀTCHANDAMU

Foll 1 (a) to 78 (a) Fol 78 (b) are left blank Same work as those  
described under R Nos 159 and 533 ante

Complete

(వి-వి.) —

సమగ్రము. కృత్యవతరణిక లేదు. ఎలుకకొఱకులవల్ల శైథిల్యము  
గ్రంథపాతములు ఏర్పడెను వ్రాత తిన్ననిది తప్పులున్నవి.

ఇది ఆర్ నె 159, 533 రుల వర్ణితమైనవి.

(b) ఆంధ్ర భాషా రత్నాకరము.

ĀNDRABHĀSĀRĀTNĀKARAMU

Foll 79 (a)—82 (b)

Same work as that described under R No 339 b ante

Incomplete

(వి-వి) —

అసమగ్రము అదినుండి మూడవ యాశ్వాసమునఁ గొంతదాఁకఁ గలదు వ్రాత తిన్నవిది తప్పలున్నవి శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్ నె 339 (b) రుస వర్ణితము

R No 786

Palm leaf Size,  $15\frac{1}{2} \times 1$  inches Foll 22 Lines, 5 on a page Mode of writing, bad and full of mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram  
బేతాళ పంచతివింశతి.

BETĀLAPANCAVIMŚATI

Foll 123 a 1 Fol 23 b left blank This is a Telugu summary of the Betālapancavimsati found in Kathasaritsāgala in Sanskrit The name of the author is not known

Wants the beginning and the end, otherwise complete

Beginning

గీ విక్రమారక-భూమివిభుఁడు బేతాళునిఁ  
గట్టి తెచ్చునపుడు కథలు నెప్ప  
వినుచు నతని నెట్టి విధమున-గొని తెచ్చె  
నానతిమ్మ వల్లకీనినాద ।

వ అని యడిగిన బలిదానవేంద్రునకు నారదమునీంద్రుం డిట్లుని  
యె ;

సీ. విక్రమారక-ఁడు జగద్విఖ్యాత సతీ-ర్థి  
జగము పాలించునా సమయమునను  
శాంతిశీలుండను సంయమి నిత్యంబు  
నొకపండు నృపతికి నుపద యియ్య  
సంతట నొక-నాడమ్ముని యిచ్చిన  
ఫలము వానరుమీ (ద ?) పడగవేయ  
నది మరక-టము విప్పనందు లోనొకమణి  
గనుపట్టుటయు ధరాకాంతుఁడాత్మ

నద్భుతం బాదిమును దెచ్చినవియమాత  
 నట్లనెయున్న నతని కీట్లయె నృపతి  
 యేమి యర్థించి తెచ్చితి విట్టి మణులు  
 చెప్పు మనుటయ నట్లని చెప్పదొడంగ

గీ. వచ్చు కృష్ణచతుర్దశీ వాసరమున  
 నధరాత్రుంబు నాకడ కరుగఁజెంచి  
 పితృవనమ్మున నేఁజేయు క్రతువు కీపు  
 సాధకుండవు గమ్ము భూజనవరేణ్య !

End

గీ పగుల కీడుదలఁచు వావాత్తుఁడెందైన  
 శుభముఁ బొందఁగలఁడె స్రుక్కఁగాక  
 ధర్మమే జయమ్ము దర్మమే జయమును  
 వాక్యమేల తప్పు వసుధలోన.

గీ కపటశీలుఁడయిన త్నాంతి శీలునిఁజంపి  
 దోష మహితుడర్థిఁ దృప్తిచేసి  
 వరముఁబది శాపవర్జిత బేతాళుఁ  
 గొనుచు నుజ్జయినికిఁ జనియె నపుడు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము కాని అవతరణికగాని, అవసానముగాని లేవు  
 వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు శైధిల్యము గ్రంథపాఠ  
 ములు గలవు

సంస్కృత కథాసరిత్సాగరమునఁగల బేతాళ పంచవింశతి కథల  
 కిది మిక్కిలి సంగ్రహగూఢమయిన తెలుఁగు. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.  
 ఆర్. నె 594 రున వర్ణితమైన రచనమువేఱు. ఇది వేఱు ఆ రచన  
 ము దీనికంటె మిక్కిలి మేలయినది.

(b) కూడేరు సంగమేశ్వరదండకము.

KUDERUSANGAMESVARADANDAKAMU

Foll 24a—28b

The various incidents that take place at the time of the car festival  
 of God Sangamēśvara worshipped at Kūdēru, are described in this  
 work in a humorous way The name of the author is not known.

**Beginning**

శ్రీమద్ధీర్ఘద్రాక్షాపృథ్వీ వచోజయగ్ధాంతస్మిగ్ధకాశ్మీరము  
ద్రాలసద్యస్తబ్ధానురాగస్ఫురత్ప్రీతపక్షస్థలుం డంబికా శుభ్రరో  
చిద్వివాకోనదీవానుకీర్వాళ ఖట్వాంగహాలాహలాగ్నిత్రిశూలాంధు  
సారంగచర్యైణభూతిప్రదోద్యత్ప్రీతాకాచ్ఛభూత్యుద్యదస్తోక భారానమత్ప్ర  
తరపర్వ ప్రభాజాల భాస్వత్ప్రీతికుండు

**End**

సురాపాన విభ్రాంతులై యుద్ధైలు బొద్దుగాఁ జొకురఁచు నికురఁ  
చు బెకురలఁ బ్రేలఁగా రంఘరంఘా(?) పుపోవ్యముండాపు  
(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాతమంచిదిగాదు తప్పులు హెచ్చు శైధి  
ల్యము గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు

కూడేరు అను గ్రామమున వెలసిన సంగమేశ్వరస్వామివారి తిరు  
నాళ్ల విశేషములు హాస్యప్రధానముగా దండకరూపమున వర్ణితము  
లయినవి కర్త పేరెఱుగరాదు

**R No 787**

Palm leaf Size, 15 × 1½ inches Foll 19 Lines, 8 on a page Mode of  
writing, good but not free from mistakes Much injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKSUJANAKALPAKAMU

Same work as that described under R No 217 ante

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము కడపటిదగు నేకాదశప్రకరణము మాత్రమున్నది  
వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు కడు  
హెచ్చు

ఇది ఆర్ నె 217 రున వర్ణితమైనది

**R No 788**

Palm leaf Size, 17 × 1½ inches Foll 221 Lines, 8 on a page Mode of  
writing, good but not free from mistakes Much injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

మహాభారతము

MAHĀBHĀRATAMU

Same work as that described under No 219 of the Descriptive Catalogue

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము అనుశాసనక విరాటపర్వములు మాత్రము గలవు.  
వాఁతమంచిది తప్పలున్నవి శైధ్యము గంఠపాఠములు  
హెచ్చు

ఇది డి నె 219 రుస వర్ణితమైనదే

R No 789

Palm-leaf Size, 18 × 1½ inches Foll 104 Lines, 7 on a page Mode of writing, good but not free from mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRNAVAMU

Paramanandayati, disciple of Dattātrēya, has chosen certain passages bearing on Advaita Vēdānta, from Srutis, Smritis and Itihāsas and has herein interpreted them according to his personal experiences The work contains 13 chapters

Complete

Beginning

శ్రీమత్పరమానందగురవే నమః.

శ్లో॥ బ్రహ్మనందం పరమసుఖదంకేవలంజ్ఞానమూర్తిం  
విశ్వాతీతం గగనసదృశం తత్త్వ మస్మాది లక్ష్మమ్,  
ఏకం నిత్యం విమలమచలం సర్వ భీనాక్షిభూతం  
భావాతీతం త్రిగుణరహితం సచరుం నమామి.

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ! సచ్చిదానంద మూర్తయే  
గళితాఖిల భేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే.

శ్లో॥ నమః పరమ శాంతాయ! సచ్చిదానందమూర్తయే ।  
శ్రీదిత్తాత్రేయ యోగీంద్రచంద్రాయ పరమాత్మనే

శోనూక్తిర్యస్యదత్త ప్రతిపదయుగళీ చింతనా ప్రాప్తోక్తే  
 ర్వేణీఖండేన మిందే వికచవిచికిరీమోద మాపాదయన్తి ।  
 నిత్యానందానుసంధాజనితసుఖరసాస్వాస సామోదచేతా  
 యోగీంద్రాణాం వివేతాసజయతి పరమానంద తీర్థప్రతీందః

శో తత్త్వం పదవివేకోక్తిం పరమానందదేశికః ।

కురుతే బాలబోధాయ యథా వేదాంతపద్ధతిః

శ్రీమద్వత్తాత్రేయగురుచరణసరోజమత్తమధుకరాయమానులైవిమల  
 తత్త్వార్థ రహస్యవేత్తలైన పరమానందతీర్థులు సమస్త లోకోపకారా  
 ర్థంగానున్న వేదాంత రహస్య గ్రంథము రచియింప నిశ్చయించి  
 'యావదాయుస్ప్రియోవర్ణావసరం కించితాకమాది నామనాగపి' అనెడి  
 శాస్త్రాలు గలుగబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్తువులయొక్క సంశయనివృత్తి  
 కొఱకున్న సకల వేదాంతసిద్ధాంత స్మృతీహాస పురాణాగమాది  
 తత్త్వశాస్త్రాలచేతనున్న లోకకోక్తులచేతనున్న శ్రీమద్వత్తాత్రేయ  
 గురుకృపాలబ్ధస్వానుభవంవల్లినన్న పరమానందమగ్నచిత్తుండనై ఒక  
 అనుభవగ్రంథం రచియింప నిశ్చయింపిని అయితే అనుభవం వాక్కున  
 నుచర్చించ శక్యమానా అంటే, శక్యమేకాదు. సత్యం, అయినాగాని  
 చెఱువునిండి పూర్ణమైతే అలుగుపాటినట్లు నాయందు నిండిన సచ్చిదా  
 నందమేబహిఃప్రసారియై లోకులకు ఉపకరింస్తున్నది. అలుగులనున్న  
 మడుగులనున్న పారిన ఉదకాలు సమస్తమైన సస్యాదులకున్న ఉప  
 కరించినట్లే ఉపకరింస్తున్నది

End

అశరీరం యదాజ్ఞానంపశ్యతి జ్ఞానవత్సుమా । తదాభవతి శాంతా  
 త్తానర్వతో విగతస్పృహః । అని కల్లు గనుక నిరాశుండైన యోగి  
 దేహప్రారబ్ధానంగూర్చి తన మనస్సు యేయే విషయమందు ప్రవర్తించేని  
 అకరడ నల్లా బ్రహ్మకారంగానే చూచును దేహభిమానేగలిగితే విజ్ఞాతే  
 పరమాత్మని యత్రయత్ర మనోయాతి తత్రతత్ర సమాధయః అని కలదు  
 ఈ ప్రకారాన సర్వమంగళహేతువైన జీవన్ముక్తిగల యోగి నెవ్వరు  
 ఆచరించేరు. ఎవ్వరు పూజించేరు వారే కృతార్థులు ఈ ప్రకా  
 రాన స్వరూపప్రమాణసాధనాలచేత జీవన్ముక్తి నిరూపింపబడెను అజ  
 డోహమక్షరోహం ప్రాజ్ఞోహం ప్రత్యగాత్మబోధోహమ్ । పరమానంద  
 మయోహం పరమశివోహం భవామిపరిపూర్ణః ।

శ్లో పరమానంద యతీందో  
స్మృతైర్వృప్తా త్రయోదశప్రకరణకా ।

ఆరవితారక మేషా

టీకా భువిచిత్ప్రకాశికాజయతు

శ్లో పరమానందతీర్థీయ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవాత్  
అనందామృతసంత్పత్తా మహాంతస్సంతుసంతతమ్.

### Colophon

ఇది శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్యపరమానందతీర్థయతి  
కృతౌ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవే. యోగశాస్త్రే జీవన్ముక్తా పంచప్రయో  
జననిరూపణంనామ త్రయోదశప్రకరణం సమాప్తమ్

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాతమగుచిది తప్పులున్నవి వైధిల్యము గ్రంథ  
పాఠములు గలవు

దత్తాత్రేయగురుశిష్యులగు పరమానందయతీంద్రులు, అద్వైత  
వేదాంతపరమాలయిన శ్రుతిష్ట తీతిహాసాదులలోనిసూక్తులను సేకరించి  
స్వానుభవానుగుణముగా బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవమును పేర పదుమూడు  
ప్రకరణములుగల యీ యాంధ్రవచనవేదాంతగ్రంథము సూచించిరి.  
ప్రకరణాధ్యంతములందు సంస్కృత శ్లోకములు గలవు.

### R No 790

Palm-leaf Size, 16 × 1½ inches Foll 26 Lanes, 7 on a page Mode of  
writing, good but not free from mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

(a) జన్నవాదజనార్దన శతకము

JANNAVĀDAJANĀRDANAŚATAKAMU

Foll 1a-10a Fol 10b is left blank

Written in praise of God Janārdana worshipped at Jannavāda in  
Nellore District The name of the author is not known

Incomplete

Beginning :

శ్రీ. శ్రీతరుణిక రాజీవాయతాక్షరా

కాచంద్రవంబాను కారివదన



మందస్మితామృతమహితగంభీరభా

షణ కంఠుకంత విశాలవక్ష !

శంఖచక్రగదాబ్జచారు కరాంభోజ

కొస్తుభాఽంకృత కనకవసన

పంకజనాభ దిక్పాలపూజితపాద

వేదాంతసంవేద్య విశ్వరూప

శతకమొకటి సమర్పింతుసామి నీకు

మేలుగాఁజిత్తుగించి నన్నేలుకొనుము

జన్నవాడపురీశ జగన్నివేశ

వరజనార్దనదేవ ! దివ్యప్రభావ !

సీ జయజయవిజయీభవ యనుచునుతీయించి

నీచెంగటనిలిచి నీపదార

విందంబులు హృదయమందు నిలుపుకొని

నీమోముజాబిల్లిని బలుమారు

కన్నులపండువుగాఁజూచుచు భువన

మోహనమైన నీదేహాపటిమ

భావించుచుముదముతో విమలంబైన

నీకీర్తిమిగుల వర్ణించుచున్న

నన్నురక్షింపకీట్లు కన్నడవహింప

నాయమానీకు లక్ష్మీసనాథనాథ

జన్నవాడపురీశ జగన్నివేశ

వరజనార్దనదేవ ! దివ్యప్రభావ !

End

సీ జయజయదేవతాసార్వభౌమజయజ

యపురాణపురుష జయజయవైరి

వారణకంఠీరవ విరుదజయజయ

శరణాగతత్రాణచారు . . .

జయజయధాత్రిశ జయజయలోకేశ

జయజయసకలశాస్త్ర-కీర్తి

సంపన్న జయజయశత్రువధూ

గర్భనిశ్చేదన నిర్భరార్ప

టీకలితలోచనాంచలాలోకన జయ  
జయరమాకుచకలశభూషణ జయజయ  
జన్నవాడపురీశ జగన్నివేశ  
వరజనార్దనదేవ దివ్యవ్రభావ !

43

(వి-వి) —

అసమగ్రము 43 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది తప్పు  
లున్నవి శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు

నెల్లూరు మండలమునగల జన్నవాడలో వెలసిన జనార్దనస్వామి  
స్తుతిరూపమైనదీ సీసపద్యశతకము కర్తపితృఋగరాదు 'పీర  
నారాయణముకుండ విశ్వతుండ' అను శతకపురచనవంటి దీరచనయును  
అందుంబోలె నిందును బెక్కు సీసపద్యములు గునుగు నడకగలవి

గ్రంథాంతమున ఒక వ్రక్కను 'అలమేల్మంగా మనోనాయకా'  
అని మకుటముగల పద్యములు రెండున్నవి

(b) సోమలింగ శతకము

SŌMALINGAŚATAKAMU

Foll 11 (a)—27 (a) Fol 27 (b) is left blank'

Written in praise of God Śiva The name of the author is not  
known

Incomplete

Beginning

సీ. మంచిచెడ్డ వెఱింగి పెంచుధాత్రి రథంబు  
నఖిలత మోహారు వైనబిల్లు  
ఎవరెవరికిని నాయువు లిచ్చుసారథి  
పాపపుణ్యంబు లేర్పఱచు పాయము  
బుధజనాధారమై పాలుపొందుచాపంబు  
నసుర కులధ్వంసి యైనశరము  
పుట్టువెరంబుతో బొదలుచుండుడుదండు  
మునిసత్య వాచకంబులఫలంబు

లేకమైనీకు జయమిచ్చె నింతెకాక  
కాకయున్న మదాఖర్వ గర్వసర్వ

ధూర్వహసువర్వ రిపుధాటి కోర్వంగలవె  
సోమవామాంగ ధృతంగం సోమలింగ

End

సీ కమలరేకులకన్న కనకంబులైయున్న  
కన్నులు తారుణ్య కళలజలుక  
చిన్నితీయనిమోవి చికురాకు చెంగావి  
మోముపై దగహాస మావహింప  
మేలుబంగరునకు లీలనొక్కడచెడు  
చెక్కులంగుండల శ్రీనటింప  
మెఱుపుల మొత్తమ్ము మిసిమిడావ్వెడజిల్లు  
నెమ్మైన దువ్వల్వ నిద్దపిన  
చెలువములు మీతే శీతలాచలకుమారి  
సగసదరహాస వచనచాతురిదచనల  
దనరిసామేన నిడినమోహనుండపీపు  
సోమవామాంగ ధృతంగం , సోమలింగ !

సీ నీరాకచెవిసోక నెఱిందోకవిసగిన  
నఖిలదిక్కులు నీవలావలగును  
నీరూప మగిజూప నెడింగాలుద్రవిన్ద  
పాతాళకుహరంబు బయలుపడును  
నీవంకఁజూచిఖణేల్ రంకెవైచిన  
పద్మగర్భాండ కర్పరముపగులు  
నీవెక్కిననునిక్కి నిక్కిపర్విడిత్రొక్క  
ఘనభోంతరములు బోరుకలుగు  
నార నీపుంగవతురంగ మహితమహిత  
శౌర్యధుర్య ప్రమోచన కార్యధుర్య  
మగుట నీభక్తి సామాన్య మద్భుతంబు  
సోమవామాంగ ధృతంగం ! సోమలింగ

(వి-వి) —

అసమగ్రము ఆఱవ పద్యమునుండి 81 పద్యముదాక గలదు  
వ్రాత మంచిదిగాదు తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతము  
లు గలవు

‘సోమవామాంగ ధృతగంగ సోమలింగ’ అని మకుటము గల  
యీ సీసపద్యముల శతకము శివస్తుత్యాత్మకము గ్రంథకర్త పేరెఱుఁ  
గరాదు

## R No 791

Palm-leaf Size,  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 116 Lines, 7 on a page Mode  
of writing, good and fairly free from mistakes Injured  
Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

రుక్మిణీపరిణయము

RUKMINĪPARINAYAMU

Same work as that described under R No 358 ante  
Complete

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాఁత తిన్నవిది తప్పు లంతగా లేవు. శైధి  
ల్యము గలదు గ్రంథపాఠములు లేవు

ఇది పైకి. నె 358 రుస వర్ణితమైనది.

## R No 792

Palm-leaf Size,  $17 \times 1\frac{1}{4}$  inches Foll 122 Lines, 6 on a page Mode  
of writing, good but not free from mistakes Much injured  
Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram.

వీరభద్రవిజయము

VIRABHADRAVIJAYAMU

Same work as that described under R No 282 ante and No 791 of  
the Descriptive Catalogue

Complete

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము  
హెచ్చు గ్రంథపాఠము లున్నవి

ఇది ఆర్ నె 282 రు, డి నె 791 రుల వర్ణితమైనది.

## R No 793

Palm-leaf Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 9 Lines, 7 on a page Mode  
of writing, not good and not free from mistakes Injured  
Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

లావణ్యసీమ శతకము

LĀVANYASĪMAŚATAKAMU

Contains 42 stanzas describing the feelings of a lover who has been  
separated from his beloved The author Prolipeddi Venkataśāyākavi  
wrote this at the instance of Kumāraśāya Venkataperumāllarājendia of  
Kaivētinagara

Incomplete

Beginning

సీ. శ్రీమదఖండ లక్ష్మీప్రసన్నుడుమాక  
రాటుకలాంభోధి వైరపహితుండు  
సరసుడౌ వెంకట పెరుమాళ్లు రాజేంద్రు  
డాకనాడు గొలువు గూర్చుండినన్న  
గనిప్రాలిపెద్ది వేంకటరాయసుకపీండ్ర  
రమ్మని ప్రేమమీఱంగఁ బురుష  
విరహంబు శ్రీహరిస్వరణ శృంగారంబు  
గను జమత్కృతి శతకం బొనర్పు  
మనిన శారద నేకదంతు నినుతింతు  
నేరచించెదఁ బద్యముల్ నేర్చినటులు  
నీదుకృపలేక కృతినేయ నెవరికైన  
పశమిమే రామరామ ! లావణ్యసీమ !

End

సీ అత్తరురవమెఱుంగాని దువ్వి నజారు  
కొప్పుతోఁ బైట మెలకొప్పుతోడ  
నలజకకవలను హాస్యమునేయు కువకుంభ  
యుగముతోఁ జిలునవ్వు మొగముతోడ  
సౌగంధికముల రచ్చకు దీయుడాల్గన్న  
మోవితోఁగవురంపుఁ దావితోడ  
మేల్ కడాహారంగు మించిన నెమ్మేని  
కాంతితోమదన విభ్రాంతితోడ

నరనిదురఁజేంది పవళించినట్టివేళ  
 వచ్చిమెల్లనఁగగా నెచ్చరించి  
 పైకొని యొనర్చినట్టి నీ పనులుదలఁప  
 వశమటే రామరామ లావణ్యసీమ 42

(వి-వి) —

అసమగ్రము 42 పద్యము లున్నవి వ్రాత మంచిదిగాదు  
 తప్పు లున్నవి శైధిల్యము గలదు గ్రంథపాఠము లల్పముగాఁ  
 గలవు

‘వశమటే రామరామ లావణ్యసీమ’ అని మకుటము గల యీ  
 సీసపద్య శతకము పురుషవిరహ వర్ణనాత్మకము విప్రలాభశృం  
 గార రసప్లుతమయిన యీ ప్రశస్త శతకమును కార్వేటిసగిర ప్రభు  
 వయిన మాకరాజు వెంకటపెరుమాళ్లు రాజేంద్రుని ప్రేరణమున ప్రాచీ  
 పెద్ది వెంకటరాయకవి రచించెను

#### R No 794

Palm-leaf Size,  $5\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches Foll, 67 Lines, 7 on a page Mode  
 of writing, not good but fairly free from mistakes Injured

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

సోమేశ్వరశతకము (సవ్యాఖ్యానము)

SOMĒSVARASĀTAKAMU (WITH COMMENTARY)

Written in praise of God Sōmēśvara (Śiva) worshipped at Nārā-  
 yanapattanam By Tummalapalli Śivarāmakavi a Śaiva Brahman, in  
 the Śaka year 1629 (Sarvajit) Topics relating to the greatness of  
 Śiva are herein dealt with The work contains a running commentary  
 in easy Telugu, by the same author

#### Beginning :

శా శ్రీమత్పదసరోజయుగ్మములు నాచిత్రాబ్జమామంచియున్  
 సీమాయాజనితంబుచేత భువనానీకంబుకానంచునే  
 వేమాటుందలపోసి చూచుకొని సర్వేశుండవన్నర్థమున్  
 స్వామీ వేదములందుఁజెప్పవని విశ్వసించు సోమేశ్వరా !

వివరం.

శ్రీమత్ షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నత్వమైన నీ పాపపర్వద్వయమున్ను  
 నాచిత్తమం దుంచుకొన్నాననుట ; షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నమనఁగా

సర్వ కర్తృత్వ సర్వ పాలకత్వ సర్వ సంహారకత్వ సర్వోపాదాన  
కారణత్వ సర్వ నిమిత్తకారణత్వ సర్వైశ్వర్యాది షడ్గుణైశ్వర్యాలకు  
కారణమైన పాదముల్లాలు గనుక షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నత్వ మన  
జెల్లును అదెచుపలెనంటే బ్రహ్మవై కర్తృత్వమున్ను విష్ణువై పాలకత్వ  
మున్ను రుద్రుడవై సంహారకత్వమున్ను అవిద్యాసంబంధుండవై ఉపా  
దానకారణమున్ను మా యాసంబంధుండవై నిమిత్త కారణత్వమున్ను  
ఇన్నింటుచు సాక్షివై సర్వైశ్వరత్వముచు, రుద్రుడవై షడ్గుణైశ్వర్యాలకు  
కర్తృవైతివి నీమాయాజనితంబుచేత భువనానీకంబు కానందుకు  
వివరం ప్రత్యేకము నీవల్ల నే సమస్తము ఉన్నవనుట, నీకు సగుణ  
బ్రహ్మత్వం లేకపోవున్నది గనుక బ్రహ్మాండాలు నీవల్లవై నవిగావా నీవల్ల  
గాకుంటే 'ఏకోబ్రహ్మ' అనే శ్రుతికి అవ్యతిరేక వస్తుంది అది గనక  
నీవల్ల కావని అనరాదు ఇందుచేతనే నీవు గూర్చిన ఉపాదాన కార  
ణమున్ను మాయనుగూర్చి నిమిత్త కారణమున్ను ప్రాణుల అదృష్టంవల్ల  
ధరించి మాయాబ్రహ్మవు అయినావు గనుక నీ మాయాసంభవాతే  
సమస్తమున్ను ఆయెను ఇందుకు శ్రుతి సపవమాయా పరిమోహి  
తాత్మా శరీరమాస్థాయ కరోతీసర్వమ్ | గ్రంథం. చైతన్యా . తం  
శరీరద్వయకారణమ్ | ఆత్మజ్ఞానం తదవ్యక్త మవ్యాకృతమితీర్యతే |  
ఇటువలెనే పిండాండబ్రహ్మాండాలయొక్క స్థూలసూక్ష్మదేహాదులు నీ  
మాయాసంబంధమైన అవిద్య ట్టినవి మఱిన్ని గ్రంథం. త్వన్మా  
యయాకల్పిత మిందుమా శేత్యయ్యే వద్యశ్యత్వము వైతివిశ్వం ఇకను  
నీచే సర్వైశ్వరుండవన్నందుకు శ్రుతి నీలకంఠాయ సర్వైశ్వరాయ  
మహాదేవాయనమః | కైవల్యోపనిషత్ | ఉమాసహాయం పరమేశ్వరం  
బ్రహ్మం. కాశీఖండమనే గ్రంథం యః కర్తా సర్వభూతానాం శివపవ  
భవే.

శా. నేటింపీశ్రుతులందు శాస్త్రములలో నిత్యంబుశోధించినకా  
సాటికా వేటొకదైవమెందుగననే సత్యంబు నీకంచునా  
సూటిందేల్చి మహానుభావము మదికా సుజ్ఞానమార్గంబునకా  
బాటించిన్నినున ద్వితీయుడగు నామంబండ్రు సోమేశ్వరా !

End-

మ పురవైత్యాంతక శాలివాహనశకంబుల్ వేయునాక్షుటిపై  
నిరవైతొమ్మిదివర్షముల్ గడవ సుర్వికా సర్వజిత్రుండు శం  
కరవంశోద్భవుడైన శ్రీహరిహరాఖ్యంబైన భూమీశుక్లా  
వరపుత్రుండ శివార్చణంబు శతకం బొనంటిసోమేశ్వరా !

మ సుగళాంభోనిధి సద్గుండనంగ వాంజానన్తీ నామవ  
న్నిగనందీశుపదాబ్జ వట్టదుండవై వీదాసదానుండవే  
రగునీబర్చుభూరుహాన్వయుండ భావద్వాజా గోత్రంబున  
జగమందు శివరామయాహ్వాయుండ భాస్వమానసోమేశ్వరా !

మ క్రియ సద్భావముఁ ద్తలమున భక్తిజ్ఞానమార్గము ని  
శ్చయమీతీరతి పిరకైపులకు సాక్షాత్ప్రేక్షితత్వంబు ని  
ర్భయమొందంచెలియంగఁ జెప్పితినినేఁ బర్యంబులన్నూఁటి ని  
ర్ణయమైనీకు సమర్పణంబుగఁ జిదానందాత్మ సోమేశ్వరా !

మ ధరనాగాయణపట్టణంబున సదాధామంబుగానిల్చి శం  
కరవంశంబున కిష్టదైవమవు సాక్షాత్కారమైలోరముల్  
కరుణంబాలనసేయునట్టి నిఁకభక్తవ్రాత హృత్కైరవా  
కరసోమ జ్యోతిషవంచునిన్నుఁ బిలువంగా నొప్పి సోమేశ్వరా 105

\* \* \* \*

మ ఒహువేదాగమశాస్త్రసారమిదియే భావించఁగానంచులో  
కహితార్థం బెఱఁగించిరార్యులు సముక్తార్థంబుగా భక్తిస  
న్నిహితజ్ఞానము మోక్షమంచునిది సందేశింపఁగారాదయా  
మహిలోఁబండితులైనవారలకు సన్మార్గంబు సోమేశ్వరా 106

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు —

“ప్లవ స॥ పైత్ర బ ౧౩ జ॥ శృంగారకవి వెంకన్న సోమేశ్వర  
శతకం పూర్వప్రతిక్రమంగా వ్రాసెను”

(వి-వి) —

సమగ్రము 106 పద్యము లున్నవి వ్రాత యంత మంచిది  
గాదు. తప్ప లంతగా లేవు శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు

సోమేశ్వరా అని మకుటముతో ముగియు మత్తేభ శార్దూల వృత్త  
ములు గల యీ శతకము శివస్తుత్యాత్మకము శివపారమ్య ప్రతిపాదక  
మగు వేదాంత విషయోపన్యాసము నిందుఁ గలదు. గ్రంథకర్తయే  
దీనికి ఆంధ్ర వివరణము వ్రాసికొన్నాఁడు స్తుతింపబడిన సోమేశ్వర  
స్వామి నారాయణపట్టణమున వెలసిన లింగమూర్తి. శక 1629 అగు  
సర్వజ్ఞిద్వర్తమున శైవ బ్రాహ్మణుండగు తుమ్మలవల్లి శివరామకవి దీని  
రచించెను విశేషములకుదాహృతపద్యములఁ జూచునది.



R No 795

Palm-leaf Size, 15 × 1½ inches Foll 18 Lines, 7 on a page Mode of writing, bad and full of mistakes Fair

Presented in the year 1927-28 by the Maharajah of Pithapuram

భల్లాణ దండకము

BHALLĀNADANDAKAMU

Similar to the work described under No 598 of the Telugu Descriptive Catalogue The name of the author is Nadiminti Ramayōgikavi

Complete

Beginning

శ్రీ జానకీమానసాంభోజధామా నవశ్యామ శోభాపరాభూత  
సీలాంబుదస్తోమ వామామనఃకామ కామాంతకస్తుత్య భాస్వద్ధుణా  
రామరామాభిరామా మహావీర కోదండరామా సముద్ధామ సంగ్రామ  
రంగస్ఫురద్భీమ నానేర్చుచందంబునన్ నైమిశారణ్యభాగంబునన్ శౌన  
కాదిద్విజశ్రేణితో నూతు డెద్దాని భాషించె నద్దివ్యచారిత్రమున్ బార్వతీ  
భర్త భల్లాణభూపల్లభున్ బ్రోచుచందంబుపూదండగా దండకంబొప్పు  
గాఁజెప్పి నీకంకితంబియ్య మైకొంటి నాతప్పు నైరించి యాలించవే  
తెతగఁథామాధురీ సాధురీతుల్ ధరామండలంబందు నాదివ్యమాణిక్య  
సౌధంబులా పుష్పితారామయాధంబులా రత్నసాలంబులా యంత్ర  
జాలంబులా రాజమార్గంబులా పౌరవర్గంబులా దేవభూదేవభూపల్లభా  
ర్యాంఘ్రి సంజాతగేహంబులా రమ్యవాహంబులా గంధనాగంబులా కేళి  
కాగంబులా మంజరత్నావణ శ్రేణులా

End:

భృంగీశ్వరా దీప్తవర్గంబులా నొకరినింగాఁ గటాక్షించి సర్వ  
ప్రపంచావళి రక్షణాక్షీణదాక్షిణ్యదీక్షాత్తుండైయుండె దాక్షాయణీ  
ప్రాణనాథుండు శ్రీమధ్యసద్భావయోత్పన్న కాండిన్యగోత్రాధ్య  
లక్ష్మీనృసింహాత్మభూరామయోగి ప్రణీతేతదుత్తుంగ భల్లాణరార్దండకం  
బొప్పు నాచంద్రతారారగమై శ్రోతృగాతృప్రజాంశచ్ఛుభోదరగమై  
శ్రీమతే వీరకోదండరామాయ పట్టాభిరామాయ తుభ్యం నమస్తే నమస్తే  
నమః.

గ్రంథాంతమంసీ వ్రాత గలదు ;

“ఈశ్వర సః బ్రాహ్మణశ్చ శుద్ధం కైః వసుకు మాః కైః ఉక్త  
ప్రకారం కైః బ్రాహ్మణశ్చ శుద్ధం కైః వసుకు మాః కైః ఉక్త  
ప్రకారం కైః బ్రాహ్మణశ్చ శుద్ధం కైః వసుకు మాః కైః ఉక్త

(వి-వి) —

సమగ్రము ప్రాతః పంచదశాదశ తత్పరమునైవ కైః  
ల్యము, గ్రంథపాఠమునైవ

ఇది ఏ నెలనీ గున వర్ణితమైన గ్రంథ రసంబితే కథాపదయ  
మదేశాని, యిది పండకహాసరవనము కర్త నడిమింబి రాసుయోసి  
కవి

(b) సాదరీదేవి దండకము

SAUDARĪDĒVIDANDAKAMU

Foll 19 a — 23 b

Written in praise of Goddess Saudarīdēvi worshipped at Peddā  
puram. The name of the author is Govindavva of Mēdapa.

Complete

**Beginning**

శ్రీమత్సహాయోగశక్తి త్రిలోకాధిరక్తి భయంకారమూర్తి జగజ్జీ  
కీర్తి త్రిమూర్త్యాత్మలంఘంకితౌశూలికి అలివై కాళివై బ్రహ్మకు వాణి  
వై విష్ణుకు లక్ష్మీవై వసుమంతండంగా పాలమున్నీట్లై బోగితెల్లంబు  
నా చిన్నరూకారినై యంకి సంతోషముబ్బంగ నిన్ను స్వలొకంచి యా  
యాడపుల్ మందలొ శ్రీ యశోదస్తుకుంబుట్టి కంసాదులక మంచి కాళీ  
స్వరూపంబునక గ్రాను గ్రామంబునక గ్రామదైహివై భక్తిగొంచుక  
సదానంద వైయుండుమంచుక

**End**

సర్వవర్ణంబులక భక్తియుక్తంబుగా మ్రొక్కుచుక మిక్కిలొ  
నీరముక సారమాతేనెలక బండియుండంబులక బప్పులక నేతులక  
బూరెలక గారెలక గందులక బందులక మెట్టువాల్ పిట్టలక  
గోకలక మేకలక మద్యభాండంబులక ఇక్ష్ముఖండంబులక పాయ  
సాన్నంబులక వేపవింజామరల్ వెన్నుగాలంబులక నోటితాళం  
బులక శుభ్రవస్త్రంబులక గంధపుష్పంబులక బూజగావించి యో  
రాజవింబాస్య యోగీరసల్లాప వేంచేయుమా నీకు దండంబు గావించు

మేల్ మెల్లనే జాగై బారి సంజోపమొప్పారగా పత్తురుల్ మెత్తగా  
 మారిమైనిండబట్టింఁ దీర్చాయువుల చెంది పెంపొంది రీరితిసేబింటిసే  
 గంటిసిధాత్తి. పెడపల్లెనవ్వయభోగ కాకుండాధాముండౌ నమ్మ  
యాత్వా సత్పుత్తుడ౯ లక్ష్మమాంబాలసద్గర్భసంజాతుడ౯ శాగదా  
భక్తుడ౯ కేస గోవిందుడ౯ సంతతానందలీల౯ ప్రకాశింప నీపేర  
సాంపారగా దండకం బొప్పుగా జెప్పితి౯ దీనిగైకొంచు బెద్దాపురీ సాదరీ  
మమ్ము గాపాదుమా చూడుమా లోకమాతా నమస్తే నమస్తేనమః

సమగ్రము వ్రాతమచిది తప్పలున్నవి శైధిల్యము గలద  
 చాతములు లేవు

పెద్దాపురమున వెలసిన సాదరీ దేవియను గ్రామదేవతను స్తుతిం  
 చుటగా మేడపల్లి గోవిందయ్య రచించిన దండకమిది

(c) అంజనేయ దండకము

ANJANĒYADANDAKAMU

Foll 24 a,—25 b

Complete

Written in praise of God Ānjanēva (Hanuman) The name of the  
 author is not known

**Beginning**

శ్రీ మన్నహాయంజనీగర్భసంభూత సద్భక్తాచారిత్ర కాపీనధారి  
 కపింద్రాదివంద్యా కిరీటోజ్జ్వలగ్రత్నసతుండలా కర్ణరంగ ప్లవంగేన  
 సందాన గీతాగదా శాంబవంతా

**End.**

పంచకోశంబులు పంచభూతంబులు జూచుచు నిర్వికారుం  
 డవై నిర్వికల్పుండవై సిద్ధాబ్రహ్మమాత్రుండవై యొప్పు నీ దివ్యతత్త్వంబు  
 నీసంభృతాంచతరటాక్షంబుచేత గనుంగొంటి దేవా నమస్తే  
 నమస్తేనమః.

(వి.వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పలు గలవు శైధిల్యము  
 లేదు

అంజనేయ స్తుతిరూపమయిన దండకమిది కర్తవేరెఱుంగరాదు.

(d) మూర్ఖ చండకము

SŪRYADĀNDAKĀ'ITU

fol. 26 v - 27 r

Complete

Written in place of said \_\_\_\_\_ the name of the actual signer known

## Beginning

శ్రీ సువహితశ్యః ప్రహృతా వరిత్రాత్త పూచూమిత్రా సు  
చారిత్ర హేమ వకాశా గ్రహణీశ సంక్షావకూటీశ మందేకనాశా సు  
భాకాశ శ్రీ సు త దీమంత యోబానిమంత వయాస్వాంతశాంతా హాన్  
కైరవాన్ సుబూర్గూర్గహాన్ సితాంబోజధారి

**End**

విశ్వవిశ్వాత్మకా నేను సద్భక్తీచే దండకంబొక్కటి జెప్పి నిన్ను  
సమర్పించితిన్ పుభాతంబునన్ లేచి నేమంబుతోడం ఒరిగెం జగత్సా  
వనా నీ ప్రసాదంబుచే నాయుగారోగ్యముల్ మించుదుర్లంబులుం జామ  
రాందోళికాభత్రముల్ గల్గి చ్రావీణ్యులై ధన్యులై యుందు రోదేవ శ్రీ  
నూర్యనారాయణా దేవ తుభ్యం నమఃకే నమస్తేనమః

(ඩ-ඩ) —

సమగ్రము      వాత మంచిది      తప్పు లున్నవి      సూర్యభగవా  
నునిమీద నీ దండకము రచితమయ్యెను      కర్తవే కలుగరాదు

(e) పెండింగ్లో ఉన్న దరహకము

**PAIDITALLIDANDAKAMU**

Foll 28 a,—31 b

## Complete

Written in praise of the goddess known as Paiditalli. The name of the author is not known.

### Beginning :

శ్రీమన్నహాపార్వతీలోఁ మాతా జగద్రక్షదాత్మాయనీ కాళికా  
పాలికాసుందరీ నీలలోలయతాక్షీ కృపాదీనవత్సాకుజప్రస్థశిత్రుమ్మ  
డానీ భవానీ శివా శాంభవీ శాంకరీ సర్వమాంగల్య కృంగారకారి  
ఉమా గౌరి భూతేశురాణి.

End.

ఫాలప్రదేశంబునక జకరఁగానున్న ముత్యాల చేర్చుకర చుకాక  
యనం దోచగావేణి యాశ్రోణి మధ్యంబు గాపాడవిన్యాసముల్  
సూపుచు వచ్చి నీదర్శనగిచ్చి కారుణ్యభావంబుతో నీదు ముంజేతి  
యాకంకణంబుల్ నినాదింపఁగా హస్తముల్ సాచి నీకేమి భీతేమి లేదం  
చు నాకీ వరగిచ్చి నా చిత్తసంతాపముం దీర్చవే లోకవారాశిసక  
జేర్చవే నాదునుష్టంబు రంజిల్లగా బిల్లిలంజాచి శీఘ్రులె సౌఖ్యంబు  
నొందించవే సర్వమంత్రాత్మికే సర్వతంత్రాత్మికే సర్వ యంత్రాత్మికే  
పాహితుభ్యం నమః పాహితుభ్యం నమః పాహితుభ్యం నమస్తేనమః

(వి.వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పలున్నవి శైథిల్యము గంధ  
పాతములు లేవు.

ఇది పైఁడితల్లి యను గ్రామదేవత స్తుతిగా రచింపఁబడినది క ర్ర  
పే రెఱుంగరాదు

(f) లక్ష్మీ దండకము.

LAKSHMĪDANDAKAMU

Foll 32 a, - 33 a

Complete

Written in praise of Goddess Laksmī The name of the author is  
Kāmēśvarakavi

Beginning

శ్రీమత్పరోజాత నేత్రోరువక్షస్ స్థలావాసనోల్లాసినీ వాసరారంభ  
శుంభత్పయో త రాజతకటాక్షావలోకక్రియా మాతృలోకతయీ  
రాజ్యలక్ష్మీ మహాభోగభాగ్యైకపాత్రీ కృతేంద్రాదిదిక్పాలకాధీశ్వరీ

END :

శ్రీమన్నహావిష్ణుకాంతాలలామంబవైనట్టి నిన్నెంచి వర్ణింప నే  
నెంతవాడన దయ జూడవమ్మా ననుంబ్రోవవమ్మా సిరుల్ గూర్చవమ్మా  
దరింజేర్చవమ్మా మతుల్ నేర్చవమ్మా వెతల్ దీర్చవమ్మా మురారాతికొ  
మ్మా పచోరీతికొమ్మ కామేశ్వరాభిఖ్యవిద్వత్కనః పద్మనద్యే త్వదీ  
యాంఘ్రిదాసం సదాపాహిమాం పాహిమాం పాహిమాం దేవితుభ్యం  
నమస్తే నమస్తేనమః.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మందిత తత్వములు కైదులు  
గ్రంథపాతములు లేవు

శ్రీమహాత్మీ దేవిస్తతికూడమయిన యీదండకము ముక్త్యుక్తి  
రచియించినది

R No 796

Palm leaf Size 14 x 15 inches Fol 17 Lines 12

Mode of writing not bad Contains misakes In 1796

Presented by the Mahārāja of P thapuram 1796-1827-28

శందోవిషయము

CHANDÓVISAYAMU

A work on prosody dealing with Yati The name of the author is not known

Incomplete

Beginning

య కాండ రాహు

'చాపలకృత్తురుద్దణము చంద్రుగదిరైడులొక వాకిట.

ప్రబంధరాజము ||

రమ్యతరాదినారాయణవిగ్రహ

హరి వైణవకళా లాపహృదయ ।

నాచనసోమన హరవిలాసము ।

అగ్రజన్మరాతో మృషాలాపమిప్పు

డాడినందుకు ఫలము జిహ్వించలెం

కత్తిరించెద నీనూర కత్తిచేత

ననుచు దగ్గరజేరిన నసురజూచి

అలాప, విలాప, అనులాప, ప్రలాప, సంలాప, అపలాప, సుప్ర  
లాప యీ మొదలైన లాపశబ్దములు అచ్చువాల్లులు రెండున్ను చెల్లును.

End .

‘పాదియతులకు నిశ్యసమాసయతులు మొదలైన చు  
లక్ష్యములు వ్రాసి పుత్రయతులకును కాకుస్వరయతులకును అచ్చులు  
మాత్రము లక్ష్యములు వ్రాసి యొక

(వి-వి) —

అసమగ్రము ఆద్యంతములు లేవు వ్రాత చెడ్డదికాదు  
తప్పులున్నవి శైధిల్యము కలదు

అసమగ్రమగుటచే గ్రంథనామము గ్రంథకర్తనామము తెలిసి  
కొన వీలు లేకున్నది ఇందు యతివిషయము కలదు కాన ఇందో  
గ్రంథమనదగును. “కూచిమంచి వెంకట్రాయకవి సుకవిజన మతో  
రంజన భాగము” అని మొదటి పత్రముపై నంటింపబడిన కాలితముల  
పై వ్రాయ బడియున్నది

R No 797.

Palm-leaf Size,  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 133 Lines 7 on a page  
Condition, injured

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28

శేష ధర్మములు

ŚĒSADHARMAMULU

This is the Telugu rendering of the same work in Sanskrit, as found  
in Āścaryapaiva of Bhārata The author Vēṅkatakavi of Pāṇḍipalli,  
who was a friend of Allamarāju Subramanyakavi, wrote this at the  
instance of Uḍutala Papayamantri and dedicated it to God Rama-  
candra worshipped at Lingamathi

Beginning

ఉ. శ్రీరఘురాము మానిజన చిత్తైరసరోరుహధాము బద్ధిని  
దాగకలాభిసోము ఘనదైవలలాముఁ ద్రిలోకమోహనా  
కారగుణాభిరాముమది . న్యయో  
దారునిఁ పాపయాప్వామవదాన్యుని ధన్యునిఁ జేసిప్రవగఁ

\* \* \* \*

వ. . . . ఉడుతలకులకలశార్ణవ పూర్ణచంద్రుండును  
భార్గవ సగోత్ర వవిత్రుండును నగు పాపయాభిధానప్రధానచంద్రుం  
డొక్కనాడనంత శుభావహ శోభావిభాసిత నిజ సభాభవన భాగంబునం

మరొహిత హితముండుపిచ్చులొకరికొకరు నొకరినొకరు  
దంబు సలుపుచు గొలుపుచు యెప్పుడు

సీ సమిడి వల్లవంశ పాపాదిన నునా

మార్కునికొత్త పిచ్చులెల్ల

సాంక్షిజితచంద్ర చంద్రమాళిక

త్తకుమారు హాసతేజావ్రజారు

శారమాంబాలసద్భక్తిసంభూతమా

తదయాభు సంగీతకైరవంబు

ధర్మదానాన్నదానసయత్తమ

జ్ఞాన్మయి తనయు నభిష్టపిన్న

చివ్యవేంకటనామసతికల్ప

నమితకవితాల నానా

గు

సునసుగుణధాము వెంకట కమలాము

ననుచు విలువ బంచి పొడగాంచి యుండుంట్లు

చ ఉడుగని భక్తితోడ మధురోక్తుల మున్నుల శేషదత్తముల్

పుడమి గడిండు లౌననగంబూన తెనుంగొనరించి తీరయి

ప్పుడు రఘురామచంద్రునకు బంగారు నర్మణసేనుపంచుదా

నాడిలి విడంబుతోడ ధననూత్నపటాదులు నాకొసంగిడ

\*

\*

\*

\*

క. శ్రీమహిత పాపయాఖ్య మ

హామా త్యమనోబ్ధి నర్తితాంభోకి రాను

స్వామికి లింగమవర్తి

గ్రామనివాసునకు భాసురవిలాసునకు

వ. అభ్యుదయవరంపరాభి వృద్ధిగా నా యునర్పంబూసన హరి  
వంశంబునందగు నాశ్చర్యపర్వంబునంగలి శేషదత్తేతిహాసంబునకుం  
గథావిధానం బెట్టిదనిన,

మ ప్రకటార్థప్రమద ప్రసూనవిటప (పాలించిబాలవృద్ధి

ప్రకరాచంచలచంచలాంచితఖగారావైకగర్జద్వలా

హాకశంకాకర భూరిభూరుహ

చా

తకసంచారము నైమిశంబనెడు కాంతారంబు వొల్పుభువి



మానిని అంగజకోటి సమాససురూప మహామహిమా-చిత సచ్చరితా  
 సంగరభీమశాసనైత్య భుజంగపడంగ పసాధుహిత  
 లింగమపర్తి పురీవరమందిర లేఖపతిప్రముఖాభినుతా  
 మంగళదాయక పాపయనామకమగ్ధి మణీప్సితదానపరా ।

### Colophon

ఇది శ్రీమదల్లమరాజాన్వయమాలికారత్న గంగధామార్గ తనూభవ  
 చతుర్విధకవి తావి తానవైభవ హరిత సగోళిపవిత్రాపస్తంబనూత్రవిద్య  
 జ్ఞాన విధేయ సబ్రహ్మణ్యకవి నామదేయ ప్రణీతంబైన యాశ్చర్య  
 వర్ణంబునందలి శేషపర్వంబున నామోదయ శ్రీశైల వేంకటాచల కాంఠీ  
 సగర మహాత్మ్యంబులును సంహృది వర్ణనంబును శివరాత్రి సతప్రభావం  
 బును చాతుర్మాస్యైక్యాకాదశీ శ్రావణ శుక్రవారంబులును, పరకచతుర్దశీ  
 మహిమయు కార్తికవీప మాఘసౌన విశేషంబులును ధనుర్మాసవ్రతా  
 రంబును, యో నను కథలంగల పష్టాశ్వాసము

తుదియాశ్వాసపు గద్య మిట్లున్ను తక్కిన యాశ్వాసముల  
 తుదల గద్యము లీ క్రిందితీరునఁ గలవు

### Colophon

ఇది శ్రీయతిచంద్రత్రైపదేంద్రగురుకరుణాకటాక్షలబ్ధ కవితా  
 సామాన్య సర్వతంత్రస్వతంత్ర శ్రీమదల్లమ రాజాన్వయమాలికారత్న  
 సబ్రహ్మణ్య కవిమిత్ర పమిడిపల్లి వెంకటకవి ప్రణీతంబైన హరిగుణోదీ  
 ఆశ్చర్యవర్ణంబునందలి విశిష్ట ధర్మేతిహాసంబునందు కాశీ మాహా  
 త్మ్యంబును, పన్న్యరహచంద్ర పుష్కరిణుల మహిమయు గాయత్రీ  
 యజ్ఞయజ్ఞ శిలాప్రభావంబును భీమేశ్వర వర్ణనంబును గజారణ్య మాహా  
 త్మ్యంబును శ్రీనివాస శ్రీరంగ క్షేత్రముఁ బుగు తుంగభద్రా  
 విరూపాక్ష కోటి శంకర క్షేత్రంబుల విశేషంబులును కథలంగల పంచ  
 మాశ్వాసము సంపూర్ణము

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత మఁచిది తప్పలంతఁ లేవు వైధిల్య  
 ము గ్రంథపాఠములు గలవు

ఛారతాశ్చర్య పర్వాంతర్గతమని యెన్నికగన్న శేషధర్మమున కిది  
 తెలుఁగు సేత ఉడుతల పాపయమంత్రి పేరణమున లింగమర్తి పుర  
 మున పాపయమంత్రియే ప్రతిష్ఠించిన శ్రీ రామచంద్రమూర్తి కంకిత

ముగా అల్లమరాజు సుబ్రహ్మణ్యకవికి చిత్రుడయిన పమిడికల్ల వెంకటకవి  
యీ గ్రంథమును రచించెను విశేషములకు దాహ్యత 10. 1. 1. 1.  
ములఁ గాంచునది

## R N 798

Palm-leaf Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 118 Line 7 in 2 pages  
Mode of writing is not bad Contains mistakes Slightly injured  
Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28

వసుచరిత్ర వ్యాఖ్య (విద్వజ్జనరంజన)

VASUCARITRAVYĀKHYA VIDVĀJANABANJANI

Contains the fourth and fifth Āśvāsas complete and the sixth  
Āśvāsa incomplete The author of this work is Sōrjākavi, son of Sōma-  
siddhēsvara

Same work as that described under No 749 of the descriptive Cata-  
logue of Telugu MSS

Incomplete

అసమగ్రము వ్రాతి చెడ్డదికాదు పప్పులున్నవి శైథిల్యము  
కలదు గ్రంథపాఠములు లేవు

చతుర్థ పంచమాశ్వాసములకును, షష్ఠాశ్వాసమున 80 పద్యముల  
కును వ్యాఖ్య కలదు దీనిని సోమసిద్ధ మంత్రి పుత్రుడగు సోమకవి  
రచించెను ఇది డి నె 749 యందు వర్ణింపబడియే యున్నది.

## R No 799

Palm leaf Size,  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 21 Lines, 6 in 2 page Mode of  
writing is good Contains mistakes Slightly injured

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28

వేదాంతవిషయము.

VEDĀNTAVISAYAMU

Some of the philosophical topics as explained by Vasistha to king  
Dilīpa are described herein The name of the author is not known

Incomplete

Beginning

క. శ్రీమత్కృష్ణార్జునసంవాదము

ద్వామగుణాభరణ దాన ధర్మాచరణా ।

శీమహిత సరస

దీశ

పరమయోగి విద్యార్థులకు విలీపున కిట్లనియె - నియడిగిన  
యర్థంబులన్నియు నితిహాసరూప . నా జెప్పితినేక నే  
కథ విన విష్ణుంబు వేడుమనినం గరకమలంబు మొగిడ్చి యారాజ కుంజ  
రుం ఉమ్ముని కుంజరున కిట్లనియె - -

అనఘాత్మమీదయ నఖిల ధర్మంబులు

ఓనిమీద

విశదమైన

జాతిధర్మంబులు

ధర్మనిత్యమైన

మిత్తికములు ధర్మములును తీర్చి

దానప్రతింబులు

మొదలుగ

స్వగృహము

నట్టి కృత్య

ములు పెకొరనరిచితి

నింక

నతిశయంబగు మోక్షమందునట్టి

మార్గమెఱుంగవేడి చుద్భాగ్యవశమున

నిను దివ్యచరిణ నీరజముల

గంటి నింకనాకు కౌతుకంబయ్యెడి

దెలియజెప్పమిచ్చుడు దివ్యచరిత

అమంత్రము భవరుజలకు

దామందుగ నవనిమంత్రత

పంగా

నేమూర్తి దైవములలో

దామోక్షము నిచ్చుపరమ ధర్మంబెందున్

ఈ యర్థంబంతయు దేటపడనెఱంగించి నన్ను ప్రతార్థన జేయు  
మనిన నద్దిలీపునకు ఎసిష్ఠుం డిట్లనియె - -

End

అట్లుగాన బ్రహ్మాండంబులు మొదలుగాంగల ప్రపంచంబంతయు  
ప్రకృతియంద లయంబునొందు నద్దేవ దేవుండగు నా  
రాయణునకు వీలార్థంబగు ప్రకృతివలన సత్త  
ద్వీప సాగరంబులును, దేవ మనుష్య స్థావర తిర్యగ్భూతంబులును, కుల  
పర్వతంబులును, వట్టణంబులును కలిగి పరిపూర్ణంబగు బ్రహ్మాండంబు  
ధరియించె; దానిం బుట్టివచ్చిన శబ్దస్పర్శ రూప రసగంధ మహాదహం

కారములు, చ్చావరములు నొకటికి పదమూడుంటు  
వై యుండు

త్రీపాద్విభూతి ప్రకారము చెప్పిన నాకర్షణ  
ము, బ్రహ్మాండ పరమపద మధ్యమున సమాకారంబై

(వి-వి) —

గ్రంథము సమగ్రముగ లేదు. మొదలు, తుపలు లేవు వ్రాత  
చెడ్డది కాదు అప్పులున్నవి శైలియు చాల సెచ్చు

భగవద్విభూతి ప్రకారము వేదాంత మతానుసారముగ సజ్జాది  
క్రమము మంత్ర దేవతాది ప్రభావములు వర్ణించబడుట నిది వేదాంత  
గ్రంథమని నిశ్చయింపనగును గ్రంథనామము, గ్రంథకర్త నామము  
లేలియుట లేదు

దిలీపమహారాజునకు వసిష్ఠ మహర్షి యీ దేదాంత విషయముల  
నుపదేశించినట్లున్నది

R No 800.

Palm leaf Size,  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 53 Lines 7 in a page Mode  
of writing is not bad Very much injured

Presented by the Mahārāja of Pithāpuram in the year 1927-28

శివభాగవతము.

ŚIVABHĀGAVATAMU

A work on the importance of devotion to Siva

Incomplete

Beginning

సనదేల సజ్జాతి మనుజు భూషణములు

విఘ్నములెల్ల నిర్వఘ్నముల్ సేయ  
విఘ్నేశ్వరుడు వచ్చె వేడుకతోడ

శేదారశాళ—ఆట తాళం

భామలార యీ నామజవదనుని  
భావించి సేవించరమ్మ  
కామితంబులెల్లను ఘటించు  
కాళిక వేడుక గన్నముద్దులపట్టి || భామ ||

End

అనుచు చెప్పంగ నంతల నున్నునమై

సంగ యాగంగ యిట్లనియె

. . .

(వి-వి)---

అసమగ్రము మొదట కొలది పత్రములు పోయి యుండవచ్చు  
ను తుది లేదు వ్రాత చెడ్డది కాదు. శైధిల్యము మిక్కిలము  
పత్రము లన్నియు శిథిలములగుట నిందలీ విషయము గ్రహింప  
క'ష్టము శివభక్తి ప్రతిపాదకమగు గ్రంథము

R No 301

Palm-leaf size,  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches Foll 14 Lines, 5 on a page

Mode of writing is not bad Contains mistakes Injured

Presented by the Maharāja of Pithāpuram in the year 1927-28

భారతసావిత్రి

BHĀRATASĀVITRĪ

A Telugu rendering of the same work in Sanskrit

Same work as that described under R No 147c ante

Complete

Beginning

ధర్మరాజు ద్వారకా నగరంబుననున్న శ్రీ  
కృష్ణదేవుని బిలిపించి కారపులకు మాకు సంధిజేయవలెనని ప్రార్థించి  
రాయబారంబును బునకు జను  
నప్పుడు కృపద్రోణ గాంగేయాశ్వత్థమ, కర్ణ, వికర్ణాది యోధ  
వీరులును

**End :**

యది భారత సాకసంగ్రహంబు చారిత్రాసావిత్రి యనంబరగ  
ప్రతఃకాలంబున మధ్యాహ్నంబున నాయంత్రమందున సంకటసమ  
యంబున భయంబు తోచినవేళ భారతసావిత్రి పఠించినది లికి వార్ష  
సిద్ధి అవునని వేదవ్యాసుండు చెప్పె. మంగళ మహా శ్రీ శ్రీ శ్రీ  
భారత సావిత్రి సంపూర్ణము

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత చెడ్డది కాదు తప్పులు కలవు శైఖిల్  
ము కలదు గ్రంథపాఠములు లేవు

ఇయ్యది సంస్కృత భారత సావిత్రి కాంధీకరణము ఈ  
యాంధ్రానువాదముతోపాటు సంస్కృతభారత సావిత్రియు నీ గ్రంథ  
మునంగలదు ఇది ఆర్ నె 1170 రులో వర్ణింపబడియే యున్నది

గ్రంథాంతమున “భావ నామ సంవత్సర శ్రావణ బహుళ ౧ శు  
క్రవారం నాడు యిరుగంటి రామయ భారతసావిత్రి వ్రాశినాడు  
తెలివైనవారు తప్పులుపుటే యేమి వ్రాశినాడని తిట్టక చిద్దేది” అని  
యున్నది

### R No 802

Palm-leaf Size  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches Foll 7 Lines, 7 in a page  
Mode of writing is not bad and is free from mistakes Injured

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28

పుష్పపాణ విలాసము

PUSHPABĀNAVILĀSAMU

This is a Telugu rendering of the same work in Sanskrit Pērarāja-  
kavi, son of Vīrayāmātya and grandson of Enugu Timmakavi, is the  
author

Complete

**Beginning**

శ్లో. శ్రీమదోపపథా స్వయంగ్రహ పరిష్కంఘేమ తుంగస్తాన  
వ్యామద్యాద్ధళితేపి చందనరజస్యంగేవహన్ సౌరభమ్,  
కశ్చిజ్ఞాగర జాతరాగనయన ద్వంద్వఃప్రభాతశ్రియ-  
విభ్రితామపి వేణునాదరసికో జారాగ్రహః పాతునః॥

కా శ్రీమద్గోపకులంగనా జనభునా శ్లేషోరువక్తోరుహ  
 వ్యాహర్యోద్ధతగంఘ సౌరభయ్యతుండై శాగరారక్తిమ  
 ద్వామాక్షిద్వయుండై ప్రభాతసుషమా వర్తిష్టుండై వేణునా  
 దామోదా త్తకుండై యౌకంఠు మము శారాదీశుండై ప్రోచుతక

End

శ్లో కాళిదాసకృతం కావ్యం పుష్పబాణవిలాసకం।  
 శృంత్వా ఖిలంపుస్యవాంచితార్థప్రదోహరిః॥

గీ పుష్పబాణ విలాసంబు పొల్పుమీర  
 కాళిదాస కృతంబైన కావ్యమెవరు  
 మూర్తి  
 వాంచితార్థ ప్రదానంబు వరలుచుండు

మాలిని రజతగిరినివాసా రమ్యకర్పూరహాసా  
 భుజగవరవిహారా భూరికారుణ్యపూరా।  
 గజదనుజవిభంగా కామినీ సన్నతంగా  
 తిజగదవనశీలా దివ్యహస్తత్రిశూలా ॥

Colophon

ఇది శ్రీమదుమా మహేశ్వర కరుణాకటాక్ష వీక్షాపాత్ర యేను  
 గు తిమ్మకవిరాజపాత్ర పిరయమాత్యపుత్ర వాధూలస గోత్ర పవిత్ర  
 సకల విద్వజ్జనవిధేయ పేరరాజనామదేయ ప్రణీతంబైన పుష్ప బాణ  
 విలాసంబును శృంగారప్రబంధంబునందే కాశ్వాసము

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత చెడ్డది కాదు తప్పులు లేవు శైథిల్య  
 ము కలదు గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇయ్యది సంస్కృత భాషయందుగల పుష్పబాణవిలాసమున  
 కాంధీకృతి. తొలుత మూల శ్లోకము, ఆ క్రింద తెలుగు పద్యము  
 నీరీతిగలవు. దీనిని ఏనుగు తిమ్మకవికిఁ బొత్తుఁడును, పిరయ  
 మాత్యుని పుత్తుఁడునగు పేరరాజకవి రచించెను.

గ్రంథాంతమున “ సాదారణ నామ సలవత్పరం పువ్య శుద్ధ శ్రీర  
వాసరముకు పుష్పబాణ విరాసము అంధ్ర గీర్వాణమిళితం మున్ద  
పూండి సుబ్బిన్న వాళి యేనుగ పట్టాభిరామన్నకు శ్రీ రాంశివార్ప  
అంగా యచ్చేను ” అని యున్నది

R No. 803

Palm-leaf Size, 18 × 1½ inches Foll 80 Lines 6 in a page Mode of  
writing is good and free from mistakes Condition, good

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927-28

యయాతి చరిత్రము

YAYĀTICARITRAMU

Same work as that described under No 660 of the Descriptive Cata  
logue of Telugu MSS

Complete in 5 Āśvāsas

(వి-వి) —

అశ్వసంపాదక పరిమితము సమగ్రము వ్రాత యందముగ  
నున్నది తప్పలులేవు శైధిల్య గ్రంథపాతములు లేవు ఇది  
డి. నె 660 రున వర్ణింపబడియున్నది

గ్రంథాంతమున “ బహుదాన సం॥ర కార్తీక శుద్ధ ౧ శ్రీరవాసరం  
వరకు కూచిమంచి వీర్రాజుగారి కుమారుడు గౌర్రాజు వ్రాయడమైనది ”  
అని యున్నది

R No 804

Palm leaf Size, 15½ × 8 inches Foll 118 Lines, 5 on a page  
Mode of writing is not bad, but contains mistakes injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

భగవద్గీత (సటీకము)

BHAGAVADGĪTA (SĀTĪKAMU)

The commentary is written by Chinnamacarya, son of Annamacarya  
of Tāllapāka

Complete



**Beginning**

దైన శ్రోణాచార్యుడా! మనసంబంధమైన వార్త  
లోనూ విశిష్టతెవ్వరు వారిని తెలుసుకొనము మన నై న్యముయొక్క  
నాయకులను నీకు గురుతుకొరకు వారిని జేప్పెదను

శ్లో భవాన్ భీష్మశ్చ కర్ణశ్చ కృపశ్చ సమితింజయః ।

అశ్వత్థామా వికర్ణశ్చ సామదత్తిస్తథేవ ॥

వారెవ్వరంటేను నీవున్నా భీష్ముడున్నా యుద్ధమందు జయించే  
కృపుడున్నా అశ్వత్థామ, వికర్ణుడు ఏ, సోమపుత్రుండైన

\* \* \* \*

**End**

యత్రయోగీశ్వర. కృష్ణో యత్రపార్థోధనుర్ధరః ।

తత్రశ్రీర్విజయోభూతి ర్ద్రివా నీతి ర్మతిర్మమ

యోగక్షేమమందైన నేమి యోగీశ్వరుండైన కృష్ణుండే పక్షమందు  
ధనుర్ధరుండైన అర్జునుడు వుండును, అదికుక వారికి ఒప్పిదమున్ను  
జయమున్ను సంపదను, నీతిన్ని ధ్రువమని నాయొక్క మనస్సైన గల్గు

**Colophon**

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగ  
శాస్త్రే)

\* \* \* \*

ఇతి శ్రీమత్పాకాన్నమాచార్యుల పుత్రుండు చిన్నమాచార్యులు  
చేసిన భగద్గీతార్థం సంపూర్ణం

శ్లో కాయేన వాచా మనసేంద్రియై ర్వా

బుద్ధ్యాత్మనావా ప్రకృతేః స్వభావాత్ ।

కగోమి యద్యత్సకలం పరస్తై

నారాయణాయేతి సమర్పయామి ॥

(వి-వి) —

సమగ్రము కాని మొదటి పత్రము మాత్రము లేదు. వ్రాత  
చెడ్డదికాదు తప్పులున్నవి శైథిల్య మెక్కువగలదు. గ్రంథ  
పాఠములు లేవు

ఈ భగవద్గీత టీకను తాళ్లపాక అన్నమా చార్యుల పుత్రుడగు చిన్నమాచార్యులు రచించెను.

## R No 805

Palm-leaf Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 15 Lines, 6 on a page  
 Mode of writing is not bad. Contains mistakes and omissions, injured  
 Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

జాహ్నవీ మాహాత్మ్యము

JĀHNAVĪMĀHĀTMYAMU.

The portion contained herein deals with the coming of Ganges to the earth, the story of the birth of Pārvatī and the burning of Kāma (the god of love), etc

This was written by Lakṣmanakavi and was dedicated to Somaśvara worshipped at Venturu at the instance of Nandūrī Kāmarāja mantri

Incomplete

Beginning

ఉ . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

భోళికిభ క్తినమ్రవిధి ముఖ్యసురాళికి లోకపాలికిన్.

మ స్తుతశీలున్ శతకోటిసంఖ్యలిత శ్లోకప్రబంధైక శో  
 భితరామాయణకావ్యకల్పకుని గంభీరప్రభావున్ దపః  
 వ్రతనిష్ఠానియతాత్మనేకవదనబ్రహ్మవతారున్ జగ  
 ద్ధితబుద్ధిన్ హృదయాజ్ఞసీమ సతి భక్తింగొల్పబ్రాచేతసున్.

\* \* \* \*

గీ. ఘటికులాధీశభాషిత భవ్యభావ్య  
 ఘటికాభావనిర్ణయ ప్రౌఢమతిని  
 ధన్యు నాకరపల్లి కోదండరాము  
 మధ్యరుస్వామి సతిశాంతుమదిదలఁతు.

సీ. రాజశేఖర చరిత్రము రసోచితముగా  
 నిర్మించెనేప్రజ నేర్పుమెరయ

మహితతుల్యనదీ మాహాత్మ్యమే పెద్ద  
 రచించె నర్థగౌరవము గొలుప  
 పటుచమతాగర గుంభనమొవ్వ ద్రౌపదీ  
 పరిణయంబే జాణప్రాధిగూర్చె  
 ధ్రువ చరిత్రము మహాకవిపుంగవులు మెచ్చ  
 కల్పించెనే కవి కాశలమున  
 అతనినతులిత కవితాకృతాభిషేకు  
 మత్పితామహు గురు పితామహసమాన  
 మాననీయవచశ్శాలి మహితశీలి  
 లక్షణామాత్య మాళిదలంతుమదిని

క రవితేజు పార్థివేశ్వర

రసభాంతర పరగణ్యగుణప్రభావుండును  
 శ్రీవత్సమహాముని వంశాభరణుండును, బిద్యావాగీ  
 శ్వరుండును, స్వామిద్రోహర గండ జగనొబ్బిగండ రాయవేశ్యాభుజంగ  
 సంగరాద్భుత సాహస విక్రమార్క సారాతిసార్వభౌమనూచక గజాంకు  
 శాదిమహాబిరుదాంక విరాజమానుండును, శ్రీ  
 వెంటూరి పురసోమేశ్వర కరుణాకటాక్షప్రసాదలబ్ధశాశ్వతసంపత్సార  
 స్వతేసామాజ్యుండును, రాజాధిరాజపూజ్యుండును, రామయామాత్య  
 కుమా

డు సంతుష్టుండై సమస్తశుభముల ప్రసాదించునని సము  
 చితప్రకారంబున నానతిచ్చు సమయంబున శ్రీ భద్రరాజు భీమయామాత్య  
 పుత్రుండు సప్తసంతాన స్వతంత్రుండునగు మల్లిన మతీంద్రుడు నన్ను  
 తిలకించి

గీ. కావ్యకుశలుండు నందూరి కామమంత్రి  
 సకలగుణముల పెద్ద పోషకుడు  
 నతనియాజ్ఞాక్రమంబున కృతరచిపు  
 ప్రకటచాతుర్య లక్షణసుకవివర్య'

\*

\*

\*

\*

అ వినుతపిండిప్రాచు వెంకటరామ మం  
త్రీశ్వరుండు సుజనహితుడు నన్ను  
 జూచినేర్పువెలయ సోమేశ్వరునిపేర  
 కృతిగచింపుమనుచు హితముచెలిపె

\* \* \* \*

శ్రీ జూహ్నివీమాత్యంబును నా నేర్పుతెంగున త్రిలింగభాషా  
 విశేషంబునంబ్రబిధంబు రచించుటకుబూని శుభకరంబుగా కృతి  
 ముఖంబున కృతీశ్వరుండగు శ్రీ సోమేశ్వరస్వామికి ప్రియభక్తుడైన  
 సుధూరి కామరాజు మంత్రీశ్వరుని వంశావతారం బభివర్ణించెద

\* \* \* \*

End

ఇట్లు ముక్కంటికంటి మంటలంబడి మిడుతవడుపునం బూడిదయై  
 యున్న వెడవిత్తుం బొడగాంచి భయవిహ్వలై బలభేది మొదలగు  
 దివౌకను లాకనముననుండి

గీ. ఓపురాంతక యోరుద్ర యోమహేశ  
 యో హలాహలభంజన యో శరా .

. . . . .  
 . . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములు లేవు వ్రాత చెడ్డది కాదు  
 తప్పులు మిక్కిలిగ లేవు. శైథిల్యము కలదు. నడుమనడుమఁ జాల  
 పత్రములు లోపించినవి

ఈ గ్రంథమును లక్షణకవి సుధూరి కామరాజు మంత్రీ యాజ్ఞాను  
 సారముగ వెంటూరి గ్రామముననున్న సోమేశ్వరున కంకితమిచ్చినట్లు  
 తెలియనగును. లబ్ధ గ్రంథభాగములంబట్టి యిందు గంగానది భూమి  
 కవతరించిన విధము పార్వతీ జననము, కామదహనము మొదలయినవి  
 వర్ణింపఁ బడినట్లు తెలియుచున్నది

R No 806

Palm-leaf Size, 18 × 1½ inches Foll 53 Lines, 7 on a page

Mode of writing is good, and free from mistakes. Injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

నలచరిత్ర (ద్విపద).

NALACARITRA (DVIPADA)

Same work as that described under R No 145 ante

Incomplete

(వి-వి) —

అసమగ్రము అద్యంతములు లేవు వ్రాత తిన్ననిది తప్పులు లేవు. శైథిల్యముకలదు గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వోత్తరభాగద్వయాత్మకమగు నీ గ్రంథమును చక్రపురా రాఘవకవి రచించెను

ఇది ఆర్. నె 145 రుస వర్ణింపబడియే యున్నది

R No 807

Palm-leaf Size, 19 × 1½ inches Foll 54 Lines 6 and 7 on a page

Mode of writing is bad and contains omissions Slightly injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

తారకబ్రహ్మ రామాయణము

TĀRAKABRAHMARĀMĀYANAMU

The story of Rāmāyana is herein described From the colophon found at the end of śeṣāsas, it is made out that Gangākavi, son of Jaggakavi, is the author

Incomplete

Beginning .

నీ . . . . .  
 గాలినెచ్చెలి పాదుకలు ధరింప  
 సమవర్తి చెంగట నందడుల్ వారింప  
 నసురవల్లభుడు జోహారుచెల్పు  
 నంబోధినాయకుం డాలపట్టము పూస  
 మలయానిలుండు చామరముపీవ  
 యడనాయకుడు బాయని కూర్చి గీర్తింప  
 నీశుండుకైదండ యిచ్చు చుండ

గరుడ గంధర్వ యక్ష కిన్నర నిలింప  
సిద్ధ విద్యాధరాది ప్రసిద్ధ దివ్య  
జనము లిరువంకలను జాట్టుకొని భజింప  
దామరస సంభవుడు వచ్చె ధైత్యు కడకు.

\* \* \* \*

End

మ. ఉరువారాశి గభీరభీరహిత చిత్తోదారదారస్ఫుర  
ద్వరరామాంగ వికారకారణగుణవ్యాపార పారాశరీ  
శరహృత్పద్మ విహారహారదర చంచల్తార తారా సుధా  
కర డిండిర పటీర హీరశర రంగశర్కర ! గౌరీప్రియా !

(వి-వి) —

అనమగ్రము మొదటి 18 పత్రములు లేవు చివటిదగు పంచమా  
శ్వాసపు గద్య కన్పింపదు వ్రాత యొకమాదిరిగ నున్నది  
తప్పులు లేవు కొలది శైధిల్యమును, గ్రంథపాతమును గలదు.

ఇందు రామాయణకథ వర్ణింపఁబడియున్నది “ ఇతి శ్రీ సాంబ  
శివ కరుణాకటాక్షపీక్షణ సంలబ్ధ సరస కవిత్య వైభవ కూచిమంచి జగ్గ  
యామాత్యతనూభవ సకల విద్వజ్జనవిధేయ గంగయనామధేయ ప్రణే  
తంబైన శ్రీ తారకబ్రహ్మరామాయణంబును మహాపురాణంబునందు  
శ్వాసము ” అనురీతి నాశ్వాసాంత గద్యలంబట్టి కూచి  
మంచి జగ్గకవి పుత్రుండగు గంగయకవి దీనిని రచించినట్లు తెలియుచున్నది.  
ఈ గ్రంథము శివాంకితము

గ్రంథాంతమున—

“ శ్రీ వెల్లజెల్లి చంద్రశేఖరాయనమః

మత్తధ సంవత్సర ఆశ్వీజ బహుళ ౧౪ మంగళవారం శ్రీ తారక  
బ్రహ్మరామాయణం ప్రతినున్న క్రమానను బుద్ధవరపు జగన్నాయకులు  
సంపూర్ణంబుగా వ్రాసుకొనెను

అ. గీ. వ్రాత తప్పువలన వాచకు లలుగక  
తప్పు కలిగినేని తగినయెడల  
వలయు సక్షరములు వర్ణంబువేయుడీ  
సుకవులైనవారు సురుచిరముగ.

క నానా పావాత్తెలియన్  
 వ్రాసుట శేదనుచు నాదు వ్రాట్టాచి మదిన్  
 వేసారక కృపజాడుడి  
 యో సూరిజనంబుగార యోరిమి మీరన్.

క వ్రాలా సెబ్రలు తప్పలు  
 చాలంగలవేను శబ్ద సంగతు లెఱుగన్  
 గేలిం బెట్టక తిట్టక  
 పోలంగా దిద్దరయ్య బుధజనుగారా ! ”

అనియున్నది

R No 808

Palm-leaf Size, 14×1½ inches Foll 43, Lines, 6 on a page, Mode of writing is not bad Contains mistakes Injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

కీరాతార్జునీయము

KIRĀTĀRJUNĪYAMU

The story of the fight between Arjuna and Śiva in the guise of a hunter, is herein described From the colophon found at the end of the āsvasas, it is made out that Vēnkatrāya, son of Visvanātha Mahakavi and grandson of Dittakavi of Venturupalli, is the author

Incomplete

Beginning :

గీ స్థలవిశేషమొ జాహ్నవీజల మహిమయె  
 శివుని మంత్రప్రభావమో చెప్పనం . . .  
 . . . . .  
 సర్థ నారీశ్వరాకృతి సతిశయిల్లు.

శ. అని యారీతిని కాశికానగరమాహాత్మ్యంబు వర్ణింపుచున్  
 . . . . . ను సౌహంబు సంధిల్లగా  
 గనియెన్ ధీరధరావిరాజిత కురంగన్ రంగమచ్చేల వే  
 గని రామా . . . పొంగుచున్.

వ. ఈ ప్రకారంబున గంగానదిం గనుంగొని కృతనమస్కార  
 అందై యవగాహన . . . . .

\* \* \* \*

End

క నరనారాయణులనగా  
 నరుదారగ బదరికాశ్రమాంతరమున మీ  
 రిరువురును బ్రాణసఖులై  
 చిరకాలము ఘోరతపముచేసిన ధన్యుల్

\* \* \* \*

గీ

అనిన ముక్కంటికరుణాకటాక్ష  
 మెసగ నమ్మంత్రమువదేశ మొసగనపుడు

(వి-వి.)—

అసమగ్రము మొదలు తుది లేవు వ్రాత బెడ్డది కాదు  
 శైథిల్య మధికము తప్పులు కలవు గంధపాతములు లేవు

ఇందఁ గిరాతవేషధారియగు నీశ్వరునకును, అర్జునకును జరగిన  
 యుద్ధము మొదలగు విషయములు వర్ణింపఁబడియున్నవి “ఇతి శ్రీ  
 వెంజురుపల్లి దిట్టకవిపాత్ర విశ్వనాథ మహాకవిపుత్ర చినయవిద్యా  
 భారేయ వెంకటయనామభేయ కవిప్రసీదంబైన కిరాతాగ్ధునీయంబను  
 మహాప్రబుధంబునందు . శ్వాసము” అను నాశ్వా  
 సాంతగద్యలంబట్టి దీనిని రచించిన యతఁడు వెంజురుపల్లి వెంకటయ్యయని  
 తెలియుచున్నది

R No 809

Palm leaf Size,  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Fol 23, Lines 6 on a page Mode of  
 writing is good, but not free from mistakes Good

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

శ్రీరామస్తవరాజము

SRĪRĀMASTAVARĀJAMU

Same work as that described under R No 5 ante

Incomplete

Beginning

శ్రీ వేదవేదాంత సిద్ధాంత సారసం  
 పరావమంత్రలయాఘరాజయోగ  
 లక్ష్మీపరా నందలహరితంత్తయమానత్త  
 పోసనీ భావనవిత్తయత్త



మంత్రోపదేశసామర్థ్యదేశికశిరో

మణిధేనుకొండ తిమ్మయగురుప్ర

సాదసాక్షాత్కార సత్యవరబ్రహ్మ

విద్యాధురంధర విజయలక్ష్మి

సకలసామ్రాజ్యలక్ష్మిని సౌఖ్యలక్ష్మి

నిత్యలక్ష్మిని నైకొని నిర్మలముగ

శ్రీతజనానందవృద్ధి లక్ష్మికరముగ

వెలయు మల్లనయోగీంద్ర విభుని దలతు

గీ మల్లికార్జునవరమున మంజులాంశ

నారదానుగ్రహంబున నభమువలుకు

తిమ్మగురురా

. . . పరాముఖ క్రియునిదియె

యచితగుణసాంద్ర మల్లనయోగిచంద్ర.

\*

\*

\*

\*

ఉ శ్రీగిరినాథు సద్వరముచే జనియించితి రాముగొల్పితిన్

శ్రీగురుతిమ్మనారదల శిష్యుడనై పరిమాత్మ తత్వవి

ద్యాగురుమూర్తిని యభయదానములందితి నభవారిచే

యోగరహస్య శాస్త్రములు యుక్తిగజేసితి కృష్ణమీడయన్.

మ ధరలోసద్గురుసాంప్రదాయుడగు దత్తాత్రేయయోగీంద్రుడే

పరమానందమసీంద్రు డాత్మగురుడై బ్రహ్మస్వరూపోపదే

శరమణధేనువకొండ తిమ్మనికినిచ్చల్ మెచ్చుగానిచ్చియా

పురుషశ్రేష్ఠుని పూర్ణబోధను జగత్పూజ్యుండనైయందు యి

ట్లరమున్ ముమ్మడి గాజకృష్ణ ఘనమల్లా ! ముక్తికాంతాప్రియా !

\*

\*

\*

\*

End .

మ. శరణుబంధపరాకు దేవయిదుగో సంసారతాపత్రయం

బురువైవచ్చెను నింకమాకెవరు దిక్కున్నారు నీవిప్పుడే

మరినస్నోములు నూరుసొంటనగు సామ్యంబొనడెక్లిన్న నెం

దరిమున్ బ్రోచితో నేడు దబ్బరవి కృష్ణా ! అపదుర్ధారకా !

శా. కాళిందీనదిచెంత నీవు మురళీగానంబు సేయంగనా

వేళంగాంతలు మోహమంది వగతోవెంటాడనేమంటివో

తాళంజాల . . . . .

. . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాత తిన్ననిది తప్పులు చాలగలవు గ్రంథ  
పాఠములు గలవు శ్రేణియము లేదు

ఇయ్యది ఆర్ నె ౯ రున వర్ణింపబడియేయున్నది ఆ ప్రతి  
యందు లేనిపద్యములు కొన్ని గ్రంథాదినిందుండుటయే యిందలి విశే  
షము

## R No 810

Palm leaf Size,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll | 30 Lines 5 and 6 on a page,  
Mode of writing is good but contains mistakes Injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

సప్తతాళప్రదీపిక

## SAPTATĀLAPRADĪPIKA

Some of the principles of the art and science of music and dance  
are herein described. The name of the author is not known

Incomplete

Beginning

సవనినాయక తాళచరీ.

తీయత్త - తాయిత్త—తయితయి + తేయితేయిత్త తేయిత్తలై +  
తేయితేయిత్తలై తేయితేయిత్త + తేయితేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్త  
+ తేయిత్త + తేయిత్తలై + శ్రీ.

తేయితేయిత్త తేయిత్తలై + తేయితేయిత్త + తేయితేయిత్త +  
తేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్తలై.

శ్లో. విరాటనగరే రమ్యేవసన్నంతః పురేపురా ।

ఉత్తరామర్దనఃప్రాహ నమస్కృత్యపురందరమ్ ॥

ఉత్తరేపరితుష్టోఽస్తి భక్త్యాశుశ్రూషయాతవ ।

శ్రుణుష్వేంద్రోదితాంవత్సే సప్తతాళప్రదీపికామ్ ।

End.

శతేపంచాశదినియేనతస్మిన్ చతురక్షరకాలేష్వక్షరకాలస్యాపి  
సత్వాత్స పకతాళ ఇతిజ్ఞాతవ్య ఇత్యభిప్రాయః సయధా—సప్తతాళ  
ప్రదీపికా సమాప్తా . . . . .

మధ్యమావతి.

తేలిరుపదములకు నెఱగదవరదుండ

అలిగిన పనిదేలుపుము తిసరమిచుగొ ।

మిత్ర కాంభోది.

గురువరదుండు పరిపరివిధములకరుణను

ధర వేయంగ జనులకు వరవరమొ

(వి-వి) —

అసమగ్రము ఆద్యంతములు లేవు వ్రాత తిన్నది. శైలి  
ల్యము కలదు తప్పులున్నవి గ్రంథపాతములు లేవు

భరతతాళ స్వరూపమిందు గొంత వివరింపబడియున్నది

ఆద్యంతములందు భరతపద్యమున్నను, నడుమ ఇంద్రప్రొక్ష  
మగు తాళలక్షణముగల్గునుండు విరాటనగరమున సుత్తరకు బోధించిన  
ఋగానున్న సప్తతాళ ప్రదీపికయను సంస్కృత గ్రంథము సంస్కృత  
వ్యాఖ్యతోగలదు

R No 811

Palm-leaf Size, 17 × 1½ inches Foll 58 Lines, 5 and 6 on a page

Mode of writing is good but contains mistakes Injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28

(a) వైజయంతీ విలాసము

VAIJAYANTIVILĀSAMU

Foll No 110

Same work as that described under R No 350 ante

Incomplete

(వి-వి) —

అసమగ్రము వ్రాత తిన్నది తప్పులు కొలదిగ నున్నవి.  
శైలిల్యము కలదు

ఇది ఆర్ నె 350 రున వర్ణింపబడియున్నది గ్రంథాంత  
మున “సర్వజీతు నామసంవత్సర ఆశ్వీజ శుద్ధ ౧౫ సరికి విప్రనారా  
యణ చరిత్ర పూర్వప్రతి నల్లజెర్ల వెంకన ప్రతినున్న క్రమానను, నెల  
కంటి సర్రాజ కుమారుడు రామయ్య ఖాసాకు సంపూర్ణముగా వ్రాశె  
ను ” అనియున్నది.

(b) కుశేలోపాఖ్యానము

KUŚĒLŌPĀKHYĀNAMU

Foll No 56a, 97b

Same work as that described under R No 156 ante.

Complete

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాంత తిన్నది శైధిల్యము కలదు తపసులు  
గలవు. గ్రంథపాఠములు లేవు

ఇది ఆర్ నె 156 రున వర్ణింపబడినది గ్రంథాంతమున “సర్వ  
జీతునామ సంవత్సర పుష్య శుద్ధ ౧౨ శనివారం సరికి నెలకంటి  
సగ్రాజు కుమారుడు రామయ్య లోకమెచ్చు భావానక రాజు కుమా  
రుడు వెంకట్రాజు వ్రతినన్న క్రమానను తన ఖాసాకు సంపూర్ణంగా  
వ్రాశెను” అని యున్నది

(౧) నిజలింగ చిక్కయ్య కథ (యక్షగానము)

NIJALINGACIKKAYYAKATHA

Foll 98a, 118a

Written in the form of Yaksagāna describing the story of Nija-  
linga Cikkayya, a devotee of Siva. The author Nimmanātha, son of  
Peduparthi Parvatalinga, dedicated this to God Kālikēśvara worshipped  
at Cundi

Complete.

### Beginning

ఉ శ్రీగురుదేవు సతకృపలు చేసి సదాశివు గొల్పి సర్వవి  
ద్యాగురుడైన భాసురగజాననదేవు భజించి మించి వే  
వేగమే సతకృపీశ్వరుల వేడుకవారి యనుజ్ఞ చేతనే  
చారు ? గణింతు జాణకవిసంఘములన్నదమందలెస్సగ

అని కృతీశ్వరుడైన కలిశేష్వరస్వామినింగూర్చి యేమనుచున్నాడు

\* \* \* \*

పుణ్యకేలను యిరియాలను . . . ను,  
జడలుమేటను యిరికేలను (?) గలుగు శ్రీ కలిశేష్వరునకు  
హరియు శ్రీమతి అజినవస్త్రము, అసమనేత్రము  
యిరవు గాత్రముగల్గు శ్రీ కలిశేష్వరునకు. ?

అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాయునర్పణునిన నిజలింగ  
చిక్కయ్య కథ యను యక్షగానమునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన—

\* \* \* \*

End

నాసమయంబున నాసదాశివుడు  
భాసురంబైన పుష్పకము తెప్పించి  
చిక్కన్న మొదలైన శివభక్తవరుల  
నెక్కించి బ్రహ్మ . . . గొలువ,  
వ్యాసవాల్మీకాదివరులు . . .  
. . . . .

జేరిసేవింపంగ సిద్ధులుబొగడ

\* \* \* \*

ఎలమితో లోకంబు నేలుచునుండె.

\* \* \* \*

నని చతుర్దశ భువనాధీశుపేర  
వినుతవేదాగమ వేద్యునిపేర  
పంచవింశతితరూపాధిదేహత్ర  
యాంచిత యస్తోత్ర యక్షేశరహిత  
సగుణనిర్గుణ తత్వ సచ్చిదానంద  
గగనరూపుడు చుండి కలికేశుపేర

సారశ్రీ పిడుపర్తి చతురకవిత్వ

పారాయణుండు పర్వతలింగ సుతుడు

నెరజాణుడనుపేర నిమ్మనాథుండు

చిరతర నిజలింగ చిక్కయ చరిత

అనుపమప్రీతిచే యక్ష గానంబు

రచియించి మీకు సమర్ప . . .

ధరనొప్ప నాచంద్రతారారకముగను

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత తిన్ననిది తప్పులు చాలగలవు కొలఁ  
దిగ గ్రంథపాఠములును, శైధిల్యమును గలవు

ఇందు నిజలింగ చిక్కయ్య యను శివభక్తుని చరిత్రము యక్షగాన  
రూపముగ వర్ణింపఁబడినది దీనిని పిడుపర్తి పర్వతలింగసుతుండగు నిమ్మ  
నాథుండు రచియించి, చుండి గ్రామమునఁగల కలికేశ్వరుని కంకితము  
చేసెను.

గ్రంథాంతమున—

“విరోధినామ సంవత్సర నిజవైశాఖ శుద్ధ ౧౦ శే రోజున  
నిజలింగ చిక్కయ్య కథ యక్షగానంబు సఁపూర్ణంగాను, రావిపాటి  
శేషాద్రి ప్రతిపన్న క్రమానను శ్రీ సాంబశివార్పణంగాను నైకఁటి  
రామయ్య వ్రాసెను”

అని యున్నది

### R No 812

Palm-leaf Size,  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches Foll 27 Lines, 7 on a page Mode of  
writing is not bad and free from mistakes Injured

Presented by the Māhārāja of Pithapuram in the year 1927-28

(a) రుక్మాంగద చరిత్ర

RUKMĀNGADACARITRA

Foll 1a-23a

Same work as that described under R No 128

Incomplete

### Beginning

ఉ శ్రీమయ పత్రముల్ జడలఁ జెల్వగునభ్రతరంగిణీకణ  
స్తోవము పుష్పముల్ ఫలము సోముడునై పాలుపొందు పార్వతి  
కోమలదేహవల్లి పెనఁగొన్న సమంచిత దక్షవాటికా  
భీమయదేవకల్పక మభీష్టఫలంబులు మాకు నీవుతా.

చ. కలశపయోధికన్య మృదుగండమరీచుల నీడఁజూచుచున్  
తిలకము కమ్మకస్తురి వ్రదీప్తముగా గొనగోరదిద్దు ను  
త్పలదళమేచకద్యుతి కదంబ శరీరుడు మాధవుండు ని  
చ్చలు కరుణాకటాక్షముల సన్నతితో మముఁ బ్రోచుగావుతా.

\* \* \* \*

### End

విశేషఫణిభూషణా । వినుతభక్తి సంతోషణా  
వ్రశస్త్ర మృదుభాషణా । వ్రబలదుఃఖసంశోషణా  
త్రిమూలవరధారణా । త్రిపురదైత్య సంహారణా  
. . . . నిశితవైరి జిద్ధుండనా

## Colophon

ఇతి శ్రీమత్సార్వభౌమప్రసాదలబ్ధకవితాసమగ్ర పాఠయామాత్య  
పుత్ర సకల జనానందవర్య ప్రాథకవి మల్లినార్య ప్రణీతంబైన రుక్మాం  
గదంబను మహా పుణ్యకథయందు రుక్మాంగ . . .  
శౌనకాది మహామునులకు . . . నవనీశ్వర . . . పుణ్య  
వ్రతోపదేశంబు సేయుండని ప్రార్థించుటయు నయ్యోగీశ్వరు లేకాదశీ  
మాహాత్మ్యంబు . . . చెరిగావినదనుటయు, నాఖాలవృద్ధ  
సహితం బంధు ప్రథమాశ్వాసము

(వి-వి) —

అసమగ్రము ప్రథమాశ్వాసము మాత్రము కలదు వ్రాత  
చెడ్డదికాదు తప్పులు లేవు గ్రంథపాఠములు శైథిల్యము మిక్కిలి  
కలవు

ఇది ఆర్ నె 128 రున వర్ణింపబడియే యున్నది

(b) హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము

HARISCANLŪPĀKHYĀNAMU

Foll 26a-118a

Describes the story of king Hariscandra By Virāṣarabhaḥkavi

Date of transcription—Saturday, the 1st day of bright fortnight  
of the month of Adhika Vaisākha in the year Śādhārana

Name of the scribe—Gangādharaṇi Kāmayya

Complete in 5 Āśvāsas

## Beginning

వ అనవరత శోభన వరంపరాభివృద్ధి యగునట్లుగా నారచియింపన్  
బూనిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబునకు కథానం  
విధానంబెట్టిదనిన—

ఉ శ్రీతరుణీమనఃప్రియ దశేషవిశేషసమస్తధారణీ  
జాతలతాగుభుచ్చ విలసత్ప్రసవప్రబలలోగ్రసారభో  
పేతదిగంతరాశము కృపీట భవప్రభవాభిరామమై  
వైవ్రతవనంబు సాధువినుతంబగు నీధరణీతలంబునక.

ఉ అవనవాటియందు సముదంచిత కల్ప మహీరుహప్రభా  
భూవిరుత ప్రదీప్తనద పుష్పశలాటు ఫలావళీయత  
శ్రీవిభవంబు మానిసుర సిద్ధాగీశమనఃప్రమోదపీ  
త్రావశబంధురంబగు విశాలరసాలము గల్లునెంతయున్

\* \* \* \*

End

మాలిని సలలితశుభవాదా సామగానప్రమోదా ।  
కలుషభయవిఫాలా ఖంఠితారీంద్రజాలా ।  
జలజరిపుకీరీటా జాహ్నవీతోయజూతా ।  
చలిత కరకురంగా సర్వభూతాంతరంగా ।

Colophon

ఇది శ్రీమత్సదాశివ కరుణాకటాక్షలబ్ధ కవితావిధేయ వీరశరభ  
నామధేయ ప్రణీతంబైన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధము  
నందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము సమాప్తము

(వి-వి) —

సమగ్రము కాని కృత్యవతరణిక లేదు వ్రాత మంచిది  
తప్పులు లేవు శైధిల్యము చాల గలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు

ఇయ్యది యైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు సత్యవ్రతుడగు  
హరిశ్చంద్రుని చరిత్రము వర్ణింపఁబడియున్నది. వీరశరభ కవి దీనిని  
రచించెను

గ్రంథాంతమున—“సాధారణ నామ సంవత్సర అధిక వైశాఖ  
శుద్ధ ౧ స్థిరవారంవరకు గంగాధరుని కామయ్య వ్రాసుకున్న హరిశ్చం  
ద్రోపాఖ్యానం అయిదు అశ్వాసములు సంపూర్ణంగా వ్రాసుకునెను

వ్రాత తప్పువలన వాచకులలుగక  
తప్పు కలిగినేని తగినయెడల  
వలయు సక్షరములు వర్ణించితెల్పుడి  
సుకవులైనవారు పరుచిరముగా ”

అనియున్నది.



